

كتاب  
التنبيه

على رؤسنا التي على في أمالي

تأليف

الأمام الغوي إلى عبد الله بن عبد العزيز البكري



جديد بديف®  
jadidpdf.com

ويليه

فهارس وفية لكتابي : الأمالي ، والتنبيه ، مصوبة ومعدلة وفق صفحات هذه الطبعة



الهيئة المصرية العامة للكتاب



## المقدمة

الحمد لله الذي نَبَّهَ الإنسانَ إلى مافيه خيرُهُ ، وحذَّره مما فيه ضيرُهُ ؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينهَجَه ، وأراه صَرَحَ الكمالِ ليلِجَه ؛ فيكونَ في مأمنٍ من الفسادِ والخللِ ، مجانباً للخطأِ والزللِ ؛ فيعملَ بالصوابِ ، ويتحلَّى بالفضائلِ والآدابِ ؛ فينالِ الثوابَ ، ويسعدَ في المآبِ .

أما بعد ، فإنَّ كتابَ « التنبية » لأبي عُبَيْدِ الْبَكْرِيِّ هو إصلاحٌ ما أَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي من الأغلاطِ والأوهامِ في كتابِ الأملِ . وهذا لا يَحُطُّ من علوِّ مرتبةِ أبي عَلِيٍّ ولا يضع من سعةِ علمه وحفظه للآدابِ العربيَّةِ . وقد قيل في المثل : « لكلِّ صارمٍ نَبْؤَةٌ ، ولكلِّ جَوَادٍ كَبْؤَةٌ ، ولكلِّ عالمٍ هَفْؤَةٌ » . وقال أبو عبيد في مقدِّمته : « العالمُ مَنْ عُدَّتْ هَفْوَائِهِ ، وَأُخْصِيَتْ سَقَطَاتُهُ » .

فيحسُن بنا أن نُعرِّفَ القُرَّاءَ بِأدَى بَدْءِ بَقْدَرِ الْبَكْرِيِّ وَأَهْمِيَّةِ كتابه « التنبية » الذي به فَنَدُّ أوهامِ القَالِي في أماليه . [ وهنا ذَكَرَ كَاتِبُ المَقْدِمَةِ ترجمةً صغيرةً لأبي عَلِيٍّ الْقَالِي أَسْتَغْنِيْنَا عَنْهَا بِمَا كَتَبْنَا عَنْهُ فِي صدرِ كتابِ الأملِ ] .

\*\*\*

الْبَكْرِيُّ هو أَبُو عُبَيْدِ عَبْدِ اللَّهِ بن عبد العزيز بن محمد الْبَكْرِيُّ الْوَزِيرُ من مُرْسِيَّة<sup>(١)</sup> . كان مولده سنة ٤٣٢هـ . - ١٠٤٠ م . وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سَكَنَ قُرْطُبَةَ . [ وكان متقدِّماً من مشيخة أوَّل البيوت وأرباب النِّعم بالأندلس ؛ تغلَّبَه

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والمكون وكسر السين المهمله وياء مفتوحة خفيفة

وهاء : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم .. وسماها تدمير بتدمير الشام .. وهي ذات إندجار وحدائق محدقة بها .. إلخ » ١ هـ .

أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى بِلْدِهِ وَسُلْطَانَهُ فَلَاذَ بَقَرطِيةَ ثُمَّ صَارَ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ مَعْنٍ صَاحِبِ المَرِيَّةِ<sup>(١)</sup> فَاصْطَفَاهُ لِصُحْبَتِهِ وَأَثَرَ مُجَالَسَتِهِ وَالْأُنْسَ بِهِ : وَوَسَّعَ رَايَتَهُ . وَكَانَ مُلُوكُ الْأَنْدَلُسِ تَتَهَادَى مُصَنَّفَاتِهِ<sup>(٢)</sup> .

[ وَصَفَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ - أَحَدُ مُعَاَصِرِيهِ - فِي قَلَائِدِهِ بِقَوْلِهِ<sup>(٣)</sup> :

« عَالِمُ الْأَوَانِ وَمُصَنِّفُهُ ، وَمُفَرِّطُ الْبَيَانِ وَمُشَنِّفُهُ ؛ بَتَّالِيْفَ كَانَتْهَا الْخَرَائِدُ ، وَتَصَانِيْفَ أَبْهَى مِنَ الْقَلَائِدِ ؛ حَلَّى بِهَا مِنَ الزَّمَانِ عَاطِلَا . وَأَرْسَلَ بِهَا غَمَامَ الْإِحْسَانِ هَاطِلَا ؛ وَوَضَعَهَا فِي فَنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَنْوَاعٍ . وَأَقْطَعَهَا مَاشَاءَ مِنْ إِنْتِقَانٍ وَإِبْدَاعٍ . وَأَمَّا الْأَدَبُ فَهُوَ كَانَ مُنْتَهَاهُ ، وَمَحَلُّ شُهَاهُ ؛ وَقُطْبَ مَدَارِهِ ، وَقَلَمَ تَمَامِهِ وَإِبْدَارِهِ ؛ وَكَانَ كُلُّ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ يَتَهَادَاهُ تَهَادَى الْمُقَلِّ لِلْكَرَى ، وَالْآذَانِ لِلْبُشْرَى ؛ عَلَى هَنَاتٍ<sup>(٤)</sup> كَانَتْ فِيهِ ، فَإِنَّهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - كَانَ مُبَاكِراً لِلرَّاحِ لَا يَصْحُو مِنْ خُمَارِهَا<sup>(٥)</sup> ، وَلَا يَمْحُو رَسْمُ إِدْمَانِهِ مِنْ مِضْمَارِهَا ؛ وَلَا يُرِيحُ<sup>(٦)</sup> إِلَّا عَلَى تَعَاطِيهَا ، وَلَا يَسْتَرِيحُ إِلَّا إِلَى مُتَعَاطِيهَا ؛ قَدْ اتَّخَذَ إِدْمَانَهَا هِجِيرَةً<sup>(٧)</sup> . وَنَبَذَ مِنَ الْإِقْلَاعِ نَبَذَ عَاصِمِ بْنِ الْأَيْمَنِ مُجِيرَةً ؛ فَلَمَّا حَانَ أَنْقِرَاضُ شُعْبَانَ وَأَنْصِرَامُهُ ، كَانَتْ فِيهِ مُسْتَبْشَعَةٌ الذِّكْرُ ، مُسْتَشْنَعَةٌ التُّكْرُ ؛ تَمَحَّوْهَا الْأَوْهَامُ وَالْخَوَاطِرُ ، وَيُثْبِتُهَا السَّمَاعُ الْمُتَوَاتِرُ ؛ وَقَدْ أَثْبِتُ لَهُ مَا يَشْهَدُ لَهُ بِتَقَدُّمِهِ . وَيُرِيكَ مُنْتَهَى قَدَمِهِ : رَايَتَهُ وَأَنَا غَلَامٌ مَا أَقْمَرُ هِلَالِي ، وَلَا نَبَعَ فِي الذِّكَاءِ كَوَثْرِي وَلَا زُلَالِي ؛ فِي مَجْلِسِ أَبْنِ مَنْظُورٍ ، وَهُوَ فِي هَيْئَةٍ كَانَتْهَا كُسَيْبَتُ الْبِهَاءِ وَالنُّورِ ؛ وَلَهُ سَبِيلَةٌ<sup>(٨)</sup> يَرُوقُ الْعَيُونَ إِيْمَاضُهَا . وَيَفُوقُ السَّوَادَ

(١) قَالَ يَاقُوتُ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : « المَرِيَّةُ » بِالضَّمِّ تَمَّ الْكُتْرُ وَتُسَمَّى الْيَاثُ يَنْقَطِعِينَ مِنْ تَحْتِهَا : مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ كُورَةِ الْبَيْرَةِ مِنْ أَعْمَالِ الْأَنْدَلُسِ . وَكَانَتْ هِيَ وَبِجَانَةِ بَابِي الشَّرْقِ : مِنْهَا يَرْكَبُ التَّجَارُ وَفِيهَا تَحْمِلُ مَرَاقِبَ التَّجَارِ . وَفِيهَا مَرْقَى وَمَرْسَى لِلسُّفُنِ وَالْمَرَاقِبِ يَضْرِبُ مَاءُ الْبَحْرِ سَوْرَهَا ؛ وَيَعْمَلُ بِهَا الْوَشْيُ وَالْذِيْبَاجُ فَيَجَادُ عَمَلُهُ ؛ وَكَانَتْ أَوَّلًا تَحْمِلُ بَقَرطِيةَ ثُمَّ غَلِبَتْ عَلَيْهَا الْمَرِيَّةُ فَلَمْ يَنْفَقْ فِي الْأَنْدَلُسِ مَنْ يَجِيْدُ عَمَلَ الذِيْبَاجِ إِجَادَةَ أَهْلِ الْمَرِيَّةِ . الخ . اهـ .

(٢) الزِّيَادَةُ مِنْ « الْوَافِي بِالْوَقَايَا » لِلْمُصَنِّفِ .

(٣) قَدْ رَأَيْنَا إِضَافَةَ مَا قَالَهُ أَمِيرُ الْبَيَانِ الْفَتْحُ بْنُ خَاقَانَ عَنِ الْبِكْرِيِّ إِلَى مَا كَتَبَهُ الْبَاحِثُ الْفَاضِلُ الْأَبُ أَنْطُونُ صَالِحَانِي الْبَيْسَرِيُّ لَمَّا فِيهِ مِنَ الْوَصْفِ الرَّائِعِ وَالْبَيَانِ الشَّافِي عَنِ حَيَاةِ الْبِكْرِيِّ الْأَدَبِيَّةِ .

(٤) الْهَنَاتُ : خِصَالُ السَّوَادِ .

(٥) الْخُمَارُ بِالضَّمِّ : صِدَاعُ الْخَمْرِ وَأَذَاهَا وَبِقِيَةِ السُّكْرِ .

(٦) يُرِيحُ مِنْ أَزْوَاجٍ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ .

(٧) هِجِيرَ كَسَكَيْتُ : الدَّابَّ وَالْعَادَةَ .

(٨) السَّبِيلَةُ مُحَرَّكَةٌ : مُقَدِّمَةُ الْمَلْحِيَةِ أَوْ مَا أُسْبِلُ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ .

بباضها ؛ وقد بلغ سنّ أبْن مُحَلَّم ، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم ؛ فجري ذكرُ  
أبن مُقَلَّة وخطّه ، وأفيض في رفعه وخطّه ؛ فقال :

خطُّ أبْنِ مُقَلَّة من أَرعاه مقلته وذتُ جوارحه لو أصبحت مُقَلّا  
فالدرُّ يصفرُّ لأستحسانه حسداً والوردُ يحمرُّ من إبداعه خَجَلًا<sup>(١)</sup> ]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار ، والغريب والأنساب  
والأخبار ؛ مُتَقِنًا لما قيده ، ضابطاً لما كتبه ؛ فاضلاً في معرفة الأدوية المفردة وقواها ،  
ومنافعها وأسماها ونعوتها وما يتعلق بها ؛ جميل الكتب مهتماً بها ، كان يحسكها في سبایا  
الشرب وغيرها إكراماً لها وصيانة . قال الصفدي : « كان إماماً لغوياً أخبارياً  
متفتناً أميراً بساحل كورة لبلة وكان [ معاقراً للراح ] لا يصحو من الخمر أبداً<sup>(٢)</sup> »

[ فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ وَثَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسَجِ وَالْآسِ  
فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ  
فَإِنْ نَطَقُوا كُنَّا نَصَارَى تَرَهَّبُوا وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ  
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةٌ وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسِ ]

وله من المصنّفات كتابُ « أعيان النبات والشجريات الأندلسية » وكتاب

(١) راجع قلاند القيان ( ص ١٩١ طبعة بولاق ) .

(٢) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي ( ص ٢٨٥ ) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة

السيوطي المنقولة عن الصفدي كما هي وفيها كلمة ( كبله ) بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان  
لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب  
المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩ تاريخ فوجدناها « ليلة » بلامين كما وجدنا بعض  
زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسبها  
في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [ أما « ليلة » بلامين فقد قال عنها  
ياقوت في معجمه : « ليلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قصة كورة بالأندلس كبيرة متصل عملها بعمل  
أكشونية وهي بشرقي أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق اشبيلية خمسة أيام - أربعة وأربعون  
فرسخاً - وبين اشبيلية الشان وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والشر والزرع والشجر يجلب  
منها الجنطيانا أحد عقاقير العطارين . . » أم .

« المسالك والممالك »<sup>(١)</sup> وكتاب « مُعْجَم ما أَسْتَعْجَم »<sup>(٢)</sup> . وكتاب « فصل المقال فى شرح كتاب الأمثال » لأبى عبيد القاسم بن سلام اللغوى المتوفى سنة ٥٢٤هـ . بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه<sup>(٣)</sup> . وكتاب « شفاء عليل العربية » ( راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣ ) . وكتاب « التنبيه » الذى نتكلم عنه . وكتاب « شرح نوادر أبى على » . وقد أشير إلى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) \* نقرأ ما نصّه : « وهذا مما أهمله أبو على ولم يفسّر معناه ، [ والمراد به ] \* وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى « نوادره » كتابا غير هذا » . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : « للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على » ، وفى خزانة الأدب ( ١ : ٣٠٦ ) ورد ذكر هذا التأليف هكذا « شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى » ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون ( طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨ ) والسيوطى ( طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥ ) . [ وذكره أيضا صاحب نَفْح الطَّيِّب ( طبعة أوربة ٢ : ١٢٤ ) بقوله : « كتاب اللآلى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب » . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه « الوافى » بقوله « وصنّف اللآلى فى شرح نوادر أبى على القالى » ] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ . - ١٠٩٤ م . ( راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢ ) .

(١) راجع الحاج خليفة ( كشف الظنون ٥ : ٢١ ) طبع فى الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا الجزء « كتاب المغرب فى ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعا فى المجلة الآسيوية الباريزية فى سنتيها ١٨٥٨ و ١٨٥٩ .

(٢) راجع الحاج خليفة ( كشف الظنون ٥ : ٥٢٦ ) طبع هذا المؤلف على الحجر فى غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧ بحرف دقيق . وصف البكرى فى هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأمصار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد فى المقدمة . ويحتوى الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله فهرس فى ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة فى كل صفحة .

(٣) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال ( dèrenl عدد ٥٢٦ ) وخزانة الأدب ( ٢ : ١١ ) حيث ورد قوله : « كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة » ومن هذا سمي أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة . - والحاج خليفة ( كشف الظنون ١ : ٤٣٥ ) حيث نقرأ « الأمثال الشائرة لأبى عبيد عبد القاسم . . وشرحها أبو عبيدة ( والصواب أبو عبيد ) . . . البكرى الأندلسى . . وسماه فصل المقال » . والسيوطى ( طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥ ) .

\* ص ٢٦ طبعة الهيئة .

\*\* أكملنا ما بين القوسين من النص ، وانظر ص ٢٦ س ٣ ( ط . الهيئة ) .

لا يعرف من كتاب « التنبيه » للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التي ننشرها بالطبع . وهي قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ . - ١٢٦٣ م . ، كما يتضح مما سطر في آخرها : « آخر كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وسبعمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة » .

في هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب إلى الأصفرار . وقد كُتب على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماماً عن خط النسخة كلاماً لآلِ علاقة له بكتاب التنبيه . كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها « من بستان المريدين لأبي حسن البغدادى » . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : « من كتب الفقير أسعد منير غفر له » . « لملكه الفقير السيد درويش محمد غفر له » . « استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه » . ثم اسم لم يمكننا <sup>(١)</sup> أن نقرأه . وتحته عبارة فارسية : « بدست ابن أفقر العباد افتاد في غرة ذى محرم الحرام سنة ٩٦١ » أى وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضاً رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نقش فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم تتجلى لنا كل ألفاظها <sup>(٢)</sup> : « الحمد لله تعالى [ في ملك ] فقير عفو ربه [ الغنى الخبير محمد ] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهور سنة ٨٩٣ » .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قبيل آخرها ، أى بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) مانصه :  
وَلَبَسَ يَتْنِ أَقْوَامٍ فَكُلُّهُ أَعَدَّ لَهُ الشُّغَاظُ وَالْمِحَالَا  
هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ، ولبس على فعل ؛ وإنما هو ولبس وأتى ...

(١) وفقنا إلى قراءة هذا الاسم الذي تغرد على كاتب المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » .

(٢) وفقنا أيضاً إلى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين .

ويلى فى أوّل الصفحة (٦٨) ما حرفه : « وأنشد أبو على لأبى ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل إلى مطلب آخر دون أن يؤنى المطلب السابق حقّه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة فى آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكرى لم يُورد أقلّ انتقاد على ما كتبه أبو على فى ٤٢ صفحة من كتابه الأمالى ، أى من الصفحة ٢٧٢ إلى ٣١٤ من الجزء الثانى . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمّزا ولا ما ينتقده فى جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الردّ على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العُثُ<sup>(١)</sup> ثقبوا مستطيلة فى الهامش الأعلى من بعض الأوراق ، أى من ٤٠ إلى ٤٧ فأصلح الخلل بحذق لا مَزِيد عليه وأعيد الِبداد على بعض الحروف فى مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذى ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

يبلغ طول الصفحات فى نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة فى الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفى كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثمّ فللسطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب إلى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها فى الهامش لكن بعيدا عن حدّ السطر . وهذا ليس بنادر ، فيكتب مثلا « ابن الأعرابي » . « الغزى » و « .

نجد فى هامش بعض الصفحات خاصّة فى أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن انتهت العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهى كلّ واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدّرنا أن الحرف « ح » يعنى حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران إلى أوّل أسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكين للنسخة .

(١). العث : السوس .



وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ،  
فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ،  
والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوماً بالجهر الأحمر في ثلاثة مواضع  
في بدء رد أبي عبيد على أبي علي ؛ فنظن أن الحرف « ع » مُجْتَزَأٌ من اسم البكرى  
« عبد الله » . (

ورسم مرة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة « بلغ » ، أى بلغ  
مقابلة .

ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكُرَاسَة مكتوباً بالأحرف في طرف الهامش الأعلى :  
[ ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتواتر ونظن  
أنها قُصِّت عند ضم الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتَقَن . وقد ضُبِطت أكثرُ  
الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد  
والعين ، فُرِّسَتْ حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ،  
لكن بصورة خط عمودى صغير ملتوٍ قليلاً . ورُيِّسَتْ علامة الإهمال وهى هلالٌ <sup>(١)</sup>  
صغير فوق الراء والسين والصاد ، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف  
العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُيِّسَ تحت حرف الطاء طاءٌ صغيرة  
« طَوَالِ » ( ص ٣٨ ) <sup>(٢)</sup> تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُيِّسَ صادٌ صغيرة  
تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد فى الصفحة (٤) « مناصحة » . ويُرسم السكونُ  
بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرةُ بخط صغير عمودى مستقيم . وتُوضع  
نقطتان تحت الياء التى تنتهى بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة الى أنه لا شيء على الحرف ؛ أى لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية نجدها موجودة داخل مثل هذا المربع [ بهامش

كتاب التنبيه .

الياء . وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللَّبسَ وَيُنْفِي الوَهْمَ ، فإن خَشِيَ أن يرتاب القارئ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة « صح » كما في العبارات : « وإن يمت فطعنة لا غس » ( ص ٤ ) وأيضاً « إن في يديها تحنيبا وفي أرجلها تحنيبا » ( ص ٤٨ ) وأيضاً « وأقفيناك بقفي وضعوه بين يديه » ( ص ٦٣ ) فكتب « صح » فوق الكلمات : غس . تحنيبا . تحنيبا . وضعوه .

فإن لم يُحسِن الناقل رسم كلمة لخلل طرأ عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة « بيان » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر تتبعها اللفظة « بيان » .

وإن رسم خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحيا بدؤه حرف الصاد ( وهو الحرف الأول من « صحح » ) وكتب الكلمة الصحيحة إما تلّوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة « صح » . وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنوّة كما في الصفحة ( ٥٩ ) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسهو الكاتب ونفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه . فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص . وهي خط رفيع مُلتَوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سهواً مصحوبة باللفظة « صح » .

وقد تحتل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير إلى ذلك الكاتب برسم اللفظة « معا » فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة ( ٣٢ ) كتب « غدره » فرسم تحت الغين المعجمة عيناً صغيرة يشير إلى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار إلى أن الحرف ذال أو دال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين « غدره »

و « غدره » وكتب « معا » مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك فى الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العدف » . وكذلك فى الصفحة (٣٥) « صبيرة » أو « صبيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : خرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحَقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتنا سبقت أو تَبعت البيت الذى يستشهد به أبو على منقطعا ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعر فُقدت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعثر فيها على خطأ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التزُّر الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلما وقفنا على نسخة اتقنت كتابتها ، وضبطت ألفاظها ، وحققت حروفها وحركاتها ، وتنزهت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهى إتقان كتابتها علم مؤلفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالما « متقنا لما قيده ضابطا لما كتبه » كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه فى العلم وتحليله بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطية ملك جناب الأديب جرجس « بك » صفا ؛ وقد انتقلت بالبيع إلى سعادة العالم الأديب أحمد « باشا » تيمور ؛ فرغبنا إليه أن يسمح لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبة فى خدمة العلم وإفادة الأدباء ، فلبى « سعادته » طلبنا بطيبة

خاطر لما طبع عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمَحَصُه خالص شكرنا  
ونُهديه عاطِرَ ثنائنا <sup>(١)</sup> .

[ وهنا شرح كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي أتباعها في طبع « التنبيه »  
وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنيا عنها لأننا أتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة  
وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه إلى قسمين : قسم خاص  
بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمالي ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني .  
ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة  
بمطبعة دار الكتب المصرية \* ليسهل على القارئ الاهتداء إلى بدء الموضع الذي كتب عليه  
صاحب « التنبيه » من كتاب الأمالي في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك .  
أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه »  
بل أفرد له كتابا آخر أشار إليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد ] .

إن بعض ما يُخطئه أبو عبيد في كتاب الأمالي نجده مصححا في طبعة بولاق ،  
فإما أن يكون صححه الواقف على طبع الأمالي وأغفل الإشارة إلى ذلك ، وإما أن  
النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا  
نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ما ورد مصححا في طبعة بولاق .  
وبعض ما يُورده أبو عبيد مصححا عن الأمالي نجده محرفا ومصحفا في الكتاب المطبوع  
كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [ وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي  
أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسماء الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ  
المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يصح له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نغفل

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيُطبع وينشر ؛  
ولكن العمل في طبعة وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة إلى أن حان وقت ظهوره مع كتاب  
الأمالي في طبعته الثانية اتصاما للنفع وتعميما للفائدة .  
\* عدلت جميع الأرقام وفقا لهذه الطبعة الجديدة .

عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه إلى فهرس  
الأمالي التي قمنا بوضعها وترتيبها وميَّزناها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها  
واردة في كتاب « التنبيه » [

والله ربّ الكمال ، والموفق إلى الإكمال ؛ وعليه أتكالى وفيه آمالي .

« الأب أنطون صالحاني »

« اليسوعي »

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م .

المراجع والاصطلاحات المتداولة عليها

(Schultess, Leipzig. 1897)	أترك = التاريخ الكامل لابن الأثير .
حسن = ديوان حسان بن ثابت	مصر ١٢٩٠ هـ .
(Hirschfeld, Leyden. 1910)	أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
حم = الحماسة مع شرح التبريزي	أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
(Freytag, Bonnac. 1828)	أشن = معاني الشعر للأشناندي رواية
خ = خزانة الأدب لعبد القادر البغدادى .	ابن دريد الأزدي . (نسختنا الخطية) .
مصر ١٢٩٩ هـ .	
خون = ديوان الخرنق . بيروت ١٢٩٩ هـ .	أصم = الأصمعيات (Ahlwardt, Berlin, 1902)
خصص = الخصائص لابن جني الجزء الأول .	أضد = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
مصر ١٣٣١ هـ .	أضد B = الأضداد (Houtsma. Leyden, 1881)
خطل = ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .	أرس = ديوان أرس بن حجر
خفج = شرح درة الغواص للخفاجي .	(Geyer, Wien 1892)
قسنطينية ١٢٩٩ هـ .	أيض = شرح أبيات الإيضاح للشتمري
[خلك] = تاريخ ابن خلكان . باريس	الأعلم (نسختنا الخطية) .
١٨٣٨ م ] .	بحت = حماسة البحري , (Geyer, and
خنس = ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .	Margoliouth, Leyden. 1909)
درد = الاشتقاق لابن دريد	بك = معجم ما استعجم للبكري .
(Wüstenfeld, Gottingen. 1854)	(Wüstenfeld, Gottingen. 1877)
درة = درة الغواص للحريزي . قسنطينية	ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
١٢٩٩ هـ .	تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال
دوو = دواوين الشعراء الجاهليين	بتعليق محي الدين الخياط .
(Ahlwardt, London. 1870)	تهذ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع
رشق = العمدة لابن رشيقي . مصر ١٢٢٥ هـ .	شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥ م .
رمة = ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) .	جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
رؤبة = ديوان رؤبة	جمه = جمهرة أشعار العرب للقرشي .
(Ahlwardt, Berlin. 1903)	مصر ١٣٠٨ هـ .
زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م .	حتم = ديوان حاتم الطائي

كتر = الكثر اللغوي بيروت ١٩٠٣ م. (Haffner)	سيب : كتاب سيبويه (Darenbourg, Paris. 1881)
ل = لسان العرب لابن مكرم . مصر . ١٣٠٠ هـ	شمخ = ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
مب = الكامل للمبرد (Wright, Leipzig, 1864)	صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
مثل = المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر . مصر ١٢٨٢ هـ .	صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . درسات ١٣٢٤ هـ .
محاس = محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	طبر = تاريخ الطبري . ليدن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
محاض = محاضرات الأدباء للأغاب الأصهباني مصر ١٢٨٧ هـ .	طبق = طبقات الشعراء للجمحي طبع مصر .
مخت = مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	طيب = ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
مغن = شرح شواهد المغني للسيوطي . مصر ١٣٢٢ هـ	عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
مفص = مفضليات الأنباري بيروت ١٩٢٠ م. (Lyll)	عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen. 1863)
موش = الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ هـ. (Brünnow)	عى = كتاب العيني ( في دأمش خزنة الأدب ) (Gottingen, 1836)
ميد = أمثال العرب للميداني (Fryetage, Bonn oe 1838)	غ = كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
ن = ديوان النابغة الذبياني (Derenbourg, Paris, 1869)	فرز B = ديوان الفرزدق (Boucher, Paris. 1870)
نق = نقائض جرير والفرزدق (Bevan, Leyd n. 1905)	فرز H = ديوان الفرزدق (Hell, München, 1900)
نوس = ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	ق = أمالي القالي مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٤ هـ .
هذل = شرح أشعار الهذليين للسكري Kosegarten, Gryphisvaldiae, 1854	قت = الشعر والشعراء لابن قتيبة (de Goeb) ليدن ١٩٠٢ م .
هش = سيرة الرسول لابن هشام (Gottingen. 1858)	قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
ياق = معجم البلدان لياقوت (Wüstenfeld, Leipzig, 1854)	قمس = القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
	كعب = كعب بن زهير (Freitag, Halle. 1823)





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١]

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

قال أبو عُبَيْدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَكْرِيُّ - رحمه الله - :

الحمدُ لله خيرُ ما بِأَيْدِيءَ به الكلامُ وَخُتِمَ ؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّم .  
هذا كتابٌ نَبَّهْتُ فيه ، على أَوْهَامِ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - في آماليهِ ؛ تَنْبِيهِهُ الْمُتَنَصِّفِ  
لَا الْمُتَعَسِّفِ وَلَا الْمُعَانِدِ ، مُحْتَجًّا عَلَى جَمِيعِ ذَلِكَ بِالشَّاهِدِ وَالذَّلِيلِ ؛ فَإِنِّي رَأَيْتُ مَنْ  
تَوَلَّى مِثْلَ هَذَا مِنَ الرَّدِّ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْإِصْلَاحِ لِأَغْلَاطِهِمْ ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى أَوْهَامِهِمْ ؛  
لَمْ يَعْدِلْ فِي كَثِيرٍ مِمَّا رَدَّهُ عَلَيْهِمْ ، وَلَا أَنْصَفَ فِي جُمْلٍ <sup>(١)</sup> ، مِمَّا نَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . وَأَبُو عَلِيٍّ  
- رحمه الله - مِنَ الْحِفْظِ وَسَعَةِ الْعِلْمِ وَالنُّبْلِ ، وَمِنَ الثَّقَةِ فِي الضَّبْطِ وَالنَّقْلِ ؛ بِالْمَحَلِّ  
الَّذِي لَا يُجْهَلُ ، وَبِحَيْثُ يَقْصُرُ عَنْهُ مِنَ الثَّنَاءِ الْأَحْضَلُ ؛ وَلَكِنَّ الْبَشَرَ غَيْرُ مَعْصُومِينَ  
مِنَ الزَّلَلِ ، وَلَا مُبَرِّئِينَ مِنَ الْوَهْمِ وَالْخَطَلِ <sup>(٢)</sup> ؛ وَالْعَالَمُ مِنْ عُدَّتِ هَفَوَاتِهِ ، وَأَحْصِيَتْ  
سَقَطَاتِهِ :

• كَفَى الْمَرْءَ نُبْلًا أَنْ تُعَدَّ مَعَايِبُهُ •

فَلَمَّا أَوْرَيْتُ <sup>(٣)</sup> مِنْ هَذِهِ الْفَوَائِدِ كَابِيَهَا ، وَأَبْدَيْتُ خَافِيَهَا ، أَعْطَيْتُ بِهَا الْقَوْسَ

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذا المربع [ ] على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة العالم الجليل « أحمد تيمور باشا » مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » . يشير بها إلى نسخة أخرى .

(٢) الخطل : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل .

(٣) وري الزند : أخرج ناره وكبا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل .

باريها ؛ وأهديتها إلى المعتد<sup>(١)</sup> على الله ، المؤيد بنصر الله ؛ خلّد الله دولته ، وثبت وطأته ؛ لألباسه أسرار الحكيم ، واقتباسه أنوار الكلم ، وعنايته بأنواع العلم ، وأخذته من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعدمه الله نجما من السعد مليحا ، وطائرا من اليمن سنيحا<sup>(٢)</sup> .

[ التنبيهات الواردة على الجزء الأول (\*) ]

في ( ص ٢٦ س ١٦ و ٢٠ ط الهيثة ) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعارا منها قول بُرَيْد<sup>(٣)</sup> بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِنًا<sup>(٤)</sup> مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَغَنَّى  
يَجِيلُ بِهَا وَتَرْكِبُهُ يَلْحَنُ إِذَا مَا عَنَّ لِلْمَحْزُونِ أَنْسَا  
ومنها [ قول الآخر ] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ<sup>(٥)</sup> بَعْدَ مَا سَجَعَتْ<sup>(٦)</sup> وَزُقَّ الْحَمَامُ بِتَرْجِيمٍ وَإِرْتَانِ

(١) المعتد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولي بعد المهدي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتد المؤلف الكتاب له . والمعتد هذا هو من الخلفاء في المغرب : هـ . من هامش الأصل .

(٢) السانج من الطير وغيره من الصيد : من يمر من المياس إلى الميامن ويتبلوك به لأنه يسهل رميه ، والذي يأتي بخلافه يتشاد به ويسمى البارح ، وفيه شعر مشهور (ص) أ هـ من هامش الأصل .

(\*) قسمنا المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا إلى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الاهتداء إلى بدء الموضع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب : يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ، وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ، وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : ( غ ١٦ : ١٦٠ ) و ( عرب ٢٢٥ ) و ( رمة ٦ : ١٧ ) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧ .

(٣) بهامش الأصل « جوية بن النعمان » وفوقها « ج » وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعلام بن سويد وفي الأم « بريدة » : إلا أنه يعيد ذلك كتب في الحاشية « بريد بن النعمان » ليزيد بن النعمان الأشعري ( ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ١٨٤ و ٣٣١ ) .

(٤) مستحنا ( ل ١٧ : ٢٦٥ و ت ٩ : ٣٣١ ) مستحنا ٠٠ غصن ( ل ١٦ : ٢٨٨ ) المستحن : الذي استعنه الشوق إلى وطنه .

(٥) في نسخة « يستجع » وينسب ( هذا الشعر )

لأبن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان أم حاشية من هامش الأصل . وفي ( ل ١٧ : ٢٦٥ و ت

٣٣١ ) « بشجو » . (٦) في نسخة « مجعت » أم . من هامش الأصل .

بَاتَانَا عَلَى غُصْنِ بَانٍ فِي ذَرَى فَنَنْ يُرْدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ (١) أَلْوَانِ

وَفَسَّرَ مَا وَرَدَ فِي هَذِهِ الْأَشْعَارِ مِنَ أَلْحَانِ الْحَمَامِ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ اللَّغَاتُ . (ع) (٢)  
وَإِنَّمَا الْمُرَادُ بِهِ اللَّحْنُ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْمَصْنُوعَةِ لِلتَّغْنَى ؛ وَدَلِيلُ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ :

\* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنَنْ تَغْنَى \*

وَقَوْلُ الْآخَرِ :

\* يُرْدَّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ \*

إِنَّمَا أَرَادَ ذَاتَ أَلْوَانٍ مِنَ التَّرْجِيعِ كَمَا قَالَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ : \* ... بِتَرْجِيعٍ وَإِرْنَانٍ (٣)

\*\*\*

وَفِي (ص ٢٧ س ٩) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَأَصْلُ اللَّحْنِ أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ [٢]  
فَتَوَرَّى عَنْهُ ، كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ كَانَ أَسِيرًا فِي بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَذَكَرَ الْخَبَرُ  
بَطْوِلَهُ ، وَفَسَّرَ مَا فِيهِ إِلَى قَوْلِهِ : يَرِيدُ بِقَوْلِهِ : إِنَّ الْعَرْفَجَ (٤) قَدْ أَذْبَى : أَنَّ الرِّجَالَ  
قَدْ أَسْتَلَّامُوا ، أَيْ لَبَسُوا الدَّرُوعَ . (ع) لَيْسَ فِي قَوْلِهِ : « إِنَّ الْعَرْفَجَ قَدْ أَذْبَى »  
دَلِيلٌ عَلَى مَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - . وَلَا مِنْ عَادَةِ الْعَرَبِ أَنْ تَلْبَسَ الدَّرُوعَ  
إِلَّا فِي حَالِ الْحَرْبِ . وَأَمَّا فِي بَيوتِهَا قَبْلَ الْغَزْوِ فَذَلِكَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ ؛ وَإِنَّمَا أَرَادَ بِذَلِكَ  
أَنْ يُؤْذَنَ بِوَقْتِ الْغَزْوِ ، وَيُنَبِّهَهُمْ عَلَى التَّيَقُّظِ وَالْحَذَرِ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :  
إِدْبَاءُ الْعَرْفَجِ : أَنْ يَتَسَقَّ نَبْتُهُ وَيَتَأَزَّرَ ، وَإِذَا اتَّسَقَ النَّبْتُ وَتَأَزَّرَ أَمَكْنَ الْغَزْوُ .  
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرْفَجُ : نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ أَغْبَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ ، لَهُ  
زَهْرَةٌ صَفْرَاءٌ وَلَا شَوْكَ لَهُ ؛ وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَ عُودُهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ :

(١) فَوْقَ الْكَلِمَةِ «ذَاتَ» يَفْتَحُ التَّاءُ رِسْمَ الْكَاتِبِ «صَح» .

(٢) وَجَدَ فِي الصَّفَحَاتِ الْأُولَى حُرُوفَ (ع) مَرْسُومًا بِالْحِزْرِ الْأَخْضَرِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي بَدَءِ رَدِّ

أَبِي عُبَيْدٍ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ ، فَنَظُنُّ أَنَّ الْحُرُوفَ (ع) مَجْتَزَا مِنْ اسْمِ الْبِكْرِى «عَبْدُ اللَّهِ» . وَقَدْ نَبِهَ إِلَى هَذَا فِي مُقَدِّمَةِ  
الْكِتَابِ .

(٣) الْإِرْنَانُ : الصَّوْتُ مِنَ الْحَمَامِ وَالْقَوْسِ وَالْمِرَاةِ الْمَعْرُوتَةِ أَيْ . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

(٤) الْعَرْفَجُ : نَبْتُ يَنْبِتُ فِي السَّهْلِ ، الْوَاحِدَةُ عَرْفَجَةٌ (ص) . مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ .

قد أقبل<sup>(١)</sup> ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أرقط ، فإذا زاد قليلا ، قيل : قد أذبي ، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل ، فإذا أعتَمَ وطفحت خوصته وأكلأ ، قيل : قد أخوص ، فإذا ظهرت عليها خضرة الرى ، قيل : عَرَفَجَةٌ خَاضِبَةٌ<sup>(٢)</sup> . ومنابت العرفج يقال لها : المشاقر ، وهى أيضا : الحومان ، وتكون فى السهل والجبل .



وفى ( ص ٢٨ س ٥ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - فى آخر هذا الخبر شعرا أوله (٣) :

إن الذئاب قد أخضرت برائنها<sup>(٤)</sup> والناس كلهم بكر إذا شبعوا<sup>(٥)</sup>

(١) « قبل العرفج قليلا : اسود شيئا وصار فيه كالقفل ... قبل العرفج والرمت اذا بدا ورقه صفارا أول ما يتفطر » ( ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧ ) .

(٢) راجع فى اللسان ( ٣ : ١٤٨ ) ما يقال للعرفج عند اختلاف أحواله .

(٣) فى نسخة « منه » اهـ . من هامش الأصل .

(٤) البرائن من السباع والطير هى بمنزلة الأصابع من الانسان (ص) اهـ . من هامش الأصل .

(٥) أراد اذا شبعوا تعادوا وتفاوروا لأن بكرا كذا فعلها ( ل ٥ : ١٤٧ ) .

« قال ابن دليد : وأنشدنى عن الجرمى لرجل من بنى تميم :

حلوا عن الناقة الحمراء واقعدوا العبيد - الذى فى جنابى ظهره وقع

ان الذئاب قد اخضرت برائنها \* والناس كلهم بكر اذا شبعوا

هذا رجل كان أسيرا فى حى من أحباء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكتب اليهم بهذا الشعر وألغى فيه . قوله : حلوا عن النساقة الحمراء . أراد العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صعبة ركوبها لأنها أرض سهلة قضاء . وقوله : واقعدوا العود . يريد الصمان وهو بلد لبنى تميم أرضه صلبة الموطى وشبهه بالجمل العود لتذكير اسمه . والعود : المشى من الابل ، فجعل الصمان كالعود من الابل وجعل فى ظهره وقعا ، والوقع : آثار الدبر فى ظهر البعير ؛ فشبه الصمان لما قد وطىء وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقع . يقول : امتنعوا بركوب الصمان واخلوا الدهناء ؛ لأن الصمان وعمر صلب يشق على الخيل أن تطأ والدهناء مكنة . وقوله : ان الذئاب قد اخضرت برائنها ؛ فالذئاب فى هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شبيهم بالذئاب بختلهم وحصرهم ( وحصرهم ) على القارة . واخضرت برائنها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضبت واخضرت وكثر المشب فيها وأمكن الغزو . فالأقدام مخضرة من الكلال ، فجعل الأقدام برائن . وهذا مثل قول الشاعر :

قوم اذا اخضرت نعالهم \* يتناهقون تناهق الحمير

ومثله كثير . وقوله : والناس كلهم بكر اذا شبعوا \* أراد أن بكر بن وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم ، وأكثرهم مغاظة . يقول : اذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكر بن وائل ( اشن ٤٣٤٢ ) . وورد فى شرح آيات الايضاح ( ١٩٨ ) بيت أوس ( ١٢ : ٣٤ ) تناهقون اذا اخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : اذا اخضرت نعالكم : أى اذا أخضبت واخضرت نعالكم من المشى على الكلال . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكمل لا ينبت فيها شيء . واحدها نعل » .

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبر بن وائل . (ع) لم يُرد [٣٣]  
الشاعرُ هذا المعنى ، لأنَّ الناس كلهم لم يكونوا عدوًا لبني تميم ولا أقلَّهم ، وإنما يريد  
أنَّ الناس إذا شبعوا حاجت أضعفهم وطلبوا الطوائل <sup>(١)</sup> والثرات في أعدائهم ،  
فكانوا لهم ككبر بن وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر - أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي - :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لِلْبُنَيْنِ <sup>(٢)</sup> امرأً كانت له قُبَّةٌ سَخَقَ بِجَاذٍ

يقول : لو اتَّصل الغيثُ وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقُبَّتَه حتى  
نُخْرِجَه أَنْ يَتَّخِذَ قُبَّةً مِنْ قِطْعَةٍ كِسَاءٍ . قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغيرون  
في الخصب لا في الجذب ؛ وقال آخر :

يا ابن هشام أهلك النَّاسَ اللَّبَنُ فكلهم يَسْعَى <sup>(٣)</sup> بقوس <sup>(٤)</sup> وقرن <sup>(٥)</sup>

يقول : لما كثُر الخصبُ سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح ؛ وقال آخر :

قومٌ إذا نَبَتَ الربيعُ لهم نَبَتَتْ عداوتُهُمْ مع البقل <sup>(٦)</sup>  
وقال :

وفي البقل إن لم يدفع الله شره شياطينُ ينزُّو <sup>(٧)</sup> بعضهنَّ إلى بعض

وقال :

قومٌ إذا أخضرت نعالُهُم يتناهقون تناهقُ الحُمُرِ <sup>(٨)</sup>

(١) الطوائل جمع طائلة وهي المعادة وكذا الترة ، وبمعنى التتابع ، أي الترة أ . من هامش الأصل .  
(٢) أنبت فلانا : جعلته يبني بيتا راجع شرح البيت في ( ل ١٨ : ١٠٢ ) أنبت ( مفض : ٦١٤ ) وخص  
١ : ٣٦ و ت ١٠ : ٤٦ ) أنبتا ٠٠ جبة ( صح ٢ : ٤٤٩ ) تصخيف ٠ بجاد ( خص و ل ) « وأنشد  
الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني ٠ البيت » ( ت ) لأندي امرئ ٠ قبة سَخَقَ ( ل ٩ : ٤ ) .  
(٣) في نسخة « يعدو » ( صح ٢ : ٤٠٠ ) يغلو ( ل ١٧ : ٢١٨ و ت ٩ : ٣٠٧ ) .

(٤) بسيف ( ل ) .

(٥) القرن هنا : جبة النبل ٠ والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل ام ٠ حاشية من هامش

الأصل

(٦) راجع البيت في ( صح ٢ : ١٥٧ و ل ١٣ : ٦٥ و ت ٧ : ٢٣١ ) « قال الحارث بن دوس الأيادي

يخاطب المنذر بن ماء السماء ٠ البيت » ( لوت ) مع النعل ( ت : ١٤٠ ) .

(٧) يعدو ٠٠ على ( م ب : ٤٨٧ ) .

(٨) الحمر ( ل ١٤ : ١٩٢ و خص ١ : ٣٧ و ت ٨ : ١٤٠ ) الحمر ( اشن : ٤٣ ) راجع اللسان

٠ ( ١٥٢ : ٦ )

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغى ؛ وبعض الناس يتأول (١) أن النعال هنا :  
نعال الأقدام ، وإنما النعال : الأرضون الصلاب ، واحدها نعل ؛ وإذا أخصبت  
النعال فما ظنك بالدمام (٢) . ومنه الحديث (٣) : « إذا ابتلت النعال فصلوا  
في الرحال » معناه : إذا أنزلت (٤) الأرض فصلوا في البيوت .



وفي (ص ٣٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حجلت عينه :  
وأهلك (٥) مهر أبيك الدوا ء ليس له من طعام نصيب  
فتصبح (٦) حائلة عينه لحنو أسيه وصلاه غيوب  
هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف ، وإنما هو بكسر ها . وأنشده : وصلاه ،  
وإنما هو : في صلاه . والشعر لثعلبة (٧) بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حزنه -  
أمرأة من بني سليمة (٨) بن عبد القيس - وهي قصيدة ؛ والذي يتصل منها  
بالشاهد قوله :

أسماء لم تسأل عن أبيك والقوم قد كان فيهم خطوب (٩)  
وأهلك مهر أبيك الدوا ء ليس له من طعام نصيب

(١) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٢) الدمام جمع دمت وهو المكان اللين ذو رمل  
(ص) . من هامش الأصل .

(٣) راجع هذا الحديث ( ل ١٤ : ١٩٢ ) .

(٤) في الأصل « نزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صح خ » .

(٥) راجع ( مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩ ) أهلك ( تهذ ٦٢٣ ) أبيك الدوى ( ل ١٨ : ٣٠٧ ) « ورواه

ابن الأنباري : وأهلك مهر أبيك الدوا بفتح الدال » ( ل ) .

(٦) فتصبح ( مفض : ١٦٧ و ل ١٣ : ١٠٦ ) فيصبح « غيوب ( مفض ٥١١ ) غيوب ( تهذ ٦٢٣ )  
غيوب ( ل ١٣ : ١٥٥ ) .

ثعلبة هذا هو ابن أم حزنه فلذلك خاطبها . وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنه  
من عبد القيس اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٨) قال أبو عبيدة رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره :  
سليمة بالفتح في عبد القيس اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٩) ( مفض ٥١١ ) وردت هذه الأبيات .

خَلَا أَنَّهُمْ كَلَمًا أوردوا يُضَيِّحُ<sup>(١)</sup> قَعْبًا عَلَيْهِ ذَنُوبُ<sup>(٢)</sup>  
 فَتُضَيِّحُ حَاجِلَةً<sup>(٣)</sup> عَيْنُهُ لِحْنُو أَسْتِهِ فِي صَلَاةٍ غُيُوبُ  
 لَأَقْسَمُ<sup>(٤)</sup> يَنْذِرُ نَذْرًا دَمِي وَأَقْسَمْتُ إِنْ نِلْتُهُ لَا يُؤُوبُ  
 فَاتَّبَعْتُهُ<sup>(٥)</sup> طَعْنَةً ثَرَّةً يَسِيلُ عَلَى الشَّحْرِ مِنْهَا صَبِيبُ [٤]  
 فَإِنْ قَتَلْتُهُ فَلَمْ أَرْقِهِ<sup>(٦)</sup> وَإِنْ يَفْجُ مِنْهَا فَجْرُحٌ رَغِيبُ  
 هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة وأكتفى فى قوله : أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِ ،  
 بهمة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال امرؤ القيس :

\* أَصَاحِرْ تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِیْضَةً<sup>(٧)</sup>

والدواء : الصنعة<sup>(٨)</sup> وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاف<sup>(٩)</sup>  
 وَذَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُندُسًا وَسُدُوسًا<sup>(١٠)</sup>  
 وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد  
 أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فَإِنِّي لَا أَلَامُ عَلَى دُخُولٍ وَلَكِنْ مَا وَرَاءَكَ يَا عِصَامُ<sup>(١١)</sup>

- (١) يضحي ( مفض ٥١٢ ) يصبح ( ل ١٨ : ٣٠٧ ) يصحيف . سوى . . . يضحي قعيبا ( تهذ ٦٢٣ ) وهو خطأ . وفى نسخة : يضحي قعقبي . وفى هامش الأصل : الضيح والضياح بالفتح : اللبن الرقيق المزوج .  
 (٢) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والذلو الملاقى ماء وهو المراد هاهنا اهـ . من هامش الأصل : وتأنيت الدلو أعلى وأكثر كما فى اللسان .  
 (٣) تحجلت عينه . أى غارت اهـ . من هامش الأصل .  
 (٤) فأقسم بالله لا يأتى ( مفض ٥١٣ ) .  
 (٥) فتبعته . . الوجه ( مفض ٥١٤ ) .  
 (٦) فلم آله ( مفض ٥١٤ ) وقال ابن أم حنيفة يصف طمعة ( ل ٢ : ٢٥٠ ) :  
 فإن قتلته فلم آله \* وإن ينج منها فجرح نديب  
 (٧) ( دور ٤٨ : ٦٥ و ل ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥ ) .  
 (٨) أى ما عولج به الفرس من تضيق وحند ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دواء لأنهم كانوا يضربون الخيل بشرب اللبن اهـ . من هامش الأصل .  
 (٩) خذاف ( خ ٣ : ٥٩٨ و ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ ) خذاف ( ياق ٢ : ٢٨٨ ) خذاف ( قت ٢٨٨ ) .  
 (١٠) وسدوسا ( دور ٢١١ ) وسدوسا ( ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧ ) .  
 (١١) راجع ( نبخ ٩٠ ) .

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي «قيس بن رفاعه :  
أنا التذيرُ لكم مني مُنَاصِحَةٌ»<sup>(١)</sup> كي لا ألامَ على نهْيٍ وإنذارٍ  
أراد على ترك نهْيٍ وإنذارٍ ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَّادَ ماءٍ قد تناذرُهُ أهلُ المياهِ وما في ورَّدهِ عارٌ<sup>(٢)</sup>

تريد في ترك ورَّدهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمهر من الطعام غير أنهم  
إذا أوردوا ضيَّحوا له قَعْبًا بذنوب ماءٍ وسَقَوْهُ . والحنو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كحنو  
الضلع واللحي . والصلا : ما عن يمين الذنب وشماله ؛ يقول : غاب حنؤه في صلاه  
من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصِفَ به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي على - رحمه الله -  
\* لحنو آسته وصلاه غيوب \* .

لا معنى له ولا وجه ، لأن الصلا لا يغيب ولا يخفى ، وإنما يغيب الحنو فيه  
ويغْمُضُ . وقوله : فأتبَعْتُهُ طعنةً ثرةً ، يريد كثيرة الدم ، من قولهم : عَيْنُ ثرةً .  
وقوله : فإن قتلته فلم أرقه ، كانوا يزعمون أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ ؛ كما قال  
زهير بن مسعود<sup>(٣)</sup> :

عشبةٌ غادرتُ الحليسَ كأنما على النحرِ منه لونُ بُردٍ مُجَبَّرٍ  
فلم أرقه إن يَنْجُ منها وإن يَمُتْ فطعنةٌ لا غُصٌّ<sup>(٤)</sup> ولا بمُغْمَرٍ<sup>(٥)</sup>  
وهو بمعنى قول حاتم الطائي - أنشده ابن الأعرابي - :  
سِلاحُك مَرَقِيٌّ ولا أنت ضائرٌ عدوٌّ ولكن وجهٌ مولاك تَخْمِشُ<sup>(٦)</sup>



(١) وفي نسخة « مجاهرة » من هامش الأصل . مجاهرة ( ل ٣ : ٦٩ ) مجاهرة ٠٠٠ قطع ( بحث ٢٤ )  
وفيه « أبو قيس بن رفاعه الأصباري » مجاهرة ٠٠ نلام ٠٠ وأنداز ( خ ٢ : ٤٩ ) وفيه « لم يوجد في كتب  
الصحابه من يقال له أبو قيس بن رفاعه ، وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » .

(٢) راجع ( خنسي ٢٥ ) .

(٣) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت ( تهذيب ١٤٢ ) .

(٤) النفس من الرجال : اللثيم اهـ . من هامش الأصل .

(٥) يقال للرجل : عمره القوم إذا علوه شرقاً ؛ فهذا لم يعله أحد اهـ . من هامش الأصل . بمغمر ( زيد  
٧٠ ) بمغمر : ( ل ٨ : ٣٣ ) المغمر : المغمر الذي لا يصر له بالأمور ولا تجربة .

(٦) راجع ( حتم ٧٤ : ١ وصح ٢ : ٥٤ و ل ١١ : ١٩٤ و ت ٦ : ٢٢٣ ) وكلهم ردوا «تخلف» عوض

« تخمش » وهما بمعنى \* وروى الصحاح والتاج «موقى» بدل «مرقى» .



وفي (ص ٣٣ : س ١١) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس بن رفاعه :

مَنْ يَصْلُ نَارِي بِلَا ذَنْبٍ وَلَا تِرَةٍ يَصْلُ بِنَارِ كَرِيمٍ غَيْرِ غَدَارٍ <sup>(١)</sup> [٥]  
(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه ، وأسمه : دِثَار . وقد ذكره أبو علي <sup>(٢)</sup> -  
- رحمه الله - بعد هذا في كتابه على صحته . وذلك في الحديث الذي رواه التَّوَزِيُّ  
عن أبي عُبَيْدَةَ قَالَ : كَانَ أَبُو قَيْسِ بْنِ أَبِي رِفَاعَةَ يَفِدُ سَنَةً إِلَى الذُّعْمَانَ اللَّحْمِيِّ وَسَنَةً  
إِلَى الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ الْغَسَّانِيِّ ، فَقَالَ لَهُ يَوْمًا وَهُوَ عِنْدَهُ : يَا أَبَا قَيْسٍ ، بَلَّغْنِي  
أَنَّكَ تُفَضِّلُ الذُّعْمَانَ عَلَى ، وَسَاقَ الْحَدِيثَ إِلَى آخِرِهِ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - :  
وَالْوَتَرُ : الدَّخْلُ بِكَسْرِ الْوَاوِ لَا غَيْرَ . هَذَا وَهُمْ مِنْهُ ، الْوَاوُ تَفْتَحُ وَتَكْسِرُ فِي الدَّخْلِ <sup>(٣)</sup> ؛  
ذَكَرَ ذَلِكَ يَعْقُوبُ وَغَيْرُهُ .

\*\*\*

وفي (ص ٣٦ : س ١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك  
أبياتاً قالها لمُسْلِمَةُ بن عبد الملك ، أولها :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءُ أَبَا سَعِيدٍ وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَظَاتِي وَعَذْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن <sup>(٤)</sup> بن الحكم يُعَانِبُ بِهِ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ أَخَاهُ  
بِلَا اخْتِلَافٍ ؛ وَلَمْ يَكُنِ الْعَبَّاسُ بْنُ الْوَلِيدِ شَاعِرًا ، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا <sup>(٥)</sup> ،  
وَهُوَ فَارَسٌ بَنَى مَرْوَانَ ؛ وَإِنَّمَا كَتَبَ الْعَبَّاسُ هَذَا الشَّعْرَ مَثَلًا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُنْيَةَ .  
وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَكَمِ شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ ، وَهُوَ الَّذِي كَانَ يُهَاجِرُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ حَسَّانَ -  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

(١) راجع ( خ ٢ : ٤٩ وزيد ٧٠ ) .

(٢) الأمالي ( ج ١ ص ٣٠٧ ) ورد هناك « قيس بن رفاعه » .

(٣) الوتر والوتر والثرة والوتيرة : الظلم في الدخْلِ ؛ وقيل هو الدخْلُ عامة ( ل ٧ : ١٣٥ ) .

(٤) قال اسماعيل بن يشار الكتاني :

أَلَا تَقْنَى الْحَيَاءُ أَبَا يَسَارٍ \* فَتَقْصِرُ \* الخ (بعث ١١٣ و ٣٥١) .

(٥) بيتي : شجاعاً .

كَقَوْلِ الْمَرْءِ عَمَرُو فِي الْقَوَافِي لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ <sup>(١)</sup>  
 عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ أُرِيدَ حِيَاةُهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي <sup>(٢)</sup>  
 وهذا مما أهمله أبو علي ولم يُفسّر معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر  
 اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني « نواذره » كتابا غير هذا <sup>(٣)</sup> .  
 وإنما يريد الشاعر قول عمرو بن معد يكرب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي  
 وكان <sup>(٤)</sup> بينهما تنافس :

تَمَنَّا لِيَلْقَانِي قَيْسُ <sup>(٥)</sup> وَدِدْتُ وَأَيْنَا مَنِي وَدَادِي  
 تَمَنَّا وَسَابِقَةَ قَمِيصِي خَرُوسَ الْجِسِّ مُحَكَّمَةُ السَّرَادِ  
 مُضَاعَفَةُ تَخِيرِهَا سُلَيْمٌ كَأَنَّ فَتِيرَهَا <sup>(٦)</sup> حَدَقُ الْجَرَادِ  
 أُرِيدُ حِيَاةُهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ <sup>(٧)</sup>  
 يعني بسُلَيْمٍ : سليمان النبي - صلى الله عليه وسلم - والقَتِيرُ : رعوس مسامير الدروع  
 وإذا دَقَّتْ دلت على ضيق الأخرات ، ولذلك شبهها بحدق الجرّاد . وعَذِيرُ الرَّجُلِ :  
 ما يُحاول مما يُعذّر عليه ، ومثل قوله :  
 \* أُرِيدُ حِيَاةَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي \*

قول ابن الذئبة الثقفي :  
 مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرَ عَظْمَةٍ <sup>(٨)</sup> حِفَاطًا وَيَتَوَى مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرَى  
 أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْهُمْ <sup>(٩)</sup> سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرْكَبٍ وَغَرَى

(١) في الأصل «عذل» بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو علي ( ج ١ ص ٣٦ « عدل » كما قد قال عمرو  
 عدل ( بحث ١١٣ ) .

(٢) راجع ( بحث ١١٣ ) . ويروي القالي ( ١ : ٣٦ ) البيت :

« عذيري من خليلي من مراد \* أريد حياسته ويريد قتلي »

(٣) للمؤلف كتاب غير هذا في شرح نواذر أبي علي . قال أبو عبيد البكري في اللآلئ شرح أمالي القالي ،  
 ( ج ١٢ : ٤ ) .

(٤) « قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخته قيس بن المكشوح المرادي » ( ج ٤ : ٢٨٠ ) .

(٥) تمنى أن يلاقيني قيس « قيس » ( تهذيب ٤٦٦ ) تمناني ليقتلني أبي ( ج ٣ : ٧٩ ) أبي ( ج ١٤ : ٣٣ ) .

(٦) قبيرها ( ج ١٤ : ٢٤ ) تصحيف .

(٧) راجع ( ج ٩ : ١٣ ) وبحث ١١٢ و ج ٣ : ٧٩ و ٤ : ٢٨١ وسبب ١١٧ حياته ( ج ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦ ) .

(٨) قال عامر بن المجنون الجرمي : فما كسره ( بحث ١١٣ ) وما بال ( مفن ٢٦٤ ) .

(٩) معروف الدهر والجهل منهم ( مفن ٢٦٥ ) .

[٦]

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا لِيَسْتَنَّهُ فِي حَبَائِلِهَا الصُّحَا ح  
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتَرْبِيدَ قَتْلِي فَشَتَّى <sup>(١)</sup> بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ

\*\*\*

وفي ( ص ٤٢ س ٤ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على أن الحنة الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَدُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسٍ  
إِنَّمَا هُوَ : مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَكُودِ ؛ قَالَ أَبُو عبيدة : تزوج قتادة اليشكري <sup>(٢)</sup>  
أَرْنَبَ الْحَنْفِيَّةَ <sup>(٣)</sup> فَلَمْ تَلِدْ لَهُ وَنَشَزَتْ عَلَيْهِ فَطَلَّقَهَا وَقَالَ :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي ذَاكَ دَاوُدَ الْجَوَامِسِ الشُّمُسِ  
مَا أَنْتِ بِالْحَنَّةِ الْوَكُودِ وَلَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُلْتَمِسٍ  
لَلَّيْلَتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

\*\*\*

وفي ( ص ٤٦ س ١٧ ) أنشد أبو علي - رحمه الله - للأجدع <sup>(٤)</sup> الهمداني :

وَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبِي وَرِحَالِهَا وَنَسِيتُ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
إِنَّمَا هُوَ أَسَأَلْتَنِي بِالْهَمْزَةِ ، لَا بِالْوَاوِ كَمَا أَنْشَدَهُ ؛ وَهُوَ أَوَّلُ الشَّعْرِ . بِرِكَائِبِ  
مُنُونٍ لَا بِرِكَائِبِي ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا سَأَلْتُهُ عَنْ إِبْلِ الْقَوْمِ وَرِكَائِبِهِمْ ، لَا عَنْ رِكَائِبِ  
نَفْسِهِ

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني قد غزا بني الحارث وكانت امرأته

(١) وشتا ( خ ٣ : ٤٧ و ل ٢ : ٣٥٤ ) .

(٢) قتادة بن مقرئ اليشكري ( حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧ ) مغرب ( غ ١٠ : ١١٨ ) مغرب

( غ ١٤ : ١٠٤ ) مغرب ( وقت ٢٥٧ ) .

(٣) وهي التي مجته بأبيات مثبتة في الحماسة ٦٦٧ ) .

(٤) الأجدع ( طبر ١٧٢٤ و ١٩٩٤ و خ ٣ : ٥١٣ و ياق ٢ : ١٩٩ و ل ٢٠ : ٢٠٨ ) . الأجدع ( غ ١٤ :

٢٦ ) وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني : أنشده أبو عبيد - رحمه الله -

في النسب اهـ .

منهم ، فأصاب فيهم وقتل من بني الحُصَيْن أربعة نفر ؛ فقالت له امرأته :  
أين الإبل والغنيمة ؟ فقال :

أَسَأَلْتَنِي بِرِكَائِبٍ وَرِحَالِهَا      وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ  
وَبَنِي الْحُصَيْنِ <sup>(١)</sup> أَلَمْ يَرْعُكَ نَعِيهِمْ      أَهْلُ اللِّوَاءِ وَسَادَةُ الْمِرْبَاعِ  
تِلْكَ الرِّزْيَةُ لِأَقْلَاتِصَ أَسْلِمْتُ      بِرِحَالِهَا مَشْدُودَةُ الْأَنْسَاعِ  
خَيْلَانِ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ      خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكَلَّ نَاعِ <sup>(٢)</sup>  
خَفَضُوا الْأَسِنَّةَ بَيْنَهُمْ فَتَوَاسَقُوا      يَمْشُونَ فِي حُلَلٍ مِنَ الْأَدْرَاعِ

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحُصَيْن ذو القُصَّة  
ابن يزيد بن شدَّاد بن قَنَان ، رَأَسَ بني الحارث مائة سنة <sup>(٣)</sup> ؛ وكان يقال لبنيه :  
فوارسُ الأرباع . والأرباعُ : أرض قتلتهم بها هَمْدَانُ ؛ ولهم يقول الأجدعُ الهَمْدَانِيُّ :  
• وَنَسِيتَ قَتْلَ فَوَارِسِ الْأَرْبَاعِ •

وقوله : خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ : يريد أَمَالُوهَا لِلطَّغْنِ ؛ كما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ <sup>(٤)</sup> :  
نَشَدْتُ زِيَادًا وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمِهَا <sup>(٥)</sup>      وَذَكَرْتُهُ أَرْحَامَ سِغْرِ <sup>(٦)</sup> وَهَيْثُمَ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُنْتَهٍ      أَمَلْتُ لَهُ كَفَى بِلَدِّنِ مُقَمِّمَ <sup>(٧)</sup>

(١) من ولد الحُصَيْن : كثير بن شهاب بن حصين ، ولاء معاوية - رضي الله عنه - الرى ودستيا ؛ من ولده  
محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اهـ . حاشية من هامش الأصل .

(٢) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) « وقول الأجدع بن مالك ، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت : أراد نائع .

أى عطشان الى دم صاحبه قتل ؛ قال الأصمعي : هو على وجهه إنما هو فاعل من نعت » (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد - رحمه الله - رأس بني الحارث عاش مائة  
سنة .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبيد الله بن مجيب بن المضرعي . « اختلف في اسمه فقيل :  
عبد الله ، وقيل : عبيد بن مجيب المضرعي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعي (مب ٣٤) عبيد الله بن المضرعي  
(غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٥) في هامش الأصل هذه الحاشية : أنشده ابن السيد - رحمه الله - \* نشدت زيادا والمقامة بيننا \* اهـ .  
والمقامة بيننا (حم ٩٥) نهيت . والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) .

(٦) سغر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٧) راجع (غ و حم) .

وقال النابغة الجعدي :

[٧]

فَلَمْ نَوْقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ نُوَجِّدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عَزَّالًا  
يقول : لم نُشِلْ الرِّمَاحَ ، أي لم نرفعها ولكننا خفضناها للطعن .

\*\*\*

وفي ( ص ٥٤ س ١٤ ) وأنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي أَقْبَلْتُ<sup>(١)</sup> نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَتْبَرِدُ  
هَذَا بَرَدَتْ بَبْرِدِ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ فَمَنْ لِنَارٍ<sup>(٢)</sup> عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَّقِدُ<sup>(٣)</sup>  
لم يختلف أحد أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه  
أمرأة<sup>(٤)</sup> فقالت : أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت<sup>(٥)</sup> تقول :  
إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَبْدِي • . . . . . البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبُ لَأَبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك  
ابن الحارث الليثي . وكان عروة شاعرا غزلا من شعراء أهل المدينة وثقة ثبنا ؛ روى  
عنه مالك وغيره من الأئمة - رضى الله عنهم - قال مالك : حدثني عروة بن أذينة  
قال : خرجت مع جلة لي ، عليها مئى إلى بيت الله ، حتى إذا كنا ببعض الطريق  
عَجَزْتُ ، فَأَرْسَلْتُ مَوْلَى لَهَا تَسْأَلُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرِو - رضى الله عنه - فخرجت  
معه ، فَسَأَلَ عَبْدَ اللَّهِ - رضى الله عنه - فقال له : مُرْهَا فَلْتَرْكَبْ ثُمَّ لِيَتَمَشِ مِنْ حَيْثُ  
عَجَزْتُ . وعروة هو القائل أيضا :

(١) عملت ( قت ٣٦٨ وخفيج ١٥٤ ) أقبلت ( ل ٤ : ٥٠ ) .

(٢) روى القائل ( ج ١ : ٥٤ ) « لحر • • يتقَد » .

(٣) هينى ( غ ٢١ : ١٦٨ ودرة وخفيج ١٥٤ ) هذا • • لحر • • يتقَد ( ل ٤ : ٥٠ ) .

(٤) هي سكين بنت الحسين ( قت ٣٦٧ وموشى ٤٩ ) .

(٥) وأنت القائل : قالت وأبشنتها • • الخ فقال : نعم : فالتفتت إلى جوار كن حولها . وقالت : من حرائر ابن

كان خرج هذا من قلب سليم ( الوافى بالوفيات للصغدي في ترجمة سكين بنت الحسين ج ٤ ص ٤٢٨ من النسخة

الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية ) .

قالت وأبشثتها وجدي<sup>(١)</sup> فَبُحْتُ به قد كنتَ عندي تُحِبُّ السُّرْفَاسْتَرِ  
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لَهَا غَطَّى<sup>(٢)</sup> هَوَاكِ وما أَلْقَى على بَصَرِي

\*\*\*

وفي (ص ٥٧ س ١ و ٢) وأبو عليّ - رحمه الله - إذا جهل قائل شعر نسبته  
إلى أعرابي كما أنشد بعد هذا<sup>(٣)</sup> :

وإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاعَهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الشَّرَابِ الْمُبْرَدَا  
عَلَاوَةَ حُبِّ لَحِجٍّ فِي سَنَنِ<sup>(٤)</sup> الصَّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّدَا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد ، شاعر إسلامي من شعراء المدينة لم يدخل  
البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما أشتهر بقينتيه  
وأمنع من الظهور إلى الناس وعن مُشاهلة الجُمُعَةِ لأمه مُسَلِّمة أخوه وعذله ،  
فارعوى ، وأراد [ الخروج ]<sup>(٥)</sup> المراجعة فبعثت سَلَامَةً إلى الأحوص أن يصنع  
شعراً تُغْنِي فيه ، فقال :

وما العيش<sup>(٦)</sup> إِلَّا مَا تَلَدُّ وَنَشْتَهِي وَإِنْ لَمْ فِيهِ فَو الشَّانَ<sup>(٧)</sup> وَقَتْدَا  
بِكَيْتِ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لَمْ يَنْزِلْ وَمَنْ شَاءَ آتَى فِي الْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا<sup>(٨)</sup>

(١) سرى وبحت ( خللك ٢٩٧ عن قت في الحاشية ) سرى فبحت ( الوافي للصفدي ) ( لم يذكر الأب أنطون  
صالحاني « خللك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب ومراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها  
إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها إلى اصطلاحاته ) .

(٢) راجع ( درة ٦٨ وخفج ١٥٤ ) غطى ( قت ٣٦٨ ) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ، والمعنى : أعماهي هواك عن  
أن أبصر من حولك .

(٣) يروى البيهقان بدون اختلاف ( غ ١٣ : ١٦٠ و قت ٣٠٢ ) .

(٤) روى القالي « زمن » .

(٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها  
عقله ورسم كلمة ليست في النية ؛ فوضع فوقها خطاً ورسم يدها الكلمة المنوية ، وقد أشار إلى ذلك الباحث  
الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب .

(٦) هل العيش ( موش ٤٧ ) وما العيش ( غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ و قت ٣٣١ ول ١ : ٩٥ ) .

(٧) لفة في الشَّانَ وهو بمعنى البغض (ص) ام . من هاشم الأصل .

(٨) جهدا ٠٠ واسى ( قت ٣٣١ ) .

وأشرفت<sup>(١)</sup> في نشز<sup>(٢)</sup> من الأرض يافع<sup>(٣)</sup> وقد تشعف الأيفاع<sup>(٤)</sup> من كان مقصدا  
 فقلت ألا يا ليت أسماء أصقبت<sup>(٥)</sup> وهل قول ليت جامع ما تبددا  
 وإنني لأهواها وأهوى لقاءها كما يشتهي الصادي<sup>(٥)</sup> الشراب المبردا  
 علاقة حب لج في سنن الصبا فابلي وما يزداد إلا تجددا [٨]  
 فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرانيته وقال : صدقت صدقت !  
 فقبح الله مسلمة وقبح ما جاء به ! وعادى في غي.

ومثل قوله :

\* وقد تشعف<sup>(٦)</sup> الأيفاع من كان مقصدا \*

قول الآخر :

لا تشرفن يفاعا إنه طرب ولا تغن إذا ما كنت مشتاقا  
 والمقصود : المرمى بسهم الحب ، يقال : رماه فأقصده إذا أصاب مقلته .  
 ومثل قوله :

\* فابلي وما يزداد إلا تجددا \*

قول حسان بن إسحاق بن قوهي مولى بني مرة بن عوف :  
 بقلبي<sup>(٧)</sup> سقام لست أحسن وصفه على أنه ما كان فهو شليد  
 تمر به الأيام تسحب ذيلها فتبلي به الأيام وهو جليد

\*\*\*

(١) فأوفيت ٠٠ وقد ينفخ ( غ ١٣ : ١٦٠ ) وأشرفت ٠٠٠ وقد تشعف ( قت ١٨ و ٣٣١ ) .

(٢) نشز : رأس الجبل .

(٣) يافع : مرتفع .

(٤) أصقبت ( غ ١٣ : ١٦٠ ) أصقبت ( قت ٣٣١ ) .

(٥) الصادي : الظيان .

(٦) تشعف نحو قوله تعالى « قد شعفها حيا » كذا بهامش الأصل بالعين المهملة : وفي اللسان ( ج ١١

ص ٧٩ ) : « قرئت بالعين والسين : فمن قرأها بالعين المهملة فمعناه تيمها ، ومن قرأها بالعين المعجمة أي أصاب شفافها » .

(٧) بقلبي شيء لست أعرف ٠٠٠ (موش ٧٠) .

وفي ( ص ٦٧ س ١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
 مَهْرَ أَبِي (١) الْحَبَابِ لَا تَسْلُ بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ  
 قال أصحاب أبي علي - رحمه الله - : وَقَفَنَاهُ عَلَى قَوْلِهِ :  
 \* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلٍ \*

فَأَبَى إلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلٍ ، قَالَ : أَخْرَجَ التَّذْكِيرَ  
 عَلَى الشَّيْءِ أَوْ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ :  
 إِنَّ النِّيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفَى (٢) الْمَخَارِمَ بِرُقْبَانِ (٣) سَوَادِي (٤)  
 قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ كَأَنَّهُ (٥) فِي الْجِلْدِ تَوَلِيْعُ الْبَهَقِ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةٍ : إِنْ أَرَدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتُ : كَأَنَّهُمَا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ  
 الْبَلَقَ فَقُلْتُ : كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَانَ ذَلِكَ تَوَلِيْعُ فِي  
 الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مُهْرًا لَامُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلٍ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :  
 \* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضِيعَ قَوْلًا لِي \*

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسْلُ بِغَيْرِ بَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ  
 التَّكْلُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالْحُجَّةُ الْمَجَانِسَةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ  
 قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلٍ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قَالَ فِي التَّكْمَلَةِ : وَالرَّوَايَةُ مَهْرَ أَبِي الْحَارِثِ » ( ل ١٣ : ٣٨٤ فِي الْهَامِشِ ) « قَالَ أَبُو الْحَضَرِ الْيَرْبُوعِيُّ  
 يَبْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَكَانَ أَجْرِي مَهْرًا فَسَبَقَ مَهْرَ أَبِي الْحَبَابِ » ( ل ١٣ : ٢٤ ) « حَرَكَ تَسْلُ  
 لِلْقَافِيَةِ وَالْيَاءِ مِنْ صِلَةِ الْكَسْرِ » ( ص ٢ : ٢٠٢ ) « الْبَيْتُ لِأَبِي الْحَضَرِ الْيَرْبُوعِيِّ » ( ت ٧ : ٣٩٤ ل ١٣ : ٣٨٣ )  
 (٢) تَوَفَى ( يَاق ١ : ٣٩١ ) يُوفَى ( مَفْض ٤٤٧ ) النِّيَّةُ ( مَفْض ١٨٨ ) \*  
 (٣) كَتَبَ سَهْوًا فِي الْأَمِّ « يَرْقُبَانِ » يَرْمِيَانِ ( يَاق وَ غ ١١ : ١٣٤ ) \*  
 (٤) فَوَازِي ( يَاق ٥ ) « يُوفَى : يَمْلُو \* أَوْفَيْتُ عَلَى الْجَبَلِ : عَلَوْتُ \* وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَهُوَ مُنْقَطِعُ أَنْفِ  
 الْجَبَلِ وَالْخَلْفُ \* يَرِيدُ أَنَّ النِّيَّةَ وَالْحَتُوفَ تَرْقُبُهُ وَتَسْتَشْرِفُهُ \* وَسَوَادُهُ : شَخْصُهُ » ( مَفْض ) \*  
 (٥) كَأَنَّهُمَا ( رُوْبَةُ ٤٠ : ٢١ وَ ٢٢ وَارِج ٢٥ ) كَأَنَّهُ ( مَفْض ٢٥٩ وَ ٣٢٣ وَل ١٠ : ٢٩٣ وَمَفْض ٧٧٥ ) « التَّوَلِيْعُ :  
 أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ \* وَالْبَهَقُ : بَيَاضٌ يَخْرُجُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ وَصَدْرِهِ » ( أَرْج ) الْفُسِيرُ مِنْ قِيَاهَا يَعُودُ عَلَى الْأَمْرِ فِي  
 بَيْتٍ قَبْلَهُ \*



قامت تُبَكِّيه على قبره مَنْ لِيَ مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ<sup>(١)</sup>  
تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مِنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ

قال : إِنَّمَا قَالَ : ذَا غُرْبَةٍ ، لِأَنَّ الْبَاءَ الَّتِي فِي قَوْلِهِ : تَرَكْتَنِي وَنَحْوَهَا تَكُونُ  
ضَمِيرًا لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وَهَذَا لِمُرَاعَاةِ اللَّفْظِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُؤَنَّثًا ؛ كَمَا رَاعَوْا اللَّفْظَ  
فِي نَقِيضِ هَذَا وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى مُذَكَّرًا ؛ قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَلَا يَسْتَسْقِطُ الْأَقْوَامُ مِنِّي نَصِيبَهُمْ وَيَتْرَكُ لِي نَصِيبُ [٩]  
إِذَا مَا الْبُوهَةُ<sup>(٢)</sup> الْهُوكَاءُ<sup>(٣)</sup> أَعْيَا فَلَا يَدْرِي أَيْضَعْدُ أَمْ يَصُوبُ

فَإِنَّمَا قَالَ : الْهُوكَاءُ لِتَأْنِيثِ الْبُوهَةِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَالَ : رَجُلٌ هُوكَاءٌ ؛ وَكَذَلِكَ  
قَوْلُ شُرَيْحٍ<sup>(٤)</sup> بَنِ مُجِيرٍ الثَّغْلَبِيِّ :

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُسْلِمًا كَأَنَّكَ<sup>(٥)</sup> فِندٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ

لَوْ قَالَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو مَكَانِ عَنْتَرَةٍ ، لَمْ يَجُزْ أَنْ يَقُولَ الْفَلَحَاءُ . وَمِنْ تَأْنِيثِ اللَّفْظِ  
دُونَ الْمَعْنَى قَوْلُ بِيضٍ يَعْنِي الْقُرَادَ :

وَمَا ذَكَرُ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْثَى شَلِيدُ الْأَزْمِ<sup>(٦)</sup> لَيْسَ بِنَذَى ضُرُوسٍ<sup>(٧)</sup>

(١) يروى البيتان ( ل ٦ : ٢٨٦ ) « ذكر على معنى الشخص » ( ل ) .

(٢) البوه : طائر يشبه اليوم والأنثى بوهة ، ويشبه بها الرجل الأحق ( ص ) اهـ . من هامش الأصل .

(٣) الهوك : التحير اهـ . من هامش الأصل .

(٤) « شريح بن بجير بن أسعد الثغلبى » ( ل ٣ : ٣٨٢ ) شريح بن بجير الثغلبى ( نق ١٠٨ ) .

(٥) كأنك ( ل ١٦ : ٤ ) كأنه فند ( ل ٣ : ٣٨٢ ) « أنت الصفة لتأنيث الاسم » قال الشيخ ابن برى : كان  
شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بنى مرة بن فزارة وعيس . والفند : القطعة العظيمة  
الشخص من الجبل وعماية : جبل عظيم . والملام : التى قد ليس لأمته وهى الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث  
الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنتره » ( ل ) .

(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أزم يأزم وأزم يأزم أزما اهـ من هامش الأصل .

(٧) له ضروس ( مقضي ٣٦٠ ) وإن يسمن . . . ليس له ضروس ( ل ٧ : ٤٢٣ ) ان البيتين « وما ذكر

. . . الخ » و « أنا وجدنا . . . الخ » يرويان فى نسختنا الخطية شرح أبيات الايضاح للأعلام الشنتمرى ( ١٤٧ )  
لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا ؛ فإذا كبر سمي حكمة . قال ابن برى : صواب انشاده : ليس بنذى ضروس . . .  
وبعد أبيات لغز فى الشطرنج وهى :

وخيل فى الوغى بازاء خيل \* لهام جحفل لجب الحميس

وليسوا باليهود ولا النصرارى \* ولا العرب الصراح ولا المجوس

إذا اقتتلوا رأيت هناك قتل \* بلا ضرب الرقاب ولا الرءوس ( ل )

يعنى أنه إذا عَظُمَ قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إنما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى ؛  
ومثله قولُ بياض :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةِ      مِثْلِ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ<sup>(١)</sup>  
وهذا من أخصب الهجاء . يقول : إِنْهُمْ يُوَلَّدُونَ ذُكْرَانًا فَإِذَا شَبُّوا صَارُوا إِلَى حَالِ  
الْإِنَاثِ .

\*\*\*

وفى ( ص ٦٨ : س ٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :  
أَيَا عَمْرُو كَمْ مِنْ مُهْرَةٍ عَرَبِيَّةٍ      مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّغَتْ بَوَغْدٍ يُقَوِّدُهَا الْأَبْيَاتُ  
خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فى هذا الشعر ، فمنه أبياتٌ من شعر ابن الدُّمَيْنَةِ  
الذى أوله :

هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ      أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَغْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا  
وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ<sup>(٢)</sup>      بِنِ مُطَيْرِ الذِّى أَوَّلُهُ :  
خَلِيلِي مَا بِالْعِيشِ عَشْبٌ<sup>(٣)</sup>      لَوْ أَنَّنَا وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا  
وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وروايةُ أبي عليٍّ - رحمه الله - : من الناس قد  
بُلِّغَتْ . يريد بُلِّغَتْ فُخِّفَ . والرواية المشهورة السالمة من الضرورة قد بُلِّغَتْ ،  
من قولهم : بُلِّغْتُ بِهِ أَهْلٌ بَلَالَةٌ وَيُلَوَّلَا ، أى صُلِّبْتُ بِهِ ؛ ومعنى هذا البيت كمعنى  
قول بنت النعمان بن بشير الأنصارى فى زوجها رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعٍ :  
وَهَلِ<sup>(٤)</sup> هِنْدٌ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ      سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلُهَا بَغْلٌ

(١) فى الناس فى موضع نعت لمنزلة ، والتقدير بمنزلة سبيبة أو مذمومة فى الناس وأشار بذلك الى تخلف هؤلاء القوم فانهم فى القدر شر منهم فى اليوم اء . حاشية من هامش الأصل .

(٢) « حسين بن مطير من مخضرمى الدولتين الأموية والعباسية : شاعر متقدم فى القصيد والرجز فصيح . قد مدح بنى أمية وبنى العباس وكان زيه وكلامه يشبه مذاهب الأعراب وأهل الجادية » ( خ ٢ : ٤٨٥ وغ ١٤ : ١١٥ ) .

(٣) عيب ٠٠٠ لأيام الصبا ( خ ٢ : ٤٨٥ ) .

(٤) وهل أنا ( غ ١٤ : ١٣٠ ) وما هند ( ل ١٣ : ٣٦١ ) ، تعللها ( غ ) وهل هند ( ل ١٧ : ٣٢٣ ) وهل هند

الإ ٠٠٠ البيتين ( أيضا ١٢٩ ) .

فَإِنْ نَتَجَتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى وَإِنْ يَكُ<sup>(١)</sup> إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ

وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ<sup>(٢)</sup> . وروايته :

\* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ \*

قال الليثي : تقوله في زوجها رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعِ الْجُدَامِيِّ وَهِيَ بَعْنَانُ يَجْمَعُهُمَا  
النَّسَبُ وَالِدَارُ ؛ وَلَوْ كَانَتْ نِزَارِيَّةً وَهُوَ قَحْطَانِيٌّ قِيلَ هَذَا لَمَّا بَيْنَ نِزَارٍ وَقَحْطَانَ ،  
وَرَوْحٌ سَيِّدُ بَعْنَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمَئِذٍ وَقَائِدُهَا وَخَطِيبُهَا وَمَحْرَبُهَا<sup>(٣)</sup> وَبَيْتُهَا ! . وَإِنَّمَا [١٠]  
قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرِ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وَقِيلَ مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛  
فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْمَوْلَى الْهَجِينِ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ  
ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ الْمُرِّيِّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ  
ابْنِ مُرَّةَ . فَهَمَا ابْنَا عَمٍّ حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ ، قَالَ :  
أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛ فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي ابْنَتَكَ !  
فَرَفَعَ عَقِيلُ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْتِي أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ : أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحْمَقُ !  
وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلُ<sup>(٤)</sup> يَقُولُ :  
كُنَّا بَنِي غَيْظٍ رَجَالًا<sup>(٥)</sup> فَأَصْبَحَتْ بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكٍ  
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا دَعَذَعَ<sup>(٦)</sup> الْمَالَ كُلَّهُ وَسَوَّدَ أَسْتَاهُ<sup>(٧)</sup> الْإِمَاءُ الْعَوَارِكُ

\*\*\*

وفي ( ص ٧٣ : س ٧ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ<sup>(٨)</sup> الَّذِي قَطَعَ  
يَدَهُ أَطْرَبُونَ<sup>(٩)</sup> الرُّومَ قَصِيدَةً أَوَّلَهَا :

(١) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا قَبْلَ . . . ( غ و ل ١٧ : ٣٢٣ ) .

(٢) وَالصَّوَابُ « حَمِيدَةٌ » ( غ ١٤ : ١٢٩ ) .

(٣) رَجُلٌ مَعْرَبٌ يَكْسِرُ الْمِيمَ ؛ أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْحَرْبِ عَارِفٌ بِهَا .

(٤) عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ ( ل ٩ : ٤٥٣ ) .

(٥) الرِّجَالُ . . . كَمَا لَكَ ( غ ١١ : ٨٦ ) .

(٦) دَعَذَعَ الْمَالَ : بَدَدَهُ وَفَرَقَهُ .

(٧) أَبْنَاءُ ( خ ٢ : ٢٧٨ ) اسْتَاهُ ( غ ) . أَشْجَبَاهُ ( ل ٩ : ٥٥٣ ) .

(٨) مَنَسُوبٌ إِلَى حَرَشٍ : مَوْضِعٌ بِالْبَلْعَيْنِ ( حم ٢٣٩ ) .

(٩) أَطْرَبُونَ مِنَ اللَّاتِينِيَّةِ : تَرْبِيبُونُوسَ ( tribunus ) .

وَيَلُ أَمَّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارَقَنِي أَهْوَنَ عَلَى بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَا

وفيها يصف الأُطربون ، وهو البطريق ، وقيل هو اسم لهذا :

كَأَنَّ لِمَتَهُ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ أَزْرَقُ<sup>(١)</sup> أَحْمَرُ لَمْ يُمَشِّطْ وَقَدْ صَلِّعَا

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - لَمْ يُمَشِّطْ ، أى لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وهو تصحيف لاشك فيه ؛ وإنما هو : « لَمْ يَشْمَطْ وَقَدْ صَلِّعَا »

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حصص البيضة هامة فصلع ، وليس ذلك من كبير ، لأنه لَمْ يَشْمَطْ بَعْدُ ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ<sup>(٢)</sup> الْبَيْضَةُ رَأْيِي فَمَا أَطْعَمُ<sup>(٣)</sup> نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ

وأحمر أزرق من نعت الرومي . وكان من خبر هذا الشعر : أَنَّ ابْنَ سَبْرَةَ كَانَ فِي جَمْعٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ اتَّبَعُوا فَلَا<sup>(٤)</sup> لِلرُّومِ هَزْمُوهُمْ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى جِسْرِ خِلْطَاسِ<sup>(٥)</sup> ، فَحَمَى الرُّومَ قَائِدٌ لَهُمْ - وَهُوَ هَذَا الْأُطْرُبُونُ الْمَذْكُورُ - وَرَأَاهُمْ ، فَجَعَلَ لَا يَبْرُزُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَّا قَتَلَهُ ، فَلَمَّا رَأَى ابْنَ سَبْرَةَ ذَلِكَ نَزَلَ إِلَى الرُّومِيِّ وَقَدَنَكَلَ النَّاسُ عَنْهُ ، فَمَشَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ وَالنَّاسُ يَنْظُرُونَ ، فَبَدَرَهُ الرُّومِيُّ الضَّرْبَةَ فَأَصَابَ يَدَ ابْنِ سَبْرَةَ ، وَعَانَقَهُ ابْنُ سَبْرَةَ وَأَعْتَقَلَهُ فَصَرَعَهُ وَقَعَدَ عَلَى صَدْرِهِ ، وَبَادَرَهُ الْمُسْلِمُونَ ، فَنَاشَدَهُمْ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ هُوَ بِيَدِهِ ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فَإِنْ يَكُنْ أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قِطْعًا<sup>(٦)</sup>

وإن يكن أُطْرُبُونُ الرُّومِ قَطَعَهَا فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَقَعَا

بِنَانَتَيْنِ وَجُدْمُورًا أَقِيمُ بِهَا صَدْرُ الْقَنَاةِ إِذَا مَا آتَسَوْا فَرَعَا

(١) الوارد في الامال ( ١ : ٤٨ ) « أحم أزرق لم يشمط الخ » من اشمط .

(٢) ورد هذا البيت في ( حم ٤٧ وبعث ٥٦ ومفض ٥٦٦ ومب ١٠٣ وجه ١٢٦ وطبق ٨٨ و خ ٢ : ٤٨ و ٥٣٣ وكنز ١٧٧ و ل ١٠ : ٢٤٦ ) .

(٣) أدرك ( ل ٨ : ٢٧٨ ) غضا ( مفض ) .

(٤) يقال : جاد فل القوم ، أى منهزموهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اهـ . من هامش الاصل .

(٥) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذى قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرشي .

(٦) يروى البيت الثاني ( ل ١٦ : ١٥٨ ) والبيتان : الثاني والثالث ( ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٤ ) ورويا :

« بنانتان وجدومور ... صارع فرعا » .

أراد بالجُدْمُور : أصل الإصْبَع . والجُدْمُور والجُدْمَار : قِطْعَةٌ تَبْقَى من السَّعْفَةِ [١١] إذا قُطِعَتْ ؛ وأنشد ثعلبٌ عن ابن الأعرابي في الجُدْمُور أصل الإصْبَع ، وهو من أبيات المعاني :

وكنْتُ (١) إذا أذَرَرْتَ منها حَلُوبَةً      بجُدْمُورٍ ما أَبْقَى لَكَ السَّيْفُ تَغْضَبُ  
قال : هذا رجلٌ قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا فَأَخَذَ دِيْتَهَا إِيْلا ؛ فقال له  
الشاعر : متى تُدَرِّرُ منها حَلَبًا تَذْكُرُ فاعِلَ ذلك بك فتَغْضَبُ .

\*\*\*

وفي ( ص ٧٩ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعراً أوله :  
أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ      والجَدُّوبُ      وَمِنْ عُلُوِّي (٢)      الرِّيحَ لَهَا هُبُوبُ  
وفيه :

وِشِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِيَدْتُ      جِبَالُ (٣)      الْبُثْرِ أَوْ مُطِرَ الْقَلِيبُ  
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الْبُثْرَ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والشاء  
المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البشر بالباء المفتوحة والشاء  
المثلثة . والبُثْرُ : ماء معروف بذات عِرْق ؛ قال أبو جُنْدُب :

إِلَى أَنَا (٣) نُسَاقُ وَقَدْ بَلَغْنَا      ظِمَاءً عَنْ سُمَيْحَةَ مَاءِ بَثْرِ

\*\*\*

وفي ( ص ٨٢ س ١٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لذي الرُّمَّة :  
إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ      عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأَنْوِفِ سَلَائِلُهَا  
الشعرُ في صفة فَخْلٍ على ما يَأْتِي ذِكْرُهُ ؛ وصحفة إنشاده : إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهُ

(١) لعلك ان أردت منها حلبة ( ل ٥ : ١٩٤ و ت ٣ : ٩٢ ) وفيه ما فيه من التصحيف والتحريف .  
(٢) ورد في الأمالي ( ١ : ٥٣ ) « علوي » و « حبال البشر » ورسم كاتب التنبيه الكلمة « علوي » وفوقها علامة «صح» . علوي على وزن فعل ( بك ٦٦٥ ) وروي البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه .  
(٣) إلى أي ( بك ١٣٨ و ياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢ ) وأنشد المضع في كتاب المنقذ : إلى أنى تساق بالون ونسبه إلى أبي جندب الهذلي ( بك ) إلى أي ... مسيحة ( ت ٣ : ٢٥ ) وقال السكري : يروي : مسيحة ومسيحة ومسيحة ( ياق ) يقول : إلى أين تساق عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظماء ( مفض ) .

المهارى ، وأيضا فإنه لا يقال : نَتَجَ من الناقة كذا ؛ إنما يقال فى الفعل ، لأن الناقة منه نُتِجَتْ ، وَصِلَتْ هذا البيت :

خِدَبُ الشَّوَى لم يَعْدُ فى آلِ مُخْلِيفٍ      أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَّ بِالْأَنْفِ بَارِزُهُ  
ومضى فى صفة هذا البعير ثم قال :

سواءً على ربِّ العشارِ الذى له      أَجِنْتُهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ  
إذا نُتِجَتْ منه المهارى تشابهت      على العودِ إِلَّا بِالْأَنْفِ سَلَائِلُهُ

قوله : خِدَبُ الشَّوَى : أى ضَخْمُ القوائم عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعْدُ أَنْ طَلَعَ بَارِزُهُ ، وهو فى شخص مُخْلِيفٍ . والآلُ : الشخصُ ، فَقَدَّمَ وأَخَّرَ . والمخْلِيفُ : الذى آتَى عليه حَوْلٌ بعدَ البُرُولِ . وقوله : زَمَّ بِالْأَنْفِ ، يريد حينَ ارْتِفَاعٍ ؛ وهذه استعارة ؛ ولذلك يقال للمتَكَبِّرِ : زَمَّ بِأَنْفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنَّابُ إذا طَلَعَ يكون أَخْضَرَ كَأَنَّهُ ورقةٌ آسٍ ؛ قال أبو النجم :

\* أَخْضَرَ صَرَّافًا كَحَدِّ الْمِعْوَلِ \*

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النُّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أأَذَّ كَرَّ أَمْ آتَتْ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .

\*\*\*

وفى ( ص ٩٣ س ٧ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - لرؤبة :

[١٧] وطامِعِ النَّخْوَةِ مُسْتَكِبٌ طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ التَّعْنَى<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صححة إنشاده :

\* طَاطَأَ مِنْ شَيْطَانِهِ الْمُعْنَى \*

وبعده :

صَكَّى عَرَائِينَ الْعِدَى وَصَنَى      حَتَّى تَرَى<sup>(٢)</sup> الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ

(١) المعنى ( رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وارج ١٦٨ ) المعنى (ل : ٢ : ٢٥٧) \*

(٢) يرى ( رؤبة ) ترى (ارج) \*

المُعْتَى : العَاتِي ، يقال : عَتَى وَعَتَى <sup>(١)</sup> فهو مُعْتٌ ، وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى . قال الْأَصْمَعِيُّ : الصَّتُّ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتُّ والصَّتِيْتُ : الْجَلْبَةُ والصَّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتُّ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمُسْتَكْتُ : الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضَبَانِ . ولرواية أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَجِيهُ مَخْرَجٌ عَلَيْهِ ، وهو أَنَّهُ أَرَادَ ذِي التَّعْتَى فَحَذَفَ .

\* \* \*

وفي ( ص ٨٩ س ٨ ) وقال أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله : - دخل الأَحْوَصُ <sup>(١)</sup> على يزيد بن عبد الملك ، فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إلينا بِحُرْمَةٍ <sup>(٢)</sup> ، ولا جَدَدَتْ لَنَا مَدْحًا ، غير أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى بَيْتِكَ فِينَا لَأَمْتَوَجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَاةِ ؛ ثم أَنشد يزيد :

وإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي <sup>(٣)</sup> إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ  
وَأَنْ أَجْتَدِي لِلنَّفْعِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ <sup>(٤)</sup> مَقْنَسٌ  
إِنَّمَا قَالَ الْأَحْوَصُ هَذَا الشَّعْرَ فِي عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا فِي يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ .

\* \* \*

وفي ( ص ٨٩ س ١٢ ) وَأَنشد أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله : -  
إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا قُرْبُ الْأَلَيْفِ وَتَغْشَاهَا إِذَا نُجِرَا  
قال : والورقاء : ذُئْبَةٌ <sup>(٥)</sup> تَنْفِرُ مِنَ الذُّئْبِ وَهُوَ حَيٌّ ، وَتَغْشَاهَا إِذَا رَأَتْ بِهِ الدَّمَ . لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَنشدَ هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا أَبَا عَلِيٍّ . والتفسير الذي ذكره خَلَفُ الْمَعُودِ فِي ذِكْرَانِ الْحَيَوَانِ وَإِنَائِهِ . وَكَيْفَ يُسَمَّى الْأَلَيْفُ مِنْ يُوحِشُ قُرْبُهُ ! وَإِنَّمَا الْأَلَيْفُ مَنْ يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبُهُ ؛ وَالْمَحْضُوظُ . فِي هَذَا مَا رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

(١) قال صاحب الأغانى : «ان الأحوص قال البيهقي يمدح يزيد بن عبد الملك » ( غ ٤ : ٥٠ : ٨ : ٥٨ )  
وزاد القالي ( ١ : ٩٨ ) « قال الرياشي : وإنما قال هذين البيتين في عمر بن عبد العزيز » .

(٢) ورد في الأمالي ( ١ : ٩٨ ) « بحرمة ولا توسلت بدالة ولا جددت .. النع » .

(٣) إذ يقودني ( غ ٨ : ٥٨ ) أن يقودني ( غ ٤ : ٥٠ ) .

(٤) للرعية ( غ ٤ : ٥٠ ) .

(٥) في الأمالي « دويبة » .

عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئب إذا رأت ذئبا قد عُقِرَ وظهر دمه أَسْبَتَ عليه تُقْطَعُهُ وتُزَقُّه ؛ وأنشاه معها تَصْنَعُ كَصَنِيعِهَا ؛ وأنشد للعجاج (١) :  
ولا تَكُونِي يَا بِنْتَ الْأَتَمِّ ورقاء دَمِي ذَيْبَهَا (٢) المُلْدَمِي  
يقول لأمراته : إذا رَأَيْتِ النَّاسَ قد ظَلَمُونِي فلا تكوني عليَّ معهم كما تفعل  
هذه الذئبة بذكرها ؛ وقال الفرزدق :

وكنْتُ (٣) كذئب السوء لَمَّا رَأَى دَمًا بصاحبه يَوْمًا أَحَالَ على الدَّمِ  
وقال العَجِير (٤) السَّلُولِي :

فَتَى ليس لأبن العم كالذئب إن رأى بصاحبه يَوْمًا دَمًا فهو آكِلُهُ

\*\*\*

[١٣] وفي ( ص ١٠٦ س ١٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسَوار :  
ونحنُ حَفَزْنَا الحَوْفَرَانَ بطعنة سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجوف أحمرًا (٥)  
هذا وهم من أبي علي ؛ وإنما هو :  
\* سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا (٦) \*

وبعده :

وحُمْرَان (٧) قَبِيسٌ أَنْزَلَتْهُ رِمَاحُنَا فعالج غُلًّا في ذِرَاعِيهِ مُقْفَلًا  
قَضَى اللهُ أَنَّا يَوْمَ تُقْتَسَمُ الْعُلَا أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا

(١) يروى البيت لرؤبة ( ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ و ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠ ) وهو مثبت في ديوانه ( ٥٣ : ٧ : ٦ ) .

(٢) ذئبها « بضم الباء » ( ل ١٨ : ٢٩٤ ) وهو خطأ .

(٣) راجع ( فرز ٢٦ وطبق ١٠٧ ول ١ : ٩١ و ١٨ : ٢٩٥ و ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦ ) فكان ( ل ١٣ : ٢٠٤ ) « كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقلدا ؛ والمقلد ، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل ، فمن ذلك قوله « البيت » ( طبق ) .

(٤) يروى البيت لزئب بنت الظفري ( غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦ ) يروى البيت للفرزدق ( ل ١٣ : ٢٠٤ ) وتروى القصة دون هذا البيت لزئب بنت الظفري في الحماسة ( ٤٦٨ - ٤٧٠ ) .

(٥) في الأمالي « أشكلا » . (٦) وروى « أشكلا » بفتح الكاف ( ل ١٣ : ٢٨١ ) .

(٧) يروى البيتان الأول والثاني وغير يوم جدودي ( مفض ٧٤١ و غ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ و ٤ : ٢٧ ) « وحدران قسرا » وذكر « سوار بن حبان » ( غ ) سوار بن حبان ( ل و ت ) سوار بن حبان ( مفض ٧٤١ ) قسرا ... مثقلا ( ت ) وحمران ... أدته ... ينالزع ... مثقلا ... ( ل ) أدته ... يمالج ... مثقلا ( مفض ) .



يقول هذا الشعر سوار بن جبان المنقري ، وهو شاعر جاهلي إسلامي في يوم جدود . وحمران الذي ذكر هو حمران <sup>(١)</sup> بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد .

\*\*\*

وفي ( ص ١٠٨ س ١ ) وأنشد أبو علي لأيمن بن خزيم شعرا أوله :  
وصهباء <sup>(٢)</sup> جرجانية لم يطف بها حنيف ولم تنف بها ساعة قنر  
هذا الشعر للأقيشر ؛ كذلك ذكر ابن قتيبة والأصبهاني . وهو ثابت في ديوان الأقيشر ؛ والأقيشر لقب غلب عليه ، لأنه كان أحمر أقشر . وأسمه المغيرة <sup>(٣)</sup> ابن عبد الله بن معرض من بني أسد بن خزيمة يكنى أبا معرض <sup>(٤)</sup> ، شاعر إسلامي ؛ فأما أيمن فهو أيمن بن خريم <sup>(٥)</sup> بن الأخرم بن شداد بن عمرو بن فاتك <sup>(٦)</sup> الأسدي . وخريم له صُحبة ، وهو ممن اعتزل الجمل وصفين وما بعدهما من الأحداث . وكان أيمن فارسا شريفا ، وكان يتشيع وكان به وصح <sup>(٧)</sup> ؛ وفي هذا الشعر :  
أتاني بها يحيى وقد نمت نومة وقد غابت الشعرى <sup>(٨)</sup> وقد جنح النسر  
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وهي رواية مختلفة لاتصح ، وإنما صحة إنشاده :  
\* وقد غابت الشعرى وقد طلع النسر \*

- (١) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد (ل ٧ : ٢٠٣) .  
(٢) نسب الأصبهاني هذا البيت وماليه لأيمن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يبق بها . ولم تتغير (ل ٥ : ١٥٩) .  
(٣) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمة » وقال ابن قتيبة : هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمة بن هشام ؛ قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف وهو الأصح ، وقد ذكر كنيته في شعره فقال :  
وان أبا معرض اذ حسنا \* من الكاس كأسا على المنبر  
(٤) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «معرض» الآن في الأغاني (١٠ : ٨٥) بيتهم ورد فيهما هذا الاسم لا احتملان الا القراءة «معرض» بالتخفيف وهما :  
فان أبا معرض اذ حسنا \* من الراح كأسا على المنبر  
خطيب ليب أبو معرض \* فان ليم في الحمر لم يصبر  
ولا ريب في أن الكلام عن الأقيشر .  
(٥) خزيم بن الأخرم (غ ١٠ : ٨٥) خريم (قت ٣٤٥ : ٧٨) خريم بن الأخرم (غ ٢١ : ٧) « وكثير : خريم بن فاتك بن الأخرم البدرى وخريم بن أيمن ، صحابي » (ت ٨ : ٢٧٢) .  
(٦) رسم الكاتب «صح» فوق الاسم «فاتك» . وفي هامش الأصل : هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس من مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خريم بن فاتك » .  
(٧) الوضع محرقة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .  
(٨) الجوزاء وانحد النسر (غ ١٦ : ٤٥) .

لأنَّ الشَّعْرَى العبُور إذا كانت في أَفْقِ المَغْرِب ، كان النَّسْر الواقع طالعا من أَفْقِ المَغْرِب ؛ وكان النَّسْر الواقع حينئذ غير مُكَبَّد <sup>(١)</sup> ، فكيف يكون جانحا ؛ وكان النَّسْر الطائر حينئذ في أَفْقِ المَشْرِق طالعا على نحو سبع درجات أيضا ؛ فكان النَّسْر الواقع نظير الشعري العبور ؛ قال الشاعر :

فإني وعبد الله بعدَ اجتماعنا      لكالنَّسْر والشَّعْرَى بشَرْقٍ ومَغْرِبٍ  
يلوحُ إذا غابت من الشرق شخصه      وإن تلح الشعري له يتغيب  
وقال أبو نؤاس :

وخَمَّارَةٌ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ      وقد لاحت <sup>(٢)</sup> الشعري وقد جنح النَّسْرُ  
فقالَت مَنْ الطَّرَاقُ قلنا عصابةً      خِفافُ الأَدَاوَى <sup>(٣)</sup> تُبَغِّغِي لَهُمُ الخَمْرُ  
ويروى :

وخَمَّارَةٌ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجَعَةٍ      وقد لاحت الجوزاء وأنغمس النَّسْر  
لأنَّ الشعري العبُور تلوُ الجوزاء ؛ ولذلك سُمِّيَت كلبُ الجَبَّار ؛ والجَبَّار : [١٤]  
اسم للجوزاء .

\* \* \*

وفي (ص ١١١ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسَلَمَى <sup>(٤)</sup> بن ربيعة :  
حَلَّتْ تَمَاضِيرُ غُرْبَةٍ <sup>(٥)</sup> فَاحْتَلَّتْ      فَلَجًا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَاحْلَلَّتْ  
فَكَأَنَّ <sup>(٦)</sup> فِي الْعَيْنِينَ حَبَّ قَرْنَفَلٍ      أَوْ سُنْبِلًا <sup>(٧)</sup> كُحِلَّتْ بِهِ فَانْهَلَّتِ الْأَبْيَاتُ

(١) من كبد النجم السماء ؛ أي توسطها .

(٢) غابت الجوزاء وانحدر النَّسْر ( نوس ٢٧٣ ) .

(٣) الأودى ( نوس ) وهو تصحيف .

(٤) ورد في الطبعة الأولى من الأمل « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر

الميم كما ورد في الأصمعيات ( طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م ) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع .

(٥) روى القال في ( ١ : ١١١ ) « غربة » فالحلة غربة ٠٠ فالحلت ٠٠٠ ( بك ٢٨١ ) غربة ٠٠ فالحلت

( بك ٧١٤ وهم ٢٧٤ ) غربة ٠٠ فالحلة ( أصم ١٦ : ١ و ٣ : ٤٠٦ ) غربة ٠٠ فالحلت ( زيد ١٢١ ) .

(٦) فكأنما في العين ( أصم ١٦ : ٢ ) .

(٧) أو سنبل كحلت به ( حم وزيد وأسم و ل ١٤ : ٢٢٦ و خ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢ ) .

هكذا روى عن أبي علي - رحمه الله - سلمى بفتح السين والميم ، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى<sup>(١)</sup> بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبآن بن عامر من بني ضبة ، شاعر جاهلي . وأبناؤه : أبي وعوية ، شاعران . وفلج : واد بطريق البصرة إلى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متصلة رمل بجلد في بلاد بني ضبة . وروى أبو تمام البيت الثاني :

فكأن في العينين حبّ قرنفلي كحلت به أو سنبلاً فانهلكت  
وهي أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول : كحلت بها . فأما قوله : فكأن في العينين .... ثم قال : كحلت ولم يقل : كحلنا ولا أنهلتا ، فلأن الشيثيين إذا أصطحبا وقام كل واحد منهما مقام صاحبه ، جرى كثيراً عليهما ما يجرى على الواحد ؛ كما قال الراجز<sup>(٢)</sup> :

لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ<sup>(٣)</sup> زُلُّهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

ولم يقل : تنهلان ؛ وقال الفرزدق :

ولو بَخِلَتْ<sup>(٤)</sup> يَدَايَها وَضَنْتْ لَكَانَ هَلِيَّ لِلْقَدْرِ الْخِيَارُ

والتزم هذا الشاعر اللام قبل التاء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة ، لأن حرف الروي إنما هو التاء ؛ وقد يلتزم<sup>(٥)</sup> المدل ما لا يجب عليه ثقة بنفسه وشجاعة في لفظه وذلك موجود كثير .

\*\*\*

(١) سلمى ( حم ٢٧٤ ) سلمى ( بك ٧٨٤ ) « قال سليمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى .. هكذا وقع في كتابي سلمى : وحفظي : سلمى » ( زيد ١٢٠ و ١٢١ ) .

(٢) القائل شاعر لا راجز وهو امرؤ القيس . ( دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧ ) .

(٣) زحلوقة ( دوو امرؤ القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٢٥ ) زحلوقة ( خ ٣ : ٢٧٨ ) وبعد البيت .

يتأدى الآخر الال \* ألا حلوا إلا حلوا

( دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧ ) .

(٤) ولو رضيت .. وقرت لكان لها ( فرز H ٤٢٦ ) « ويروى : ولو رضيت يداي بها ونفسي لكان

على ... » ( فرز ) ولو بخلت ... وضنت ( خ ٣ : ٢٧٨ ) .

(٥) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ « لزوم ما لا يلزم » اهـ \* من هامش الأصل .

وفي ( ص ١٢٣ س ٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولما رأيَنَ بني عاصِمَ دَعَوْنَ الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ  
فَوَارَيْنَ ما كُنَّ حَسَرْنَهُ وَأَخْفَيْنَ ما كُنَّ يُبْدِينَهُ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نساءَ سُبَيْنَ فَأُنْسِينَ الحياءَ فَأَبْدِينَ وجوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُؤُسَهُنَّ ، فلما رأيَنَ بني عاصِمَ أيقَنَ أَنَّهُنَّ قد اسْتُنْقِذْنَ فراجَعْنَ حياءَهُنَّ . إِنَّمَا رواه العلماء :

ولما <sup>(١)</sup> رأيَنَ بني عاصِمَ ذَكَرْنَ الذي كُنَّ أُنْسِينَهُ

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله راجَعْنَ حياءَهُنَّ ؛ ولا مدخل للدعاء هاهنا ، ولا هناك مدعو يُدعى . وفي هذه الرواية مع صِحَّة معناها الصناعة التي تُسمى المُطابَقَة . وهذا التيميم الذي أنشد له الشعر ، هو ذو الخِرَقِ <sup>(٢)</sup> الطُّهُوي ؛ ومثله في المعنى قولُ رَجُلٍ من بني عجل :

[١٥] ويومٍ يُبِيلُ النساءَ الدِّماءَ جَعَلَتْ رِداءَكَ فيه خِمَاراً  
ففرَّجَتْ عَنْهُنَّ ما يَتَّقِينَ وَكُنْتَ الْمُحَامِي والمُسْتَجَاراً

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهنَّ بسيفه ، فكأنَّه قد وَضَعَ به خُمُراً على رعوسهن ، لِأَنَّهُ كُنَّ مكشوفات الرعوس فاخترَمْنَ . ويبيل الدِّماءَ ، أي يُسْقِطُ . الحبالى أَجَنَّتَهُنَّ فَيُسِيلُ دماءَهُنَّ ؛ وقال باعْتُ <sup>(٣)</sup> بن صُرَيْمَ اليَشْكُرِي في مثله :

(١) يروي البيهقي كما رواها أبو عبيد لدى الحرق الطهوي ( أنش ٥٧ ) وفي الشرح : « يعني نساء سبَيْنَ فَنَسِينَ الحياءَ وَأَبْدِينَ وجوهَهُنَّ ، فلما رأيَنَ بني عاصِمَ أيقَنَ أَنَّهُنَّ قد استنقذن فراجعن حياءهن فسترن ماكن أبدينه » .

(٢) « ذو الخرق الطهوي : جاهل من شعرائهم ، لب : واسمه : قرط ، لقب بذلك لقوله : لما رأت ابلي همزلي حمولتها \* جاءت عجافاً عليها الريش والخرق »

( ل ١١ : ٣٦٤ )

(٣) باعْتُ ( خ ٤ : ٣٦٥ ) . باعْتُ ( خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧ ) « ضبط ابن هشام باغتاً فقال : هو منقول من يفته بالأمر اذا فاجأ به ، ونقله العيني عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العيني شيئاً لم يقله قال : قال العيني : هو بالناء المثلثة » ( خ ٤ : ٣٦٥ ) .

وخِمارِ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ<sup>(١)</sup> بِرَأْسِهَا أَضْلاً وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا  
وعَقِيلَةٍ<sup>(٢)</sup> يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُتَغَطِّرُسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا  
فَقَوْلُهُ :

\* وخِمارِ غَانِيَةٍ شَدَّدَتْ بِرَأْسِهَا \*

كَقَوْلِ الْأَوَّلِ :

\* فَسَتَرْنَ مَا كُنَّ حَسَرْنَهُ \*

وَقَوْلُهُ :

\* ... .. وَكَانَ مُنْشَرًّا بِشِمَالِهَا \*

إِنْ قِيلَ : لِمَ خَصَّ الشِّمَالَ دُونَ الْيَمِينِ ؟ فَالْجَوَابُ أَنَّ الْيَمِينَ هِيَ الَّتِي يُسْتَعَانُ  
بِهَا فِي الْعَدُوِّ ، وَتُخَلَّى لِلدَّفْعِ وَالذَّبِّ ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ كَلَّةٌ أَقْوَى مِنَ الشِّمَالِ ، فَشِمْرَةُ  
السَّاعِي النَّاجِي وَحَمَلُهُ لَشَيْءٍ إِنْ حَمَلَ إِنَّمَا يَكُونُ بِشِمَالِهِ . وَهَذِهِ الْمَرْأَةُ لَمَّا شَمَّرَتْ  
لِللَّهْرِبِ حَمَلَتْ خِمارَهَا بِشِمَالِهَا . وَقَوْلُهُ : أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا  
فَأَحْوَجْتُهَا إِلَى رَفْعِ ذَيْلِهَا . وَالتَّشْمِيرُ : لِللَّهْرِبِ وَالْفِرَارِ وَهَذَا كَمَا قَالَ الْآخَرُ :  
لَعَمْرِي لَنَعَمَ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي كَعْبٍ إِذَا نَزَلَ الْخَلْخَالُ مَنَزِلَةَ الْقَلْبِ<sup>(٣)</sup>  
أَيْ إِذَا شَمَّرَ لِلسَّعْيِ فَبَدَتْ خَلْخِيلُهُنَّ كَمَا تَبْدُو أَسْوَرَتُهُنَّ . وَقِيلَ :  
إِنَّهُ أَرَادَ تَخَفَّفَتْ لِلنَّجَاءِ فَوَضَعَتْ خَلْخَالَهَا فِي يَدِهَا كَمَا فَعَلَتْ تِلْكَ بِخِمارِهَا . وَقِيلَ : إِنَّهُ  
أَشَارَ إِلَى الدَّهْشِ وَالْحَيْرَةِ فَرَقًّا ، فَلَمْ تَتَّجِهْ لِلْبُئْسِ خَلْخَالَهَا وَلَا عَلِمْتَ مَوْضِعَهُ مِنْ  
مَوْضِعِ سُورِهَا .

\*\*\*

وَفِي ( ص ١٣٥ س ٩ ) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : الْعَرَبُ يَقُولُ : « لَا وَالَّذِي  
أَخْرَجَ قَابِيَةَ<sup>(٤)</sup> مِنْ قُوبٍ » يَعْنُونَ فَرُخًا مِنْ بَيْضَةٍ .

(١) عَقَدَتْ ( ح ٢٦٩ ) \*

(٢) وَفِي شَرْحِ الْحَمَاسَةِ : « الْعَقِيلَةُ : كَرِيمَةُ الْحَيِّ : وَالْقَيْمُ : زَوْجُهَا ، وَالتَّغَطَّرُسُ : النُّخْوَةُ ، يَعْنِي أَنَّهُ

يَذُبُّ عَنْهَا وَهَذِهِ صَفَتُهُ \* وَأَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا ، أَيْ أَغْرَتُ عَلَى حَيْثُهَا فَتَشَمَّرَتْ لِللَّهْرِبِ فَظَهَرَ خَلْخَالُهَا » \*

(٣) الْقَلْبُ : سُورُ الْمَرْأَةِ غَيْرَ مَلُوءٍ وَقِيلَ مَا كَانَ مَفْتُولًا مِنْ طَاقٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَاقَيْنِ .

(٤) فِي الْأَمَالِيِّ « قَابِيَةٌ » وَفِي هَامِشِ الْأَصْلِ : « قَابِيَةٌ » وَ « قَابِيَةٌ » مَعًا .

قَلْبَ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - مذهبَ العرب ؛ وإنما يقولون : « لا والذي أخرجَ قُوبًا من قَابِيَةٍ ، أى فرخا من بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرخ . والقَابِيَةُ : البَيْضَةُ ؛ وإنما لبسَ على أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - قولهم : « تَخَلَّصَتْ قَابِيَةُ من قُوبٍ » وهو مثل من أمثالهم ، أى تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ من فَرخٍ . وأصل هذا من قولهم : تقُوبُ الشيء إذا تَقَلَّعَ وانفطر ، وقُوبِيَتْه تقُوبِيَا . ومنه اشتقاق القُوبَاء لِيَتَقَلَّعَ الجلد عنها .

• • •

وفى ( ص ١٣٦ من ٧ ) قال أبو عليٍّ - رحمه الله - : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا <sup>(١)</sup> ﴾ أى كَثَرْنَا . وقال أبو عُبَيْدَةَ - رحمه الله - [١٦] : يقال : خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ ، ومُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فالمَأْمُورَةُ : الكثيرةُ الولد من أَمَرها الله ، أى كَثَرها . وكان ينبغي أن يقال : مُؤْمَرَةٌ ؛ ولكنه أَتْبَعَ مَأْمُورَةٌ . والسِّكَّةُ : السَّطْرُ من النخل . وقال الأصمعيُّ - رحمه الله - : السِّكَّةُ الحَلِيدَةُ التي تُفْلَحُ بها الأَرْضُونَ . والمَأْمُورَةُ : المُضْلَحَةُ ، يقال : أَبْرَتُ النخلُ أَبْرَةً أَبْرًا إذا لَفَحَتْه وَأَصْلَحَتْه . قال : وقد قُرِئَ : ﴿ أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ﴾ على مثالِ فَعَلْنَا . هذا كلامٌ مَنْ يَعتقد أَنَّ القراءةَ المشهورةَ آمَرْنَا بالمدِّ ، وَأَنَّ آمَرْنَا بالقصرِ شاذَّةٌ . ولا اختلاف بين الأئمة السبعة - رضوان الله عليهم - فى قراءتها آمَرْنَا بالقصر على مثالِ فَعَلْنَا . وهذه هى القراءةُ المُقَدِّمَةُ والأَصْلُ . ويقال فى غيرها من الشواذِّ : وقد قُرِئَ كذا . ومعنى قراءة الجماعة : آمَرْنَاهُم بالطاعة ففسقوا ، كما تقول : آمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وقد عَلِمَ أَنَّ اللهَ سبحانه لا يأمرُ إِلَّا بالعدل والإحسان ، كما قال تعالى فى مُحْكَمِ كتابه . وقيل : معنى آمَرْنَا وآمَرْنَا واحدٌ ، أى كَثَرْنَا ؛ وقد أورد ذلك أبو عليٍّ إثرَ هذا عن ابنِ كَيْسَانَ - رحمهما الله - وهو مَرْوِيٌّ عن جِلَّةِ اللُّغَوِيِّينَ . والشاهدُ لصِحَّتِهِ قولُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم الذى نسبته أبو عليٍّ إلى أَبِي عُبَيْدَةَ - رحمهما الله - ولا ينبغي لعالم أن يَجْهَلَ مثلَ هذا ؛ وذلك قوله : « خَيْرُ المَالِ سِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ ومُهْرَةٌ <sup>(٢)</sup> مَأْمُورَةٌ » وحَمَلُ حديثِ النَّبِيِّ عليه أَفْضَلُ السلام على هذه اللغة

(١) سورة الامراء ( ١٧ : ١٦ ) .

(٢) « أو مهرة » ( ق ١ : ١٠٣ ول ٥ : ٨٨ ) .

الفصيحة أولى من حملته على أنه أراد أن يتبعه ما قبله ، لأنه لم يكن من المتكلفين - صلى الله عليه وسلم - . وقراءة الجماعة هي المروية عن الصحابة والتابعين - رضى الله عنهم - إلا الحسن - رضى الله عنه - فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرج إلا أبا العالية الرياحي - رحمهما الله - فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورويت عن علي ابن أبي طالب - رضى الله عنه - . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرة وسُلطانا . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائي - رحمه الله - : ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختيار لما اجتمعت فيها المعاني الثلاثة . ومترقوها : فسأقها . وقيل : جبارتها .

\* \* \*

وفي ( ص ١٣٩ س ١٣ ) قال أبو علي - رحمه الله - : إن أصل المثل في قولهم : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » للحارث بن ظالم <sup>(١)</sup> . إنما أصل المثل لضبة بن أد ؛ والمقتول الحارث بن كعب في خبر مشهور ذكره غير واحد ؛ وذلك أن ضبة كان له أبنان : سعد وسعيد ، خرجا في بغاء إبل ، فكان ضبة كلما رأى شخصا قال : أسعد أم سعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ؛ فبينما ضبة يسير مع الحارث [١٧] ابن كعب في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلت في هذا المكان فتى من هيئته كذا ، وهذا سيفه ، فقال له ضبة : ناولني إياه ، فناوله ؛ فقال ضبة : « الحديث ذو شجون » فأرسلها مثلاً وضربه به حتى برد <sup>(٢)</sup> ، ولیم في قتله في الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » . وضبة كلها ترجع إلى سعد . وكان لضبة ابن ثالث يُسمى : بإسلاً ، وهو أبو الديلم .

(١) ينسب للحارث بن ظالم في ( ل ١٣ : ٤٦٤ ) وضبة بن أد ( ل ١٧ : ٩٨ ) راجع ( ميد ١ : ٥٩٩ )

واللسان ( ١٧ : ٩٨ )

(٢) راجع ( ميد ١ : ٣٥٠ ول ١٧ : ٩٨ )

وفي ( ص ١٤٠ س ١٤ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للأصمطي بن قُريّع :  
 لِكُلِّ أَمْرٍ <sup>(١)</sup> من الأمور سَعَةٌ والصَّبْحُ والمُسَى لافلاح مَعَةٌ  
 وهي أبيات منها :

وَصِلْ جِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الـ حَبْلَ وَأَقْصِ القَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ  
 قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلبٌ : وكان الأصمعي - رحمه الله - يُنشدّه :  
 \* فَصِلَنَّ <sup>(٢)</sup> البَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الحَبْلَ \*

هذا الإنشاد الذي نسبّه إلى الأصمعي - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت  
 يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المُنسرح ، والأصمعي لا يجهل  
 ذلك .

\*\*\*

وفي ( ص ١٤٤ س ٦ ، ٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجُلٍ من خُزاعة :  
 قَدْ كُنْتُ أَفْرَعُ للبيضاء أَبْصِرْهَا من شَعْرٍ <sup>(٤)</sup> رَأَيْتُ فَقَدْ <sup>(٥)</sup> أَبْقَنْتُ بالبَلَقِ  
 الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَأْسَ زَايِلَنِي ما كُنْتُ أَلْتَدُّ من عَيْشِي <sup>(٦)</sup> ومن خُلُقِي  
 وهي أبيات .

هذا الشعرُ لأبي الأسود الدؤلي . والدليل من كنانة لا من خُزاعة . وكذلك أنشدّه  
 محمّد بن يزيد - رحمه الله - وغيره لأبي الأسود - رحمه الله - وهو ثابتٌ في ديوان  
 شعره . والرواية الجيدة في البيت الأوّل :

قَدْ كُنْتُ أَرْتَاغُ للبيضاء فِي خَلَدٍ فَلانَ أَرْتَاغُ للسوداء فِي يَقَقِ

(١) روى القائل في ( ١ : ١٤٠ ، ١٤١ ) « هم » و « الهموم » ورسم الكاتب : « لكل أمر من الأمور »  
 إلا أنه فوق الكلمتين « أمر » و « الأمور » كتب « هم » صح و « الهموم » صح \* وهكذا يروى أيضا ( غ ١٦ :  
 ١٥٩ و خ ٤ : ٥٨٩ و ل ٣ : ٣٨١ ) هم من الأمور . . . والمسى والصبح ( ل ٢٠ : ١٤٩ ) ضيق من الأمور  
 ( خ ٤ : ٥٩١ و عرب ٢٢٥ ) والمسى والصبح ( عرب ٢٢٥ )

(٢) راجع ( غ ١٦ : ١٦٠ و خ ٥٨٩ : ٤ ) في النسخة الأصلية « وأقصي » بانبثاب الياء .

(٣) في الأمالي : « وكان الأصمعي ينشد : فصل جبال البعيد ان وصل الحبل » راجع ( ق ٢٢٦ ) .

(٤) في شعر . . . أقررت ( بحث ٢٦٦ ) .

(٥) في الأمالي « وقد » .

(٦) من عيشي ومن خلق ( بحث ٢٦٦ ) .



أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْيِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرِّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفَوَادِ (١)  
طَالَ إِنْكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمُيْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنَ السَّوَادِ  
وَحُسْنَهُ أَبُو الطَّيِّبِ - رحمه الله - فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبَيَاضِ بَعَارِضِي (٢) وَلَوْ أَنَّهَا الْأَوَّلَى لَرَاعَ الْأَسْحَمُ  
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَثَّمُ  
قَالَ سَيَبَوِيهِ - رحمه الله - الدُّبُلُ فِي كِنَانَةٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ . وَهُوَ مِثَالُ عَزِيزُ  
وَالدُّبُلُ فِي حَنِيْفَةٍ . وَالِدُّبُلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ .

\*\*\*

وفي (ص ١٤٨ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

قَرِيبُ قَرَاهُ (٣) لَا يَنَالُ (٤) عَدُوَّهُ لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهُوَانِ قَطُوبُ

هذا البيت للكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة [١٨]  
بكمالها بعد هذا ؛ وروايته في هذا مُحَالَةٌ مردودة . والصحيح : ... آبَى الْهُوَانِ (٥) قَطُوبُ \*  
لأنه إذا قال عند الْهُوَانِ قَطُوبُ قد أثبت أنه مُهَانٌ مُذَلٌّ ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول  
ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبَى الضَّمِيمِ » و « آبَى الْهُوَانِ » ؛  
ولذلك قالوا : « رَجُلٌ آبَى » وقال معبد بن علقمة \*

فَقُلْ لِيْزْهُيْرٍ إِنْ شَتَمْتَ سَرَاتِنَا فَلَسْنَا بِشَتَائِمٍ لِّلْمُتَشَتِّمِ

(١) يروى البيتان ( تم ٧٥ ) .

(٢) ( طيب ٦٢٩ ) وروى : « بمفرق » وفي الحاشية « ويروى بعارضي » .

(٣) يروى البيت في الأصمعيات ( ١٢ : ١٨ ) لمريقة بن مسافع العيس وروى « تراه » . تراه ما  
( ص ١ : ٥٦٦ ) .

(٤) ما ينال ( ل ٩ ، ٢٨٧ ) .

(٥) راجع الأمالي ( ٢ : ١٦٨ - ١٧٠ ) حيث يروى : « آبَى الْهُوَانِ » وتجد هذه القصيدة أيضا في ( خ ٢٧٤ : ٤ )

ومخت ٢٧ ( إلا أن البيت غير مثبت فيهما ) .

ولكننا نأبى الظلام<sup>(١)</sup> ونعتصى بكل رقيق الشفرتين مصمم  
وتجهل أبلينا ويحلم رأينا ونشتم بالأفعال لا بالتكلم

\*\*\*

وفي (ص ١٥٠ س ٢٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في  
خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى<sup>(٢)</sup> يوماً وأعلامها الغبر  
كان فؤادي كلماً مر راكب جناح غراب رام نهضاً إلى وكر  
إذا ارتحلت نحو اليمامة رفقة دعاك الهوى وأحتاج قلبك للذكر  
فيا راكب الوجناء أبت مسلماً ولازلت من ريب الحوادث في ستر  
إذا ما أتيت العرض<sup>(٣)</sup> فاهتف بجوه سقيت على شحط النوى سبل القطر  
فإنك من وادي إلى مرجب<sup>(٤)</sup> وإن كنت لاتزدار إلا على عفر

خلط أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر ، وهو من شعرين مختلفين لرجلين ،  
فثلاثة الأبيات منه ليحيى بن طالب على ما أنا ذاكره . وثلاثة الأبيات منه لقيس  
ابن معاذ . وكان يحيى بن طالب الحنفي سخياً يقرى الأضياف ، فركبه الدين  
الفادح فجلا عن اليمامة إلى بغداد يسأل السلطان قضاء دينه ، فأراد رجل من أهل  
اليمامة الشخص من بغداد إلى اليمامة فشبعه يحيى ، فلما جلس الرجل في الزورق  
درفت عيناً يحيى وأنشأ يقول :

أحقاً عباد الله أن لست ناظراً إلى قرقرى يوماً وأعلامها الخضر

(١) تأتي الظلام ( ل ١٩ : ٢٩٤ ) وهو تصحيف وخطأ . وفي مامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر  
مصدر طالت الرجل إذا ظلم كل واحد منكما صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلمة كما  
يقال : فتاة وفتات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبى الظلام ونعتصى . البيت ، قاله ابن  
السيد رحمه الله .

(٢) « قرقرى : ماء لبني عيسى بين برك وخيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقرى : ماء لبني عيسى  
بين الحاجر ومعدن النقرة » ( بك ٨٢٦ ) .

(٣) العرض : وادي اليمامة ( بك ٦٥٤ ) . (٤) مرجب : معظم .

هكذا صِحة إنشاده ، وأعلامها الخُضر لا الغُبر ، كما أنشده أبو على - رحمه الله -  
وكيف يَحْنُ إلى أوطانٍ يَصِفُها بالجَدْبِ والأَغِيرار !

إذا أَرْتَحَلْتَ نحوَ اليمامة رُفْقَةً دعاك الهوى وأهتاج قلبك للذكر  
كَأَنَّ فَوَادِي كُلِّها مَرَّ رَاكِبٌ جَنَاحُ غُرَابٍ رامَ نَهْضًا إلى وَكْرٍ  
فيا حَزَنًا ماذا أُجِنُّ من الهوى ومن مُضَمَّرِ الشَّوْقِ الدَّخِيلِ إلى حَنْجَرٍ (١)  
تَعَزَّيْتُ (٢) عنها كارهاً فتركتهَا وكان فراقها أَمْرًا من الصَّبْرِ  
أَقُولُ لموسى والدموعُ كَأَنَّهُما جَدَاوِلُ ماءٍ فى مَسَارِها تَجْرى  
ألا هل لَشَيْخٍ وأَبْنٍ سَتَيْنِ حِجَّةً بكى طربًا نحو اليمامة من عُذْرِ

وقد ذكر أبو على - رحمه الله - خَبَرَ يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر ، ولكنه [١٩]  
نسى ، ولولا نسيانه لَأَعْتَذَرَ . وهكذا صِحة اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو على  
- رحمه الله - .

وأما أبيات قيس بن مُعَاذٍ فإنها :

أيا راكِبَ الوُجْناءِ أَتَيْتَ مُسْلِمًا ولازِلْتَ من رَيْبِ الحوادثِ فى سِتْرِ  
إذا ما أَتَيْتَ العِرْضَ فَاهْتِفْ بِجَوْهٍ سُقِيتَ على شَحْطِ النَّوى سَبَلَ القَطْرِ  
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُجَبَّبٍ وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إِلَّا على عُفْرِ  
لَعَلَّ الذى يَقْضى الأُمُورَ بعلمه سَيَصْرِفُنِي يَوْمًا إِلَيْهِ على قَدْرِ  
فَقَرَقًا عَيْنٌ ما تَمَلَّ من البُكا وَيَسْكُنَ قَلْبٌ ما يُنْهَنِّهُ بِالزَّجْرِ

وقيس بن مُعَاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر ؛ هذا قولُ أبي اليَقْظان . وقال غيره :  
هو قيس بن المَلُوح . وقيل : إنَّه مُعَاذٌ ، والمَلُوحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عُبيدة :  
اسم مجنون بنى عامر البَحْثَرِيُّ بن الجَعْد . وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الأقرعُ بن مُعَاذ .

(١) « حجر مى مدينة اليمامة وأم قراها » ( ياق ٢ : ٢٠٩ ) .

(٢) روى القائل ( ١ : ١٥٧ ) تعزيت بمعنى تغربت . وفى الهامش كتب المصحح : « فى بعض النسخ الخطية

المحفوظة بدار الكتب المصرية (تعزيت) ٠٠٠ الخ »

وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مَر بن قيس بن عُدس أحد بني كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



بقي ( ص ١٥٤ س ١٣ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ<sup>(١)</sup>

آخر أبو علي - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناها ؛ لو كانت هذه الناقَةُ التي هي من مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ لم تكن هي من مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ ، لأنها تكون حينئذ مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجز لرجل من غَطَفَانَ ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ<sup>(٢)</sup> حَمْرَاءُ مِنْ مُعْرَضَاتِ الْغُرَبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعني الرُفْقَةُ . والعِلَاقَةُ : الشديدة الصلابة ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاقَةِ وهو السِّدَنَانِ . وَالْعِلَيَّانِ : المُشْرِفَةُ . وَالْحَمْرُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ . وَالْمُعْرَضَاتِ : التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ فَتَقَعُ الْغُرَبَانُ عَلَيْهَا فَتَأْكُلُ مِمَّا تَحْمِلُهُ ؛ إذ ليس هناك من يطرُدُهَا لُبُعْدِ الْحَادِي عنها ، فكأنها قد أهدت إلى الْغُرَبَانِ الْعُرَاضَةَ ، وهي الْهَدِيَّةُ على ما ذكره أبو علي - رحمه الله - وقد زاد في تخصيصها بعضُ اللُّغَوِيِّينَ فَقَالَ : الْعُرَاضَةُ : هَدِيَّةُ الْقَادِمِ خَاصَّةً . وَالْحُدَيَا : هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ خَاصَّةً ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ - رحمه الله - في هذا المعنى :

قَدْ قَلْتُ قَوْلًا<sup>(٣)</sup> لِلْغُرَابِ إِذْ حَجَلُ عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِيْفِ<sup>(٤)</sup> الْأَوَّلِ

تَغَدَّ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ التمر في البشر وفي ظَهرِ الْجَمَلِ

(١) نسب البيت في اللسان ( ٩ : ١٩ و ٣٢٥ ) للأجلح بن قاسط وروى « حمراء » أما في ( محاسن : ٥٣ : ٢٦ ) فتنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجميل . قال التاج ( ٥ : ٤٩ ) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر ديوان الشماخ . ورواد الصحاح ( ١١ : ٥٣٠ ) « للجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ للجليح ( شمع : ١١٣ ) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الركان ( شمع : ١١٧ ) وفي العاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعني أنهم في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لاحتداله بالمفاوز وصبره : يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت للجليح .

(٢) مدعان ، صهباء ( شمع ) مدعان ، صهباء ( محاسن ) .

(٣) يوما . . . بالابل ( ل : ١١ : ٦٤ ) . (٤) المسانيف : المتقدمة ( ل ) .

قال أبو العباس : سألتُ أبن الأعرابي - رحمه الله - أي شيء يقول ؟ قال : يقول : يا غرابُ ، إن أفنيت ما عليها من التمر ، فإن الماء إذا أستقي من البشر على ظهر الجمل خرج الرطب وجاء التمر .

\*\*\*

وفي ( ص ١٥٩ س ٢٤ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

رَفَعْنَا الخُمُوشَ عَنْ وُجُوهِ نَسَائِنَا إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا [٢٠]  
وقال : قال أحمد بن يحيى - رحمه الله - : هذا رَجُلٌ قَتَلَ مِنْ قَوْمِهِ قَتْلًا فَكَانَ نِسَاؤُهُ يَخْمُشْنَ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ ، فَأَصَابُوا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ قَتْلًا ، فَصَارَ نِسَاءُ الْآخَرِينَ يَخْمُشْنَ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بَعْدَ الْقَتْلِ الَّذِينَ قَتَلُوا مِنَّا حَوَّلْنَا الخُمُوشَ عَنْ وَجُوهِ نَسَائِنَا إِلَى وَجُوهِ نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو ابن مَعْدٍ يَكْرِبُ :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْزَبِ (١)

قال : العَجَّةُ : الصوت . والأَرْزَبُ : موضع . انتهى ما ذكره أبو علي - رحمه الله - .

البيت الذي أنشد لعمرو بن معد يكرب مغير لا يصح ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ بَنِ الصَّعْبِ بَنِ سَعْدِ بَنِ مَذْحِجٍ ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بني زُبَيْدٍ هُنَّ نِسَاؤُهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ وَبَنُو زِيَادٍ : بَطْنٌ مِنْ بَلْحَارِثِ بَنِ كَعْبٍ .

وكان من خَبَرِ هَذَا الشَّعْرِ أَنَّ جَرْمًا وَنَهْدًا كَانَتَا فِي بَنِي الْحَارِثِ مُجَاوِرَتَيْنِ ، فَقَتَلْتُ جَرْمَ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ بَنِي الْحَارِثِ يَقَالُ لَهُ : مُعَاذُ بَنِ يَزِيدٍ ، فَارْتَحَلُوا فَتَحَلُّوا فِي بَنِي زُبَيْدٍ رَهْطَ عَمْرٍو ، فَخَرَجَتْ بَنُو الْحَارِثِ يَطْلُبُونَ بَدْمَهُمْ وَمَعَهُمْ جِيرَانُهُمْ بَنُو نَهْدٍ ، فَعَبَّى (٢) عَمْرٍو جَرْمًا لَبَنِي نَهْدٍ ؛ وَتَعَبَّى هُوَ وَقَوْمُهُ لَبَنِي الْحَارِثِ ؛

(١) ورد في ( بحث ٧٦ ول ١ : ٤٦٩ ) .

(٢) عبي الجيش : أصله وهياء تعبسة وتعبنة (ل ١٩ : ٢٥٢) .

فَزَعَمُوا أَن جَرَّمَا كَرِهْتَ دِمَاءَ بَنِي نَهْدٍ فَانْهَزَمَتْ . وَقُلْتَ يَوْمَئِذٍ زُبَيْدُ ؛ فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ  
عَمْرُو يَلُومُ جَرَّمَا :

لَحَا اللَّهُ جَرَّمَا كُلَّمَا ذَرَّ شَارِقُ      وَجُوهَ كِلَابٍ هَارَشَتْ فَازْبَارَتْ (١)  
فَلَمْ تُغْنِ جَرْمُ نَهْدَهَا إِذْ تَلَاقَتَا (٢)      وَلَكِنَّ جَرَّمَا فِي اللَّقَاءِ أَبْذَعَرَتْ (٣)  
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحُهُمْ      نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَتْ (٤)  
وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لَمَّا رَأَوْنِي فِي الْكَيْفَةِ (٥) مُقْبِلًا      وَسَطَ الْكَيْبَةِ مِثْلَ ضَوْءِ الْكُوكَبِ  
وَأَسْتَيْقِنُوا مِنَّا بَوَاقِ صَادِقٍ      هَرَبُوا وَلَيْسَ أَوَانَ سَاعَةِ مَهْرَبِ  
عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً      كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب (٦) البصري  
أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نعي الحسين - رضى الله عنه -  
ومن كان معه قال مروان : « يَوْمُ بَيْتِ الْحَفْصِ (٧) الْمَجُورِ » أى يَوْمُ بَيْتِ عُثْمَانَ  
- رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدي :

[٢١] عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً      كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْنَبِ

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ،  
فانتفجت (٨) لبني الحارث يومئذ أرنب ، فتفألوا وقالوا : ظفّرنا بهم ، فظفّروا ؛  
ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدي هذا الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح

(١) ازبارت : تهيأت للشروع . تروى الأبيات الثلاثة ( حم ٧٥٧٤ و غ ١ : ٤٢٢ و ع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ و  
وصحب ١ : ١٨٧ و ١٨٨ ) والبيت الثالث ( ل ٥ : ١٩٦ و مفض ٥٧ و ٣٦٩ ) .

(٢) ان تلاقيا (خ) اذ تلاقيا (مصحب) .

(٣) ابذعرت : تفرقت . (٤) أجرت : أى قطعت لسانه عن الكلام بفراهم .

(٥) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمة «الكيفة» توكيدا لها .

(٦) رسم الكاتب «حبيب» وفوقها «معا» .

(٧) الحفص : متاع البيت . المجور : المخلوع . ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفص المجور »  
يضرب مثلا للجازاة بالسوء . والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلا كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا  
متاعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم . الخ . ( ل ٨ : ٤٠٧ ) .  
(٨) انتفجت الأرنب : وثبت وثارت .

في قوله : « غداة الأرنب » لا مذكوره أبو على - رحمه الله - لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي أنتفجت لهم . ولا يصح إنشاده :

\* عَجَّت نساءُ بني زُبَيْد ... \*

إذا نُسب إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيتُ للأسدي كما قال ابن حبيب<sup>(١)</sup> ، وعمرو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

\* عَجَّت نساءُ بني زيادٍ ... \*

كما ذكرناه بدءاً .

\*\*\*

وفي ( ص ١٦٢ س ٢١ ) قال أبو على - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب<sup>(٢)</sup> الأبلق العقوق فلما فاته أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً منشوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله عنه - وهو يخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمرُ لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية - رضى الله عنه - :

طَلَبُ<sup>(٣)</sup> الأَبْلَقِ العَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَنْلُهُ<sup>(٤)</sup> أَرَادَ بَيْضَ الأَنْوَقِ

ويوضح لك أن المثل الذي أورده أبو على - رحمه الله - مُغَيَّرٌ من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طَلَب » ولولا ذلك لكان رُجُوعُ آخر الكلام على أوله أعدلَ لقيسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مُضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال.

\*\*\*

(١) كتب « حبيب » وفوقها « معا » .

(٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحح

في هذه الطبعة في موضعه نقلاً عن أمثال المدائني واللسان .

(٣) ورد البيت في ( ميد ٢ : ٢٩ ول ١٢ : ١٣١ ) . (٤) لم يجده ( ل ١١ : ٢٩ ) .

وفي (ص ١٦٣ س ٧) قال أبو علي - رحمه الله - : الدَّفَرُ <sup>(١)</sup> : يكون في النَّتْنِ والطَّيْبِ ، وهو حِدَّةُ الرِّيحِ . والدَّفَرُ يفتح الفاء : لا يكون إلا في النَّتْنِ ؛ الفتحُ والإسكانُ فيه لُغَتَانِ ، وأعلاهُما الإسكانُ . ومن ذلك قولهم للدُّنْيَا : « أُمُّ دَفَرٍ » بالإسكان ، لم يُسمَعْ فيه الفتح ؛ وكلام أبي علي - رحمه الله - كلامٌ مَنْ يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .



وفي (ص ١٦١ س ٢٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمرضاوى <sup>(٢)</sup> بن سَعْرَةَ المَهْرِيَّ في خبر ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رجالَ بني أبيهم بينهم جُرْعَ الرَّدَى بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضِبِ <sup>(٣)</sup>  
قال أبو علي - رحمه الله - المخارِصُ واحدا مِخْرَصٌ ، وهو سِكِّينٌ كبيرٌ شِبْهُ المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به الشَّجَرُ . أيّ مدخلٌ للمِنْجَلِ مع القَوَاضِبِ وهي السيوف ! وأيُّ شجرٍ هُنا إلَّا قَسَمَ الرجالُ ! وإنَّما المَخَارِصُ هُنا : الرِّماحُ ، وهي الخِرْصَانُ أيضا ، واحدٌ الخِرْصَانُ خِرْصٌ وخِرْصٌ <sup>(٤)</sup> ، وواحدُ المَخَارِصِ مِخْرَصٌ ؛ قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ : يَعْضُّ مِنْهَا الظَّلِيفُ الدُّنْيَا عَضَّ الثَّقَافِ المِخْرَصُ <sup>(٥)</sup> الخطيأ

(١) ورد في الأمال ( ١ : ١٦٣ ) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطيب البتة » ( ل : ٥ : ٣٧٤ ) .

(٢) روى القاتل ( ١ : ١٦١ ) « مرضاوى بن سعوة » .

(٣) الشعر الذي منه هذا البيت رواه القسالي ( ١ : ١٦١ و ١٦٢ ) لعجوز من بني رثام تسمى « خويلة » وهي خالة « مرضاوى بن سعوة » لا كما ذكر أبو عبيدولم ينتبه له (أب أنطون صالحاني اليسوعي في تعليقاته؛ إذ روى القاتل في خبر هذا الشعر : « وخرجت ( خويلة ) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة المهري وهو ابن أختها فأناحت بفنائه وأنشأت تقول :

يا خير ممتد وأمنع ملجأ \* وأعز منتقم وأدرك طالس  
جاءتك وافدة الثكالي تفتلي \* بسوادها فوق الغضاء الناضب  
فابرد غليل «خويلة» الشكل التي \* رميت بأثقل من صخور الصاب

ورود هذا البيت (قسمت ١٠٠٠ إلخ) في (٢٨٨:٨٧) برواية أخرى لخويلة الرياضية تولى أظارها وهو :

طرقتهم أم الدميم فاصبحوا \* أكلا لها بمخارص وقواضب

(٤) رسم الكاتب « خرص » ( يفتح الحاء وكسرها ) وفوقها مما .

(٥) الحِرمس : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عسر وعسر ٠٠٠ قال ابن بري : هو حميد الأرقط . قال : والذي في رجزه : الدنيا وهي جمع ( داية ) ( ٢٨٧:٨٧ ) وروى الحِرمس ؛ وروى الصحاح أيضا ( ١ : ٥٠٥ ) الحِرمس ونسب البيت لحميد بن ثور . أما التاج ( ٣٨٦:٤ ) فروى الحِرمس ونسب البيت لحميد الأرقط .



[٢٢]

وقال عمرو القيس<sup>(١)</sup> في الخُرص :

أَحْزَنَ لَوْ أَسهَلَ أَخْزَيْتُهُ بِعَاوِلٍ فِي خُرصٍ ذَابِلٍ  
يعنى رُمحا .

\* \* \*

وفي (ص ١٦٦ س ٢١) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - :  
من أمثالهم : « أَيْنَمَا أَذْهَبُ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضبَ الْأَصْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ  
سَعْدًا<sup>(٢)</sup> فجَاوَرَ في غيرهم فَأَذَوْهُ . هذا خلافُ ما ذكره العلماء : ابنُ الكائِي وأبو عُبَيْدِ  
القاسمِ بنِ سَلَامٍ - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أَنْ سَادَاتِ  
كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ دُونُهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي مِنَ الْحَسَدِ  
وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الْأَصْبَطُ كان سيِّدَ قَوْمِهِ ولم يَلْقَ مِنْ  
غيرهم مَكْرُوها .

\* \* \*

وفي (ص ١٧٢ س ١٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذريح<sup>(٣)</sup>  
قصيدة منها :

وما كاد قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزْتُ إِلَى بَأْجِرَاعٍ<sup>(٤)</sup> الثُّدِيَّ يَرِيْعُ<sup>(٥)</sup>  
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الثُّدِيَّ بِكسْرِ الدالِ على وزن جَمْعِ ثُدْيٍ ،  
وهذا غيرُ محفوظ ولا معلوم ؛ وإنَّما هو الثُّدِيَّ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .

\* \* \*

وفي (ص ١٨٥ س ١٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي صَخْرٍ الهُدَلِيَّ قصيدة  
أولها<sup>(٦)</sup> :

(١) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .

(٢) راجع (قت ٢٢٦ ول ٢٠٢:٤) .

(٣) ذريح ( بك ٢١٤ ) ذريح ( قت ٣٦٢ ) ذريح ( ن ١ : ١٣٦ ) .

(٤) روى القالي في ج ١ : ١٧٢ « بأجراع » براء مهمل .

(٥) يريِع ( بك ٢١٤ ) .

(٦) راجع أبياتا من هذه القصيدة ( خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و غ ١٤٨:٢١ و ١٤٩ و حم ٥٤٤ و قت ٣٥٥ و ل

لَلْبَيْلَى بِذَاتِ الْجَيْشِ<sup>(١)</sup> دَارَ عَرَفْتِهَا وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْسِ آيَاتِهَا سَطَّرُ  
كَأَنَّهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَضُرُ  
وَقَفْتُ بِرَبْعَيْهَا<sup>(٢)</sup> فَعَيَّ جَوَائِبُهَا<sup>(٣)</sup> فَكِدْتُ<sup>(٤)</sup> وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ  
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ بِسَاكِنِ أَجْزَاعِ<sup>(٥)</sup> الْحَمَى بَعْدَنَا خُبْرُ  
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : فَكِدْتُ ؛ وَإِنَّمَا صِيحَّةُ إِنْشَادِهِ وَصَوَابُهُ :  
• فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرِبُ هَمْرُ •

أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ ..... الخ .

ولا وجه لرواية أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - إِلَّا عَلَى بُعْدٍ ، وَهُوَ حَذَفَ الْجَوَابَ ؛ كَأَنَّهُ  
أَرَادَ فَكِدْتُ أَهْلِكَ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ ؛ وَرَوَايَةُ النَّاسِ مَا أَنْبَأْتُكَ بِهِ . وَفِي الشَّعْرِ الْمَذْكُورِ :  
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ<sup>(٦)</sup> الرَّمْثُ وَالْعَصَا وَطَلَحَ الْكَدَّاءُ مِنْ بَطْنِ مَرَّانَ<sup>(٧)</sup> وَالسُّدُرُ  
قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : كَذَا أَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كَذَا بَفَتْحِ  
الْكَافِ وَقَالَ : هُوَ أَسَمُ مَوْضِعٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَأَحْسِبُهُ أَرَادَ كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ  
لِلضَّرُورَةِ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ : كُدَيْ بَضْمِ الْكَافِ ، قَالَ : وَهُوَ جَمْعُ  
كُدَيْةٍ . سَهَا أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي مِثْنِ الْبَيْتِ وَسَهَا فِي شَرْحِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ :  
خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْثُ بَفَتْحِ الْبَاءِ لَمْ يَخْتَلَفْ عَنْهُ فِي ذَلِكَ . وَالرَّمْثُ لَا يَسْتَخِيرُ ؛  
إِنَّمَا هُوَ . هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْثُ بَضْمِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ . وَقَالَ فِي شَرْحِهِ ؛ : أَظُنُّهُ أَرَادَ  
كَدَّاءَ فَقْصَرِهِ لِلضَّرُورَةِ . وَهَذَا لَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ كَدَّاءَ مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ،  
وَكَدَّاءُ هِيَ عَرَفَةٌ بِعَيْنِهَا . وَكُدَيْ ؛ جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كَدَّاءَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٨)</sup> :  
أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَّاءَ فَكُدَيْ فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

(١) الْبَيْسُ دَارُ ١٠٠ الْجَيْشِ آيَاتِهَا سَطَّرَ ( ل ٦ : ٨٣٦ : ١٦٥ ) .

(٢) بِرَبْعَيْهَا ( ق و غ ) . (٣) فَلَمَّا تَنَكَّرَا صَدَفَتْ ( غ ٢٩ : ١٤٨ ) .

(٤) فَقُلْتُ وَعَيْنِي ( خ و ق ) . (٥) أَجْزَاعُ ( خ ) .

(٦) يَسْتَخِيرُ ( ق ١ : ١٤٨ ) . (٧) رَوَى الْقَائِلُ ( ١ : ١٨٥ ) « مَرَّانَ » .

(٨) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ ( بك ٤٦٩ و ل ٢٠ : ٨١ ) .

وفي (ص ١٨٩ س ١٢) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

طَوَالَ الْأَيْدَى وَالْحَوَادِي <sup>(١)</sup> كَأَنَّهَا سَمَاحِيحُ قُبُّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

قال أبو على - رحمه الله - والحوادي : الأرجل التي تتأوى <sup>(٢)</sup> الأيدي وتتلوها .  
لأعلم أحداً رواه إلا طوال الأيدي والهوادي بالهاء ، أي المقادير ، ولولا أن أبا على  
رحمه الله - فسر الحوادي لقليل إنّه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت  
الأرجل لا محالة ، إلا ما يذكّر من خلق الزرافة ، فإن رجليها أقصر من يديها .  
وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها : وأما الهوادي فقد تكون  
قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ، قال طفيل <sup>(٣)</sup> :

طَوَالَ الْهَوَادِي وَالْمُتُونُ صَلِيبَةٌ مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَدِيبِ <sup>(٤)</sup> مُعَقَّبُ

وهذا الشاعر يصف خيلاً شَبَّهَهَا في طولها وارتفاعها ببابل سَمَاحِيحُ ، أي طوالٍ  
طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا لِسِمْنِهَا . وهذا البيت حُجَّةٌ في جمع اليد العضو على أيادٍ ؛ وكذلك  
بيت القُحَيْفِ <sup>(٥)</sup> :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدَى الْمُتَشِّينَ بِهَا فَتَلَا

\*\*\*

وفي (ص ١٨٩ س ١٦ و ١٧) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

لَوْ كُنْتُ <sup>(٦)</sup> مِنْ زَوْقِنَ <sup>(٧)</sup> أَوْ بَنِيهَا قَبِيلَةٌ قَدْ عَظَّيْتُ <sup>(٨)</sup> أَيْدِيهَا

(١) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال « الحوادي : الأرجل : لأنها تلو الأيدي » .

(٢) روى القالي ( ١ : ١٨٩ ) تحذو الأيدي .

(٣) طفيل النوى : شاعر جاهلي من الفحول الممدودين يقال انه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب للخييل وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية المحبر لحسن وصفه لها . وقد أورد الأمدى في المزئلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا ( غ ١٤ : ٨٨ و خ ٢ : ٦٤٢ و ق ٢٧٥ ) .

(٤) ورد عجز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية مختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ : ٦ و ٣٤١ : ٢٤١) وروى

« للأريب » ( ل ٢ : ١٠٦ ) .

(٥) القحيف العقيل : شاعر مقل من شعراء الاسلام ( غ ١٤٠ : ٢٠ و خ ٣٤٢ : ٢ ) .

(٦) ورد في الأمالي « كنت » بضمير المتكلم .

(٧) « ذوق : قبيلة قال الشاعر . البيت » (ل ٣٨٩ : ١١) وروى « ذوق » و « عظيت » .

(٨) ورد في الأمالي « عظيت » بتخفيف الظاء .

مُعَوِّدِينَ (١) الحَفَرَ حَفَّارِيهَا لَقَدْ حَفَرْتَ نُبْثَةً تُرْوِيهَا  
هَكَذَا قَرَأَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - زَوْفَنَ بِالزَّي ؛ وَإِنَّمَا هُوَ دَوْفَنٌ بِالْدَالِ  
المَهْمَلَةِ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّفْنِ ؛ ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ دَرِيدٍ وَابْنُ وِلَّادٍ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - وَغَيْرُهُمَا .  
وَدَوْفَنٌ مِنْ ضُبَيْعَةَ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ ، وَهُمْ رَهْطُ الْمُتَلَمِّسِ الشَّاعِرِ ، وَرَهْطُ الْحَارِثِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَوْفَنٍ الْأَصْجَمِ (٢) سَيِّدُ بَنِي ضُبَيْعَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَلَا نَعْرِفُ فِي بَطُونِ  
العَرَبِ زَوْفَنَ بِالزَّي ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ مِنْ نَاقِلِهِ لِاشْكٍ فِيهِ .

\*\*\*

وَفِي ( ص ١٩٩ س ١٩ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لِمَالِكِ بْنِ الرَّيْبِ  
الْمَزْنِيِّ (٣) :

إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي (٤) الْقُبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ (٥) أَسْقِيَتِ السَّحَابُ (٦) الْغَوَادِيَا  
هَذَا وَهُمْ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَمَالِكُ مَازَنِي لِمَزْنِي . هُوَ مَالِكُ بْنُ الرَّيْبِ  
ابْنِ حَوْطِ بْنِ قُرْطٍ مِنْ بَنِي مَازَنَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ بْنِ مُرٍّ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ .  
[٢٤] وَمُزَيْنَةُ هُوَ ابْنُ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ ؛ مِنْهُمْ : زُهَيْرُ (٧) الشَّاعِرِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ مُقَرَّنٍ ،  
وَمَعْقِلُ بْنُ يَسَارٍ . وَهَذَا الْبَيْتُ لِمَالِكٍ مِنْ قَصِيدَةٍ يَرْتَفِي بِهَا نَفْسَهُ ؛ وَكَانَ سَعِيدُ بْنُ عُمَانَ  
ابْنَ عَفَّانٍ - رحمه الله - لَمَّا وَلَّاهُ مُعَاوِيَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - خُرَّاسَانَ قَدْ اسْتَصْحَبَ مَالِكُ  
ابْنَ الرَّيْبِ ؛ وَكَانَ مِنْ أَجْمَلِ الْعَرَبِ جَمَالًا . وَأَبْيَنَهُمْ بَيَانًا ، فَمَاتَ هُنَاكَ ، فَقَالَ  
هَذِهِ الْقَصِيدَةُ وَهُوَ يَجُودُ بِنَفْسِهِ ؛ وَصَلَةُ الْبَيْتِ مِنْهَا :

فِي الْبَيْتِ شِعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ كَمَا كُنْتُ لَوْ عَالَوَانِيَّكَ (٨) بَاكِيًا  
إِذَا مِتُّ فَاغْتَامِي الْقُبُورَ فَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ أَسْقِيَتِ السَّحَابُ الْغَوَادِيَا

(١) وَرَدَ فِي الْأَمَالِيِّ (١٨٩:١) «مُعَوِّدِينَ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ \* وَصَوَابُهُ «مُعَوِّدِينَ» بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ «صَح» فَوْقَ الْكَلِمَةِ «الْأَصْجَمِ» تَوْكِيدًا لَهَا .

(٣) وَرَوَى الْقَافِي فِي ( ١ : ١٩٩ ) « الْمَازَنِي » .

(٤) فَاعْتَادِي ( جَمْعُ ١٤٤ وَخ ٣١٩:١ وَل ١٥٢:١٥ وَفِي ١ : ١٦٠ ) .

(٥) الرَّمْسُ (خ) . (٦) الْقَطَامُ (جَمْعُ وَل) .

(٧) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى الْمَزْنِيُّ ؛ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ سَلَمَى يَضُمُّ النُّونَ سَوَادًا \* رَاجِعْ نَهَايَةَ الْأَرْبِ

لِلتَّوْبِيرِيِّ ( ٣ : ٣٤٧ ) .

(٨) بَنِيكَ ( جَمْعُ ١٤٤ وَخ ٣١٩:١ ) .

رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَضَمَّنَتْ قَرَارَتُهَا مَنَى الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا  
وَيُرَوَّى : إِذَا مَتَّ فَاغْتَادِي الْقُبُورَ . وَيُرَوَّى : وَسَلَّمِي عَلَى الرَّمْسِ . وَالرَّيْمِ :  
القبر .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٠٠ س ٩ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَعُكْبَ بْنِ زُهَيْرٍ :  
ثَنَّتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ فَهَنْ بِمُثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمْسَانِ <sup>(١)</sup>  
هَذَا الْبَيْتُ إِنَّمَا هُوَ لِيُوَدَّكَ بَنُ ثُمَيْلٍ لَا لَعُكْبَ بْنِ زُهَيْرٍ ؛ مِنْ شَعْرٍ وَذَاكَ الَّذِي  
يَقُولُ فِيهِ :

مَقَادِيمُ وَصَلُّونَ فِي الرَّوْعِ خَطْوَهُمْ بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ <sup>(٢)</sup>  
إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مِنْ دَعَاهُمْ لِأَيَّةٍ حَرْبٍ أَمْ يَأَيَّ مَكَانٍ

\*\*\*

وفي ( ص ٢١١ . ١١ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - شَعْرًا مِنْهُ :  
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَتْرَكَ طَعَامًا تُحِبُّهُ وَلَا مَقْعَدًا تَدْعُو <sup>(٣)</sup> إِلَيْهِ الْوَلَاءُ  
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ شَبَابُ <sup>(٤)</sup> الرِّجَالِ نَقَرُهُمُ وَالْقَصَائِدُ  
كَانَ صَاعِدُ بْنُ الْحَسَنِ يَرُدُّ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَيَقُولُ إِنَّهَا تَصْغِيفٌ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ :  
تَجَلَّلْتَ عَارًا لَا يَزَالُ يَشُبُّهُ سَبَابُ الرِّجَالِ نَشْرُهُ وَالْقَصَائِدُ  
سَبَابُ بَسِينٍ مَهْمَلَةٌ ، يَرِيدُ نَشْرَ السَّبَابِ وَنَظْمَهُ . قِيلَ : وَلَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ شَبَابِ  
الرِّجَالِ هُنَا ، لِأَنَّ مَسَانِيَهُمْ أَعْلَمُ بِالنَّقَابِ وَالْمَثَالِبِ ، وَأَرَوَى لِلْمَادِحِ وَالْمَذَامِ ؛ وَإِذَا  
ذَكَرَ النَّظْمَ وَالنَّشْرَ فَقَدْ حَصَرَ جَمِيعَ الْكَلَامِ وَطَابِقَ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ . ؛ وَمَا بِأَلْ ذِكْرِ النَّقْرِ  
مَعَ الْقَصَائِدِ . قَالَ الْمُحْتَجُّ لِأَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : مَعْنَى النَّقْرِ هُنَا : الْغِنَاءُ ، وَهُوَ

(١) على ثني ٠٠ ثمان ٠ وروى البيت لعكب بن زهير ( ل ٤٠١:٩ ) .

(٢) ورد هذا البيت في ( خ ١٦٧ : ٣ ) وراجع في الحزاة أبياتا في هذا المعنى لعبد شعراء .

(٣) في الأمالي « تدعى » تدعى ( حم ٥٣٣ ) .

(٤) في الأمالي « سباب » سباب ٠٠ نقرهم ( حم ٥٣٣ ) البيتان من قطعة شعر لمحمد بن أبي شاذان الغنوي .

لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل :  
 إن معنى النقر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قولُ امرأة من العرب لزوجها :  
 « مُرِّي على بَنِي نَقْرِي<sup>(١)</sup> ولا تَمُرِّي على بنات نَقْرِي<sup>(٢)</sup> » نقول : مُرِّي على  
 [٢٥] الرجال الذين يَقْنَعُونَ بالنظر دون السب ؛ ولا تَمُرِّي على العيَّابات السبَّابات .  
 وقيل : بنات نَقْرِي هنا من التنكير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية  
 صاعدٍ حَسَنَةٌ جليلة ، وعن هذا التكلف غنيَّة .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٧ س ٤ ) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الْخَوْقُ ، وهي حلقة  
 القُرْطُ ؛ وذلك أن يُشَدَّ بالعَقَبِ إذا خَشُوا أن يَزِيغَ ، وأنشد :  
 كَانَ<sup>(٣)</sup> خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ  
 إنما المعقوبُ هنا الذي فيه العَقَبُ ؛ وهو الخيط الذي يُشَدُّ في طَرَفِ حلقة  
 القُرْطِ ثم يُشَدُّ في حلقة الآخر لثلاث يَسْقُطُ أحدهما ؛ هذا هو التفسير الصحيح  
 لما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأن قُرْطًا يُشَدُّ بعَقَبٍ ينبغي أن يكون من خَشَبٍ .  
 وهذا الرجز لسيَّار الأَبَانِيِّ<sup>(٤)</sup> يقول في امرأته ؛ وأوله :

أَعَارَ عِنْدَ السُّنِّ وَالْمَشِيبِ مَاشَتْ مِنْ شَمَرْدَلٍ نَجِيبِ  
 أَعَارَهُمْ<sup>(٥)</sup> مِنْ سُلْفَعٍ صَخُوبِ يَابِسَةً<sup>(٦)</sup> الظَّنْبُوبِ وَالْكُؤُوبِ  
 كَانَ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ  
 \* تَشْتَمِي فِي أَنْ أَقُولَ تَوْبِي \*

قوله : أَعَارَ ، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولادًا جسامًا نُجَبَاءَ .

(١) رسم الكاتب «صح» فوق الكلمتين « نظري » و « نقرى » راجع اللسان ( ٧ : ٧٧ و ٧٤ ) حيث يروى  
 أيضا : نظري . نقرى .

(٢) ورد البيت في ( أرج ١٧٣ ول ١١٢ : ١٠ و ٢٥ و ١١ و ٣٨٢ و ١٨ و ٢٧٢ ومفص ٨٥٣ ) كان مهوى  
 ( مفص ٨٥٣ ) .

(٣) « سنان الأبناني » ( أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢ ) . (٤) امرأته ( أرج ١٧٣ ول ١٠ و ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢ ) .

(٥) عارية المرفق ( أرج ول ١٨ ) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عنق الدبابة فوصفها بالوقص ( كذا )  
 والقوق : الحلقة » واليعقوب ( واليعسوب ) : ذكر النحل « ( ل ٢ : ١١٢ ) .

وَالشَّمْرَدُلُ : الطويلُ الحَسَنُ الجسم ؛ يقول : هؤلاء الأولادُ من امرأةٍ سَلَفَع ، وهي الصَّخَابَةُ البَذِيَّةُ . وقوله : على كِبَاةٍ ، يعني قَصَرَ عُنُقُهَا ، وَصَفَهَا بِالْوَقَص . والدَّبْي : صِغَارُ الجراد .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٩ س ١٨ و ١٩ ) وَأَنشد أبو على لَمَعْدَانِ بْنِ مُضَرَّبٍ <sup>(١)</sup> الْكِنْدِيُّ :  
 إِنْ كَانَ مَا بَلَغْتَ عَنِّي فَلَا مَنِي صَدِيقِي وَشَلَّتْ <sup>(٢)</sup> مِنْ يَدَيَّ الْأَنَامِلُ  
 وَكَفَنْتُ وَحْدِي مُنْذِرًا بِرَدَائِهِ <sup>(٣)</sup> وَصَادَفَ حَوَظًا مِنْ أَعَادِي قَاتِلُ

وهذا الشعرُ لَمَعْدَانَ بْنِ جَوَّاسِ بْنِ فَرْوَةَ السَّكُونِيِّ ثُمَّ الْكِنْدِيِّ بِلاَ اخْتِلَاف ، وَلَا يُعْلَمُ شَاعِرُ اسْمِهِ مَعْدَانُ بْنُ مُضَرَّبٍ <sup>(٤)</sup> ، إِنَّمَا هُوَ حُجِيَّةُ بْنُ الْمُضَرَّبِ ، وَهُوَ أَيْضًا سُكُونِيٌّ <sup>(٥)</sup> ، وَأَبْنُ أَبِي أَخِيهِ شَاعِرٌ أَيْضًا : جَوَّاسُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْمُثَنِّرِ بْنِ الْمُضَرَّبِ ، وَهَذَا مِمَّا أَلْتَبَسَ حِفْظُهُ عَلَى أَبِي عَلَى - رَحِمَهُ اللَّهُ - وَقَوْلُهُ : وَكَفَنْتُ وَحْدِي ، أَيُّ بَكُونِي غَرِيبًا لَا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرٌ أَبْنُهُ ، وَحَوَظٌ أَخُوهُ . وَقَوْلُهُ : بِرَدَائِهِ ، أَيُّ لَا يَجِدُ سِوَاهُ ، وَهَذَا يُحَقِّقُ الْغُرْبَةَ . وَشَبِيهٌ هَذَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَإِمَّا <sup>(٦)</sup> تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرَجٍ <sup>(٧)</sup> كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

(١) « وقال معدان بن جواس الكندي ويروى لحجية بن المضرب السكوني .. ويكنى أبا حوط .. البيتين ، ( حم ٦٨ و ٦٩ ) » قال حجية بن مضرب الكندي .. منذر أخوه وحوط ابنه « ( زيد ٥٣ ) .  
 (٢) وحزت ( زيد ٥٣ ) .

(٣) في ردائه ( حم وق ) في ثيابه ( زيد ) .

(٤) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي ( حم ٥٨٢ ) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فجماعة : منهم حجية بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف ابن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني ؛ كان سيدا مقدما وشاعرا محسنا في الجاهلية ، وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ، قاله الأمير رحمه الله تعالى » اهـ .  
 (٥) السكوني بفتح السين وضما .

(٦) ورد البيت في ( دوو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ٢٩٦ و ١٧ : ٢٩٣ ) « وكان يعمل جابر بن حنى التغلبي » (خوقت) .

(٧) « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت وقيل : هو خشب يشد بعضه إلى بعضي .. ابن بريق : أراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه ، وأراد بالأكفان ثيابه التي عليه ، لأنه قدر أنها ثيابه التي يدفن بها .. والقمر : مركب من مراكب الرجال بين الرجل والسرير » ( ل ٣ : ٥٩ ) .

يريدُ ثيابه التي أيقن أنه سيكفّن فيها حين ممّ وليس يجد سواها ؛ وإنما قال :  
من أعادى ، ولم يقل : من أعاديه ، لتكون الفجیعة أعظم ، والمصيبة أكثر .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٩ س ٢١ و ٢٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأعرابي :  
[٢٦] وفي الجيرة الغادين من بطن وجرة غزال أحّم المفلتين ربيب<sup>(١)</sup>  
فلا نخسبي أن الغريب الذي نأى ولكن من تشأين عنه غريب  
هذا مما قدمناه أن أبا علي - رحمه الله - إذا جهل قائل الشعر نسبته إلى أعرابي .  
وهذا الشعر لشاعر إسلامي حضري مدني ، غذي بماء العقيق لم يدخل بادية قط ،  
وهو الأحوص بن محمد الأنصاري - رضى الله عنه - وكذلك الشعر الذي أنشد  
بعده لأعرابي وهو :

هَجَرْتُكَ<sup>(٢)</sup> أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنِّي  
وَإِنِّي وَذَاكَ الْهَجَرَ لَوْ تَعَلَّمِينَهُ  
عَلَى هَجَرِ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمٌ  
كَعَازِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ  
يُرَوِّى لِلأَحْوَصِ أَيْضًا .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٣٠ س ١٢ ) قال أبو علي - رحمه الله - : اجتمع خَمْسُ جَوَارٍ مِنْ  
العرب فَقُلْنَ : هَلْمُنَّ فَلَنَنْعَتَ خَيْلَ آبَائِنَا ؛ وذكر حديثهن إلى قول إحداهن :  
جَرَّيْهَا أَنْثِرَارُ<sup>(٣)</sup> وتقريبها انكدار<sup>(٤)</sup> وفسره فقال : إنْثِرَارُ كَأَنَّهُ انْفِعَالٌ مِنْ يَنْثُرُهُ نَشْرًا  
هذا وهمٌ بَيِّنٌ ! وأين علم أبي علي - رحمه الله - بالتصارييف ونون أنفعال زائدة ؛  
وإنما أنْثِرَارٌ مِنَ الثَّرِّ ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : « عَيْنٌ ثَرَّةٌ » ويحتمل  
أن يكون أَفْعِلَالًا مِنْ نَشْرٍ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .

(١) يروى البيتان ( حم ٥٨٤ ) وروى « غزال كحيل » .

(٢) يروى البيتان ( حم ٥٩١ ) وروى « أيامي » .

(٣) يروى في الأمازي ( ٢٣٠ ) « أنْثِرَارُ » قال أبو بكر : انصباب كأنه يشبه ثرا .

(٤) انكدر : أسرع وانقض .



وفي ( ص ٢٣٩ س ٨ و ٩ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - للبيث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرِّفَاقَ بَغْمَرَةً      وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ  
على حين ضمَّ الليلُ من كل جانبٍ      جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ<sup>(١)</sup>  
في أبيات أنشدنا

خَلَطَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - في البيت الأول فَأَتَى به من بيتين ؛ وصحة

إنشاده وموضوعه :

أَلَا<sup>(٢)</sup> طَرَقَتْ لَيْلَى الرِّفَاقَ بَغْمَرَةً      وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ  
وَأَنْتَى أَهْتَدْتَ لَيْلَى لَعُوجٍ مُنَاحِصَةٍ      وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ<sup>(٣)</sup>  
وقد وهم أيضا في البيت الثاني فأنشده : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \*  
وإنما هو : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ \* ويروى : \* ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِغُ \*  
ولا يستقيم أن يكون : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \* لأنَّ الخواضِعَ هي المُنْصَبَةُ ،  
فكيف يستقيم أن يقول : وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْمُنْصَبُ . والخواضِعُ : المَطَاطِيءُ رَأْسُهُ  
الْخَافِضُ لَهُ ؛ وكذلك فُسرَ في التنزيل . وإنما يريد الشاعر أَنَّ الليلَ قد أَذْبَرَ ،  
وَأَنْقَضَ للغروب ما كان طالِعاً في أوله ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

على حين ضمَّ الليلُ من كل جانبٍ      جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَى كَفَّ ظِلْمَتُهُ وَضَمَّ  
مُنْتَشِرَهَا مُذْبِرًا ؛ وأيضاً فإن الذي يلي هذا البيت من القصيدة قوله :

بَكَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ      وَهَنْ بَأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ  
فلو كان الذي قبله كما أنشده أبو على - رحمه الله - لكان هذا من الإيطاء<sup>(٤)</sup> [٢٧]  
على أحد القولين . ومعنى خواضِع في هذا البيت : ذُقْنُ ، وَالذَّقُونُ : التي تَهْوَى بِرَأْسِهَا

(١) الضوايح ( ل ١٠ : ٨٩ )

(٢) أزارتك ليل والركاب ( بك ٦٩٧ ) عجز البيت ( تهذ ٤١١ )

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة .. قال البيهقي : البيت \* ( بك ٧٥٠ ) ان بيتي البيهقي من

قصيدة مطلعها ( ع ٣ : ٢٥٢ ول ١٥ : ٤١ )

أَلَا يَا الْقَوْمَ كُلُّ مَا حُمَّ وَأَقْعُ      وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ

(٤) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، ليس بعيب في الشعر عند العرب

إلى الأرض تَخْفِضُهُ وتُسْرِعُ في سِيرِهَا . وَغَمْرَةٌ : فَصْل نَجْدٍ مِنْ نِهَامَةٍ مِنْ طَرِيقِ  
الْكُوفَةِ . وَيَذْبُلُ : جَبَلٌ لِبَاهِلَةٍ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَعَاقِعُ جِبَالٌ لَهُمْ .

• • •

وفي ( ص ٢٣٩ من ١٥ ) وأنشد أبو علي لابن الطثرية شعرا أوله :

عَقِيلِيَّةٌ <sup>(١)</sup> أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا فَدِعْصُ وَأَمَا خَضَرُهَا فَبَيْتِيْلُ

إنما هذا الشعرُ للعباس بن قَطَنِ الهَلَالِي لَا لابن الطثرية . كذلك قال دِغْبِلُ  
وأبو بكر الصُّولِي ، ولم يقع هذا الشعرُ في ديوان ابن الطثرية ؛ وقد جمعتُ منه كلَّ  
رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ، ورواية الطُّومِي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو  
الشيباني - رحمهم الله - وفيه :

فَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولٌ <sup>(٢)</sup>

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإنما هو : \* وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولٌ \*  
كذلك رواه الجماعةُ وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ فَرِيحُ الصَّبَا مَنَى إِلَيْكَ رَسُولٌ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :

أَيَا قُرَّةَ <sup>(٣)</sup> الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلٌ

سَلِي هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ بِغَيْرِ دَمٍ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ

فَأَقْسَمُ لَوْ مُلْكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ لَمُتُ وَلَمَّا يُشَفِّ مِنْكَ غَلِيلُ

• • •

وفي ( ص ٢٤١ من ١٥ ) قال أبو علي : حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن

(١) يروى البيت لابن الطثرية ( ص ٥٨٨ ) .

(٢) يروى البيت ( ص ٥٩٠ ) لابن الطثرية مع الرواية : رسول ، كما رواه أبو علي القائل .

(٣) يشبه هذا البيت بيت ابن الطثرية الوارد في الأمالي وفي الحاشية :

فياخلع النفس التي ليس دونها \* لنا من أخلاء الصفاء خليل

العتبي - رحمهم الله - قال : قال رجل لعبد الملك بن مروان : يا أمير المؤمنين ، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرِّحَالِ إِلَيْكَ ، <sup>(١)</sup> وَلَمْ أَجِدْ مُعَوَّلًا إِلَّا عَلَيْكَ ، أَمْتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ ، وَأَقْطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْآثَارِ ، يَقُودُنِي نَحْوُكَ رَجَاءً ، وَيَسُوءُنِي <sup>(٢)</sup> إِلَيْكَ بَلْوَى ، وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ ، وَالْأَجْتِهَادُ عَازِرٌ ، وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي . قال : أَحْطُطُ عَنْ رَاحِلَتِكَ ، فَقَدْ بَلَغْتَ . الصحيح أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهَذَا مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ ، وَالتَّكَلُّمُ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ ابْنُ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ . كذلك روى أَبُو حَاتِمٍ فِي نَوَادِرِهِ عَنِ الْعَتَبِيِّ ، وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ ، وَزَادَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ هَذَا الْخَبَرِ : فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ زُرَّارَةَ :

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ      وَذَلِكَ إِذْ يَبْتَثُّ مِنَ الدُّخُولِ  
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى      حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ  
وَأَغْضَيْتُ الْجُفُونَ عَلَى قَدَاهَا      وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيَلٍ  
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَمَلْتُ مِنْهُ      بِمُكْثٍ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ [٢٨]  
وَلَوْ أَنِّي عَجَلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي      فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ

هَكَذَا أَنَشَدَهُ : \* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ :  
\* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرِ \* لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ . وَقَوْلُهُ :  
وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي ، أَيُّ حَسْبِي ، وَقَدْ تَزَادَ فِيهِ النَّوْنُ وَقَايَةً لِأَخْرِ الْحَرْفِ ، قَالَ حُمَيْدُ  
الْأَرْقَطِ :

\* قَدْنِي <sup>(٣)</sup> مِنْ نَضْرِ الْخَبِيثِينَ قَدِي \* .

فَأَتَى بِاللُّغَتَيْنِ . وَتَأْتِي قَطَ . بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَفَى ، تَقُولُ : قَطَ . عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ .  
وَقَطَّكَ دِرْهَمٌ ، وَقَطْنِي دِرْهَمٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) روى القالي ( ١ : ٢٤٦ ) « الليل بعد النهار » . (٢) روى القالي ( ١ : ٢٤٦ ) « وتسوقته » .  
(٣) راجع ( م ب ٨٣ : ٤ - ٤٤٩ و ٤٥٣ و ٤٥٧ و ١٦٦ و ٣٣٩ و ٣٤٦ ) ول ٤ : ٣٤٦ و ٣٩٣ ) وروى خطأ : « قَدْنِي ٠٠ الخبيثين قد » ( زيد ٢٠٥ ) وورد في ( خ ٢ : ٤٥٣ ) ما نصه : « أورد الأبيات القالي في أماليه ( ٢ : ١٧ ) ولم يورد بيت قَدْنِي ٠ وأورد أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي أبياتاً ثلاثة قبلها قال يمدح الحجاج ٠ وقال : هذا تعريض بابن الزبير في قوله : بالشحيج الملحد ، يريد أنه ألحد في الحرم » راجع اللسان ( ٤ : ١٣٣ ) .

امتسلاً الحَوْضُ وقال قَطْنِي مَهْلًا (١) رُوِيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي  
وقال الخليل - رحمه الله - : قال أهل البَصْرَة : الصوابُ فيه الخُضُّ ، على  
معنى : حَسِبَ عَبْدُ اللَّهِ ، قَطَّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَهْمٌ . وهى هنا مُخَفَّفَةٌ لَا تُثَقِّلُ ، فَأَمَّا فى  
الزَّمان والعدد فلا تكون إِلَّا مُثْقَلَةً .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٤٢ س ١٤ ) قال أبو على - رحمه الله - : قيل لآبِنَةِ الخُسِّ : ما أَحَدُ  
شَيْءٍ ؟ قالت : خِرْسُ جَائِعٍ ، تَقْذِفُ فى مِعى (٢) جَائِعٌ ... الخ . المحفوظ عن  
اللَّحْيَانِي وغيره أنها قالت : خِرْسُ قَاطِعٍ ، يَقْذِفُ فى مِعى جَائِعٌ ؛ هذا هو الصحيح .  
والذى رواه أبو على مردودٌ من وُجوه : منها أَنَّ الجُوعَ لَا يُنْسَبُ إِلَى الضَّرْسِ ،  
وإن سُمِيَ فى هذا على المجاز ، فقد يكون جائعًا ولا يكون قاطعًا . وأيضًا فإن صفة  
المِعى بالجُوع يُغْنِي عن صفة الضرس بالجُوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شبعانَ  
والآخر غَرَّانَ . ومع هذا فإن تكرير اللفظ بمعنى واحدٍ من المعى الذى سَمِعْتَ به  
لأَسْبَحَا فى سَجْعِ المسجُوعِ . وكانت هِنْدُ أَفْصَحَ من ذلك . وهى هِنْدُ بِنْتُ الخُسِّ  
ابنِ حَابِسِ بنِ قُرَيْطٍ الإِيَادِيَّةِ . يقال : الخُسُّ والخُصُّ بالسَّينِ والصاد ، والخُصْفُ  
بِالْفَاءِ بعد السَّينِ .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٤٥ س ١٣ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - :  
على كُلِّ هَتَافَةٍ المِنْرَوِيَّةِ نِ صَفْرَاءَ مَضْجَعَةٍ فى الشَّمَالِ  
الْبَيْتُ لَأُمِّيَّةٍ (٣) بنِ أَبِي عَائِدٍ بِصِفِّ رَامِيَا ، وقبله :  
تُرَاحٌ (٤) يَدَاهُ بِمَخْشُورَةٍ خَوَاطِي القِدَاحِ عِجَافِ النَّصَّالِ

(١) سلا ( ل ٩ : ٢٥٧ ) وت ( ٥ : ٢٠٨ ) مهلا ( ص ١ : ٥٦٢ ) وخفج ( ٣١ ) .

(٢) روى القائل فى ( ١ : ٢٤٢ ) « يقذف فى مِعى شائع » .

(٣) أمية بن أبى عائذ العمري الهذلي : شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان .  
وله فى عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة ( غ ٢٠ : ١١٥ ) .

(٤) تروح ٠٠ لحشورة ( خ ١ : ٤٢٠ ) تراح ٠٠ لحشورة ( هـ ٩٢ : ٥٥ ) تراح ٠٠ بحشورة ( ص ١٧٧ : ل ٣ : ٢٨٧ ) خواطي (صح) وهو تصحيف .

كَخَشَرَمِ دَبِيرٍ لَهُ أَزْمَلٌ<sup>(١)</sup> أَوْ الْجَمْرِ حُشٍّ بِضَلْبٍ جُزَالٍ  
عَلَى عَجَسٍ<sup>(٢)</sup> هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِ مِنْ زَوْرَاءَ<sup>(٣)</sup> مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ

هكذا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالسَّكْرِيُّ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - وَغَيْرُهُمَا : « عَلَى عَجَسٍ هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَأَمَّا إِنْشَادُ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : « عَلَى كُلِّ هَتَافَةِ الْمَذْرُوعِينَ » فَلَا وَجْهَ لَهُ ، لِأَنَّ يَدِيهِ إِنْمَا تَرْمِي بِهِذِهِ السُّهُامَ الْمَوْصُوفَةَ عَلَى قَوْسٍ وَاحِدَةٍ . لَا عَلَى كُلِّ قَوْسٍ [٢٩] هَتَافَةٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يُقَالُ يَدَاهُ تَرَاخَانُ إِلَى الْمَعْرُوفِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى هَذَا . وَخَوَاطِ : مِمَّا لَيْسَتْ بِدِقَاقٍ . وَالْخَشَرَمُ<sup>(٤)</sup> : جَمَاعَةُ النَّحْلِ وَالِدَبِيرُ . وَحُشٌّ : أَوْقَدَ . وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُهُ مُتَابِعَةَ الرَّمْيِ عِنْدَ اسْتِشْرَائِهِ وَاحْتِدَامِهِ بِتَسْعُرِ اللَّهَبِ وَأَضْطِرَامِهِ ، فَتَقُولُ : ضَرَبَ هَبِيرٌ ، وَطَعَنُ نَتْرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ<sup>(٥)</sup> ؛ وَقَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ فِي تَشْبِيهِهِ الضَّرْبَ بِذَلِكَ :

مِنْ سَرَّةٍ<sup>(٦)</sup> ضَرَبُ يُوْعِيلٍ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَنْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ

\*\*\*

وَفِي ص ( ٢٤٧ س ٧ ) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِأَبْنِ الدُّمَيْنَةِ شِعْرًا أَوَّلُهُ :  
أَلَا لَا أَرَى وَادِي الْمِيَاهِ يُثِيبُ وَلَا النَّفْسُ<sup>(٧)</sup> عَنْ وَادِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ  
هَذَا الشَّعْرَ لِمَالِكٍ<sup>(٨)</sup> بِنِ الصَّمْصَمَةِ بِنِ سَعْدِ بِنِ مَالِكٍ أَحَدِ بَنِي جَعْفَةَ بِنِ كَعْبِ

(١) أَزْمَلُ ( هَذَل )

(٢) عَجَسٌ ( هَذَل )

(٣) صَفْرَاءُ ٠٠ الشَّمَالُ ( ل ١٨ : ٣١٢ ) « يُقَالُ : عَجَسَ وَعَجَسَ وَالْكَسْرُ لَفَةً هَذَلِيَّةٌ » ( هَذَل )

(٤) كَتَبَ يَهَامَشُ الْأَصْلَ هَذِهِ الْعَاشِيَةَ : « الْجَوْهَرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، الْخَشَرَمُ : الدَّبِيرُ وَالزَّنَائِيرُ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، وَعَنْهُ أَيْضًا : الدَّبِيرُ بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ : لَا وَاحِدَ لَهُ وَيَجْمَعُ عَلَى دُبُورٍ ، وَيُقَالُ لِلزَّنَائِيرِ أَيْضًا : دَبِيرٌ : وَمِنْهُ قِيلَ لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : حَمِي الدَّبِيرِ »

(٥) ( رَاجِعْ ) ( ل ٦ : ٣٠ و ٧ : ٤١ و ١٠٧ )

(٦) وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي ( ل ١٠ : ٢١٧ ) وَرَوَاهُ اللَّسَانُ أَيْضًا ( ١٣ : ٣٠٨ ) لِأَبْنِ أَبِي الْحَقِيقِ . إِلَّا أَنَّ الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةِ لَكَبِ بْنِ مَالِكٍ قَالَهَا فِي وَقْعَةِ الْأَحْزَابِ وَأَوْرَدَهَا صَاحِبُ الْخَزَائِنِ ( ٣ : ٢٢ ) وَرَوَى اللَّسَانُ ( ١٨ : ٥ ) الْبَيْتَ لَكَبِ بْنِ مَالِكٍ .

(٧) رَسَمَ الْكَاتِبُ « النَّفْسَ » ( بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ) وَفَوْقَ السَّيْنِ اللَّفْظَةَ « مَعَا » .

(٨) إِنْ مَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ مَالِكِ بْنِ الصَّمْصَمَةِ لِيُخْبِرَ عَنِ الْأَغَانِي ( ١٩ : ٨٣ ) حَيْثُ تَذَكَّرَ أَيْبَاتُ مِنْ قَصِيدَةِ مَالِكٍ وَمُطْلِعُهَا الَّذِي أَوْرَدَهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، وهو شاعر بدوي إسلامي مُقبل ، وكان فارساً جواداً جميل الوجه يهوى جنوب بنت محسن الجعدية . وكان أخوها الإصبغ ابن محسن من فرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فنبى إليه نبذ من خير مالك ، فآلى عينا جزماً لئن بلغه أنه عرّض لأخته أو زارها ليقتلنه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر. هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٥٠ من ١٧ ) وأنشد أبو علي العجاج في لَدِمَ إذا لَزِمَه :  
يَقْتَسِرُ<sup>(١)</sup> الْأَقْوَامَ بِالتَّقَمُّمِ<sup>(٢)</sup> قَسَرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ<sup>(٣)</sup> مِلْدَمٌ  
هكذا روى عنه بالتقّم بالغين لم يختلف في ذلك عنه ، وهو وهم ؛ وإنما هو بالتقّم بالقاف ، أى بالركوب والابتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعي - رحمهم الله - وفسّراه بما ذكرته وهو الذى لا يصحّ سواه ؛ وصلة الشطرين :

إِذْ بَدَخْتُ أَرْكَانُ عِزٍّ قَدَغَمَ ذُو شُرَفَاتٍ دَوَسَرِيَّ مِرْجَمَ  
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ بِالتَّقَمِّمِ قَسَرَ عَزِيزٍ بِالْأَكَالِ مِلْدَمٌ  
إِنْ أَحْجَمْتَ أَقْرَانَهُ لَمْ يُخْجِمِ وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ بِمُخْطَمِ  
بَدَخْتُ : ارتفعت . والباذخ : الجبل المرتفع . وقَدَغَمَ : ضَخَمَ . ودَوَسَرِيَّ : مثله . ومِرْجَمَ : شديد الرجم . والأقْرانُ جمع قَرْنٍ ؛ وهذه أحسن من رواية أبي علي - رحمه الله - يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ؛ لِأَنَّ الْأَقْرَانَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمُسَالَمِ وَالْمُحَارِبِ وَالْمُخَالَفِ وَالْمُؤَالَفِ . والأقْرانُ إنما يكونون في الحرب وما أشبهها من المنافرات وطلب الطوائل ، [٣٠] لا واحدهم قَرْنٌ ، فإذا قلت : فُلَانٌ قَرْنُ فُلَانٍ بفتح القاف ، فإنما تريد أنه على سِنِّهِ

(١) يروى صدر البيت ( ل ١٥ : ٢٩٥ ) وعجزه ( ل ١٦ : ١٤ ) وروى شملًا : د قصر - - الأقْران

ملدَم ( تهذ ٢٨١ )

(٢) روى القفال في ( ١ : ٢٥٠ ) : - - الأقْران بالتقّم

(٣) - - الأكال في هذا الموضع : الغيبة ؛ أى قد أغرى بأن يقم من أعدائه ( تهذ )

والأَكَالُ : الحَظُّ والنصيب ، ويقال : فلان ذو أَكَلٍ ، أى ذو حظٍّ من الدنيا .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٥٠ س ١٩ ) وأنشيد أبو على - رحمه الله - لأويس بن حجر :

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ على مَوْطِنٍ لو زالَ<sup>(١)</sup> عنها تَفْصِلاً

هكذا أورده أبو على - رحمه الله - لو زال عنها ، والصواب : لو زَلَّ عنه ،  
أى عن المَوْطِن وهو الموضع الذى صار إليه ؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعرُ  
ذكر رجلاً توصّل إلى عُودِ قَوْسٍ فى شاهقٍ ؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٍ<sup>(٢)</sup> فى رَأْسِ نَيْقٍ شَطِيقَةٍ بِطَوْدٍ تَرَاهُ بالسَّحَابِ مُكَلَّلًا

فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ شَامِخٍ<sup>(٣)</sup> الرُّأْسِ لم تكن لتَبْلُغَهُ حتّى تَكِلَ وتُعْمِلًا

فَأَشْرَطَ فيه<sup>(٤)</sup> نَفْسَهُ وهو مُعْصِمٌ وَأَلْقَى بِأَسْبَابٍ لَهُ وَتَوَكَّلًا

وقد أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرُ كُلَّمَا تَعَايَا<sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ طُولُ مَرْقَى تَوْصِلًا

فما زالَ حتَّى نالَها وهو مُعْصِمٌ<sup>(٦)</sup> على مَوْطِنٍ لو زَلَّ عنه تَفْصِلاً

قوله : فَوَيْقٍ جُبَيْلٍ ، صَغَرَهُ لَأَنَّهُ قَلَّ عَرْضُهُ وَدَقَّ ، فهو أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وَأَشْرَطَ

فِيهَا نَفْسَهُ : جعلها عَلَمًا لِلْهَلَاكِ . وَأَشْرَاطُ السَّاعَاتِ<sup>(٧)</sup> : علاماتها ؛ وَسُمِّيَ الشَّرْطُ

شُرْطًا لَأَنَّ لَهُمْ<sup>(٨)</sup> علاماتٍ يُعرَفُونَ بها . وقوله :

• وقد أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرُ •

أَنْتَ<sup>(٨)</sup> . والتذكير فى الصخر أعرف .

(١) روى القائل فى ( ١ : ٢٥٠ ) « زل عنها » وورد هذا البيت فى ( أوس : ٣١ : ١٧ و ٢٣ و ٢٥ و

٢٦ و ٢٧ ) .

(٢) ومبضوعة من .. فرع .. مجللا ( أوس ول ٩ : ٢٦ ) .

(٣) .. شامخ لن تناله بقلته .. وتعملا ( أوس ) . (٤) فيها ( أوس ول ٩ : ٢٠٣ ) .

(٥) تعيا .. توصلا ( أوس ) . (٦) مشفق ( أوس ) .

(٧) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » .

(٨) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس يفرق بينه وبين واحدته بالتاء فهو مجازى التانيث وقد

يستوى فيه التذكير والتانيث .

وفي (ص ٢٥١ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فَتَى<sup>(١)</sup> لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي مَذْمَةً إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَنْحَرُ الْجُزُرُ

هذا سهو منه ؛ وإنما هو أَوْ تَنْحَرُ الْجُزُرُ ؛ والقوافي مرفوعة ؛ وقبله :

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَخْرَقُ<sup>(٢)</sup> فِي الْغِنَى وَإِنْ قَلَّ مَالًا<sup>(٣)</sup> لَمْ يُوْذَ مَتْنُهُ الْفَقْرُ

فَتَى<sup>(٤)</sup> لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ

فَتَى لَا يَعُدُّ الرُّسْلَ يَقْضِي ذِمَامَهُ إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَنْحَرُ الْجُزُرُ

والشعرُ لِلأبيوردِ اليربوعي يرنى أخاه بُرَيْدًا ، وهو الأبيورد بن المعنر بن عمرو

من بني رِيَّاح بن يربوع بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مَنَاة بن تميم ،

شاعرٌ إسلاميٌّ فِي أَوَّلِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ .



وفي (ص ٢٥٤ س ٦ و ٧) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : وَكَانَ أَبْنُ دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قَوْلَ أَبِي نُوَّاسٍ :

لَا جَزَى اللَّهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى اللَّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي<sup>(٥)</sup>

نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ<sup>(٦)</sup> سِرًّا وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لِأبي نُوَّاسٍ ، وهو ثابت

فِي دِيْوَانِ أَبْنِ الْأَحْنَفِ .

(١) تجد معظم هذه القصيدة في ( غ ١٢ : ١٥ و ١٦ ) وهي من جيد الشعر ومختار المراثي ، ولم نجد هناك ما أورده أبو عبيد إلا البيت « فتى إن هو استغنى .. الغ » .

(٢) يتخرق .. لم يؤذ ( غ ) وإن كان فقر لم يضع ( بحث ١٧٧ ) غنى فقر لم يضع ( مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١ ) « هو يتخرق في السخاء إذا توسع فيه » ( ل ) .

(٣) في نسخة « مال » .

(٤) راجع ( بحث ١٠٨ ) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا ( بحث ٣٩٥ ) لليل بنت سلمة نرنى أخاها .

(٥) لا وجود للبيتين في ديوان أبيه نوّاس . وهما موجودان في الأغاني ( ٨٠ : ١٦ ) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛ وفي هامش الأمال ( ٢٥٤ : ١ ) ما حرقه : وكتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف

أحد . « كان العباس شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ؛ وله مذهب حسن ، ولديباجة شعره رقيقة ، ولما فيه عذوبة ولطف ؛ ولم يكن يتجاوز الغزل إلى مديح ولا هجاء » ( غ ) .

(٦) يكتب شيئا ورأيت ( غوق ) .



وفي (ص ٢٦٣ س ٤) وأنشد أبو على لجميل - رحمه الله - :

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى      سوى ولم يحدثُ سواكَ بديلٌ<sup>(١)</sup>  
صددتُ كما صدَّ الرميُّ تطاولت      به مدةَ الأيامِ وهو قتييلٌ

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - وأنشده أبو تمام - رحمه الله - وغيره : [٣١]

ولما بدا لي منك ميلٌ مع العدى      على ... .. الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي على إلا أن يكون قوله : سوى بمعنى قصدي ، وهذا تكلفٌ وعبارةٌ بعيدة . أنشد اللغويون في سوى بمعنى قصد :

فلاضرفنٌ سوى حذيفة مدحتي      لفتى العثي وفارس الأجراف<sup>(٢)</sup>

وأنا أشهد أن قائل هذا البيت إنما قال :

\* فلاضرفنٌ إلى حذيفة مدحتي \*

\* سوى حذيفة موضوع ؛ وأنشدوا أيضا<sup>(٣)</sup> :

لو تمننتُ حبيبتي ما عدتني      أو تمننتُ ما عدوتُ سواها

أي قصدها ، وأنا أقول : إن سوى في هذا البيت هي التي بمعنى غير ليس<sup>(٤)</sup> إلا .

\*\*\*

(١) يروى البيتان في (حم ٥٧٠) وروى «سوى» .

(٢) ولاضرفن إلى حذيفة .. لفتى اليسار ( غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦ ) « قال رجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرمى ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأنخشي أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله - الأبيات » ( غ ) قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التي وردت في الأغاني - ولاضرفن .. الأحزاب ( ل ١٩ : ١٤٣ ) وقال : « قصدت سوى فلان : أي قصدت قصده » .

(٣) ورد في الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو على لأبي الشيبس : لو تمننت .. البيت » ونرى أن قوله : « وأنشد أبو على لأبي الشيبس » سبق قلم من الكاتب ، لأن البيت الذي يليه : « لو تمننت .. الخ » لم يرد في الأمال مطلقا ، ويؤيد أنها زيادة لاتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو على - رحمه الله - لأبي الشيبس : وقف الهوى .. البيت » وهو الوارد في الأمال : « ولم ينه عليها الأب صالحاني في تعليقاته » .

(٤) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ إلى تقدير حرف الجر ، أي ما عدوت إلى غيرها وفيه ركة (ضعف) وبدونها افساد ، فالحق موافقة القوم ( ح ع ) » .

وفي ( ص ٢٦٣ من ٢١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشَّيْبِصِ :

وَقَفَ الْهَوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخِّرٌ<sup>(١)</sup> عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ الْآبِيَاتِ

ليس هذا الشعرُ في ديوان أبي الشَّيْبِصِ ، ولا رواه أحدٌ عنه كما رُوِيَ عن غيره ؛ قال أبو الفرج عليُّ بن الحسين : حَدَّثَنِي الْيَزِيدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّرْقِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبِيبٍ قَالَ : أَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا غَزَلًا :

وَقَفَ الْهَوَى بِيَّ حَيْثُ أَنْتَ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخِّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمُ الْآبِيَاتِ إِلَى آ. ر. هـ

\*\*\*

وفي ( ص ٢٦٤ من ١٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

وَلَوْ نَظَرُوا بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالْحَسَا رَأَوْا مِنْ كِتَابِ الْحُبِّ فِي كَيْدِي سَطْرًا  
وَلَوْ جَرَّبُوا مَا قَدْ لَقِيتُ مِنَ الْهَوَى إِذَا عَذَّرُونِي أَوْ جَعَلْتُ لَهُمْ عُذْرًا  
صَدَدْتُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا قَلِيَّ أَزُورُكُمْ<sup>(٢)</sup> يَوْمًا وَأَهْجُرُكُمْ شَهْرًا  
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مِنْ هَذَا الشَّعْرِ الْبَيْتَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ مَعْنَى الْبَيْتِ  
الْآخِرِ ، لِأَنَّهُ جَوَابٌ لَهُ وَلَا فَائِدَةٌ لَهُ إِلَّا بِذِكْرِهِ ، وَهُوَ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْكَاشِحِينَ تَتَّبِعُوا هَوَانًا وَأَبْدَوْا دُونَنَا نَظْرًا شَزْرًا  
جَعَلْتُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا قَلِيَّ أَزُورُكُمْ يَوْمًا وَأَهْجُرُكُمْ شَهْرًا  
وَيُرَوَّى : وَأَهْجُرُكُمْ عَشْرًا ؛ وَلَوْلَا هَذَا الْبَيْتُ الْمُسْقَطُ لَكَانَ الْبَيْتُ الَّذِي أَنْشَدَهُ  
لَغَوًّا وَمُنْقَطِعًا مِمَّا قَبْلَهُ كَأَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الشَّعْرِ .

(١) راجع ( غ ١٤ : ١١٨ ) ينسب البيت لعل بن عبد الله بن جعفر ( غ ١٩ : ١٤٢ ) إلا أنه في ( غ ١٥ :

١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٢٥ وحم ٦٠٢ ) ينسب البيت وما يليه في الأمل لأبي الشَّيْبِصِ الْخَزَاعِي . د أبو الشَّيْبِصِ لقب :

واسمه محمد بن عبد الله بن رزيق وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعبيل الشاعر ، وكان في زمن الرشيد :

وعنى في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يتحاسدان ، ( حم ٦٠٢ ) .

(٢) روى القائل في ( ١ : ٢٦٤ ) د أزورهم . د وأهجرهم .

وفي ( ص ٢٦٦ س ٣ ) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :

وَأَبْيَضَ (١) صُولِيًّا كَانَ غِرَارَهُ تَأْكُلُ (٢) بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ تَأْكَلَا

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا البيت فَمَزَجَهُ من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرِّدُهُ ؛

قال أوس :

وإِنِّي أَمْرُو أَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ بَعْدَمَا رَأَيْتُ لَهَا نَابَا مِنَ الشَّرِّ أَغْصَلَا

أَصَمَّ رَدِّيْنِيَّا كَانَ كُؤُوبُهُ نَوَى الْقَسْبِ (٣) عَرَاضًا مُزَجًّا مُنْصَلَا [٢٣]

وَأَمْلَسَ صُولِيًّا كُنْهَى قَرَارَهُ أَحَسَّ بَقَاعِ نَفْعٍ (٤) رِيحٍ فَاجْتَلَا

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَانَ غِرَارُهُ تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَبِيٍّ (٥) تَكَلَّلَا

إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ (٦) اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا

فوضع أبو علي - رحمه الله - مكانَ : وَأَبْيَضَ صُولِيًّا ، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّوْلِيُّ

من نَعَتِ الدَّرْعِ ، لا من نَعَتِ السَّيْفِ ، منسوبةٌ إلى صُولٍ : رَجُلٌ أَعْجَمِي يُحْسِنُ

سَرْدَهَا ، أو إلى صُولٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكانَ في حَبِيٍّ تَكَلَّلَا ، تَأْكَلَا ؛

فأتى به من قوله في البيت الآخر :

... تَأْكَلُ أَثْرَهُ عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةٍ اللَّجَيْنِ تَأْكَلَا

والتَّأْكُلُ لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فِرْدِ السَّيْفِ . والتكَلُّلُ

والانكِلالُ في صفة البرق وهو كالابتسام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ ، مُشْتَقٌّ

من الصَّحُو تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٦٩ س ٢ ) قال أبو علي - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ

(١) راجع ( أوس : ٣١ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤ ) .

(٢) تَلَالُؤُ ( ق : ١ : ٢٠ و ٣ و ١٣ : ٢ ) .

(٣) ورد البيت في ( ل : ٣ : ١١٠ ) وروى : «القصب عراضاء قابل أيضا بيت شعر قلما يفترق عنه في المعنى

واللفظ ( ل : ٢ : ١٦٥ ) .

(٤) نفخ ( ل : ١٣ : ٢٣ ) .

(٥) حبي تهللا (أوس) حبي (ق) .

(٦) مصحاة ( ل : ١٣ : ٢٣ ) .

على رجل من أهل الحَضَر، فقال له الحَضَرِيّ : هل لك أن أعلمك سورة من كتاب الله تعالى؟ فقال : إني أحسن من كتاب الله ما إن ملّْتُ به كفاً ؛ قال : وما تُحَسِّن؟ قال : أحسن سُوراً ؛ قال : اقرأُ ، فقرأ فاتحة الكتاب ، وقل هو الله أحد ، وإنا أعطيناك الكوثر ؛ فقال له الرجل ؛ : اقرأُ السورتين [ يريد المَعُودَتَيْنِ <sup>(١)</sup> ] قال : قَدِمَ عَلَى <sup>(٢)</sup> أَبِي عَمٍّ لِي فَوَهَبْتُهُمَا لَهُ ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَبْتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ . هذا تصحيف ، وإِنَّمَا قَالَ الْأَعْرَابِيُّ حِينَ سَأَلَهُ الْحَضَرِيّ فَقَالَ : وَمَا تُحَسِّنُ ؟ قال : خَمْسَ سُورٍ لَا « أَحْسَنَ سُوراً » <sup>(٣)</sup> ، وَلَوْلَمْ يَتَقَدَّمَ مِنْهُ تَوْقِيتٌ لَمَا طَالِبَهُ الْحَضَرِيّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ ؛ فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُوراً . وَهَذَا مِمَّا وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا أَلْتِزَامَ رَوَايَتِهِ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٣ س ١٣ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبْن الرومي :

وفاحيمٍ وارِدٍ يُقْبَلُ مَنْشَاهُ إِذَا أَخْتَالَ مُرْسِلًا عُذْرَهُ<sup>(١)</sup>  
أَقْبَلَ كَاللَّيْلِ مِنْ مَفَارِقِهِ مُنْخَدِرًا لَا يَذُمُّ مُنْخَدِرَةً  
حَتَّى تَنَاهَى إِلَى مَوَاطِنِهِ يَلْتَمُّ مِنْ كُلِّ مَوْطِئٍ عَقْرَهُ  
كَأَنَّهُ عَاشِقٌ دَنَا شَغَفًا حَتَّى قَضَى مِنْ حَبِيبِهِ وَطْرَهُ

- هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - مُرْسِلًا عِزَّهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ،  
وهي شَعْرَاتُ مَا بَيْنَ الْقَفَا إِلَى وَسْطِ الْعُنُقِ : وَاحْتَلَتْهَا عُذْرَةٌ ، ، وَإِنَّمَا هُوَ : مُرْسِلًا

(٦) الزيادة عن الأمان .

(٢) فروجهتها (الأصل) .

(٣) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .

(٤) ورد في الأماي ( ١ : ٢٧٣ ) « غدره » . وكتب ناقل التنبيه « غدره » ، بين مجبة وتحتها عين صغيرة وببدال مضجعة وتحتها نقطة ؛ وفوق كل من الحرفين رسم للفتحة « معا » يشير الى أن الرواية غدره وغدره . وفي هامش الأصل هذه العاشية : « في الجامع للقرائز - رحمه الله - في باب « غدر » وقول الأعشى :

وخصم تمنى فاجتنبت به المنى **﴿﴾** وعوجاء حرف لين غدراتها

وهي الخصلة من الشعر فانما يريد ناقة • وغدراتها جمع غدره وهي الخصلة من الشعر التي تلقى القفا عند الأصمى  
ولينها : استرخاؤها • وفي الصحاح : وغدره الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع غدر • وقال الأصمى رحمه الله :  
المذرة : الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم :

✽ مشى العذاري الشمت ينفضن العذر ✽ اهـ

غُدْرَه بالغين المعجمة والذال المهملة جمع غدرة ، وهى الغديرَة أيضا وجمعها غدائر ، وهى القُرون من الشعر وكل ماضٍير منه ؛ ألا تراه يقول : \* أقبل كالليل من مفارقة \* وأين شعراتُ القفا من المفارق ؟ . وأنشد أبوعلی - رحمه الله - فى البيت الثانى : [٣٣] \* مُنَحْدَرًا لا يَذَمُّ مُنَحْدَرَه \* يذمُّ بالياء وهو لا يذمُّ ولا يحمَد ؛ وإنما هو « لا نذمُّ مُنَحْدَرَه » بالنون ، أى انحدارَه . والوارد من الشعر: الذى يَرِدُ الكفَل وما تحته . وأخذ ابن مطران معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال :

ظيَاءُ أَعَارَتْهَا الْمَهَا حُسْنَ مَشِيهَا      كما قد أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ  
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الْمَشَى جَاءَتْ فَقَبِلَتْ      مَوَاطِيءُ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الْغَدَائِرُ

\*\*\*

وفى ( ص ٢٧٥ س ٤ ) وأنشد أبو علي رحمه الله - لبشار أبياتا منها :  
مَنْيَتِنَا زَوْرَةَ فى النوم <sup>(١)</sup> واحدة      ثَنَى <sup>(٢)</sup> ولا تجعلها بَيَضَةَ الدِّيكِ  
والمحفوظ فى هذا البيت :

\* قد زُرْنَا زَوْرَةَ فى لنوم واحدة \* .

ويُروى : فى الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يصح معنى البيت ، لأنه أثبت زورة واحدة وسأل أن تُثنى . وعلى رواية أبي علي - رحمه الله - إنما مَنَتْهُ فى النوم زورة لم تَفِ بها ، فكيف يسألها أن تُثنى ما لم ينقدّم له إفراد ، إلا إن كان يريد أن تُمنيه مرة أخرى ، وهذا لا يَتِمَعْنَى <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٧٩ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للمرار الفَقَصِيّ :  
لا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا      ودواء <sup>(٤)</sup> أَعْيَنَهُمْ خُلُودَ الْأَوْجِسِ

(١) فى الدهر .. تجعلها ( غ ١٣ : ١٢٦ ) وروى لفروج الرقاء الطلحي . ويسميه ( غ ١٨ : ٢٠ ) « فروج الزنا » .

(٢) وروى القاتل ( ١ : ٢٧٥ ) « فائتى » . (٣) لا يتمنى : أى لا يفهم ولا يدرك له معنى .

(٤) ودواء .. خلود ( ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى ) وهو خطأ .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - والشعر للمرَّار بن مُنْقِذِ الْعَدَوَى ، لا للمرَّار  
ابن سَعِيدِ الْفَقْعَسِيِّ ؛ كما ذكر من قصيدة معلومة يتَّصلُ بالبيت منها قوله :  
فَتَنَاقَظُوا <sup>(١)</sup> شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا      فِي غَيْرِ تَنْثِيمَةٍ بِغَيْرِ مُعَرِّسٍ  
فَكَأَنَّ أَرْحَلَنَا بَوَادٍ مُعْشِبٍ      بِلَوَى عُنَيْزَةٍ مِنْ مُغِيضِ الثَّرْمُسِ  
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخَزَامَى عَرْفَجَا      بِأَتِيكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ  
لَا يَشْتَرُونَ بِهَجْعَةٍ هَجَعُوا بِهَا      وَدَوَاءَ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجِسِ  
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلرَّحِيلِ وَلَا أَرَى      كَالْيَوْمِ مُضْبِحَ مُزَوِّدٍ مُتَغَلِّسِ

قوله : تَنْثِيمَةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارةً أشارَ بعضهم إلى  
بعض . بغير مُعَرِّسٍ : أى لم يكن موضعُ تعريسٍ ؛ ولكنَّا لَمَّا وجدنا لَذَّةَ النومِ فكأنَّا  
في رَوْضٍ هذه صفته . وقوله :

• بِأَتِيكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسِ •

وَصَفَّ خِضْبَ الْوَادَى وَلِلدُّونَةِ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةِ الْوَرَقِ . وقوله : ولا أرى كاليوم  
مُضْبِحَ مُزَوِّدٍ ، أى موضعٌ وُزُوْدٌ يُضْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نَعَاسِهِمْ .

• • •

وفى ( ص ٢٨٣ س ٧ ) وأنشد أبو عليٍّ لِنُصَيْبٍ :

تُقِيْمُهُ نَارَةٌ وَتُقْعِرُهُ ————— كَمَا يُفَنِّئُنِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

البيت للكُمَيْتِ بن زَيْدٍ فى أشهر قصائده لا لنُصَيْبٍ . وأولها :

هَلْ ذَائِدُ اللَّهْمِ ذَائِدُهَا      عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةٌ يُسَاهِدُهَا

بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تَقَارِطُهُ      لَوَزَادُ هَمٍّ شَتَّى مَوَارِدُهَا

أَهْوَنُ مِنْهَا زِيَادُ خَامِسِيَةٍ      فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيَلَقُ يُجَالِدُهَا [٣٤]

تُقِيْمُهُ نَارَةٌ وَتُقْعِرُهُ ————— كَمَا يُفَنِّئُنِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَّائِدِ الَّذِي اسْتَزَادَهُ لَهُمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ خَمْسٍ أَوْ كَتَيْبَةٍ يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يقال : كَتَيْبَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً السَّلَاحِ ، قال الأعشى :

فِي فَيْلَقِي شَهْبَاءَ (١) مَلْمُومَةٍ تَقْذِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ

وقوله : تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يعنى الهموم المذكورة في أول الشعر .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٨٧ س ١٧ ) وأنشد أبو على للعَرَنَدَس الكلابيِّ يمدح بنى عمرو الغَنَوِيِّينَ - قال : وكان الأصمعيُّ - رحمه الله - يقول : إِذَا الْمُحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! - :

هَيْتُونُ لَيْتُونُ أَيْسَارُ ذَوُو كَرَمٍ سَوَاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ (٢)  
إِنْ يُسَالُوا الْخَيْرَ يُعْطَوْهُ وَإِنْ خَيْرُوا فِي الْجَهْدِ أُذِرْكَ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ  
الآبيات

هذا الشعر لعبيد بن العرنَدَس لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره .  
والذى قال : هذا المُحَالُ كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ، هو أبو عُبَيْدَةَ (٣) لا الأصمعيُّ ؛  
كذلك قال أبو تمام - رحمه الله - في الحماسة . وأبو عُبَيْدَةَ هو الذى روى الشعر ،  
وكذلك رواه أبو على عن ابن ذَرِيْد عن أبي حاتم عنه - رحمه الله - فالأولى على  
هذا أن يكون الأصمعيُّ صاحب تلك المقالة مُكْرِئاً على أبي عُبَيْدَةَ روايته ؛ وإنما أنكر  
أن يكون كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت بنى أبي بكر بن كلاب  
وجيرانهم من مُحَارِب وقعةً عظيمةً ؛ ثم أدركتهم غَنِيٌّ فاستنقذتهم ؛ ففى ذلك يقول  
طَفِيل الغنَوِيّ :

وَحَى أَبِى بَكْرٍ تَدَارَكْنَ بَعْدَمَا أَذَاعَتْ بِسَرِّبِ الْحَيِّ عِنَقَاءَ مُغْرِبِ

(١) جاوآ ( ل ٥ : ٢٦١ ) جاوآ ، ٠٠ تصف ( ل ١١ : ١٥٤ ) « الحرب تصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم

قال الأعشى البيت » ( ل ١١ : ١٥٤ ) .

(٢) تروى الآبيات للعرندس ( خم ٦٩٩ وعرب ١٤٦ ) وروى « الحق » بدل « الغير » .

(٣) « كان أبو عبيدة إذا أنشدها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويا ! » ( حم ) .

تداركن ، بغنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئ قيس<sup>(١)</sup> الندامي الغنوي ، وقتلت عبس هريم<sup>(٢)</sup> بن سنان الغنوي استغاثت غني بني أبي بكر وبني محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعلوا عنهم ولم يجيبوهم ؛ فلم يزالوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غني بشار قيس الندامي من طيئ وقال في ذلك طفيل :  
فلوقوا كما دقنا غداة محجر من القبط في أكبادنا والتحوب<sup>(٣)</sup>  
التحوب : الحزن ، قال : ومنه « بات بحبيبه سوء<sup>(٤)</sup> » .

\*\*\*

وفي (ص ٢٨٩ س ١٧ و ١٨) وذكر أبو علي - رحمه الله - خبر الزبدي عن المطلب بن المطلب بن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه على باب بني شيبه فمر رجل وهو ينشد :

يأيها الرجل المحوّل رخله هلا نزلت<sup>(٥)</sup> بآل عبد السدار

هبلتلك أمك لو نزلت برخلهم منعوك من عذم ومن إقنار

ال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : « أهكذا قال الشاعر » قال أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحق « لكنه قال<sup>(٦)</sup> :

يأيها الرجل المحوّل رخله هلا نزلت بآل عبد منساف

هبلتلك أمك لو نزلت برخلهم منعوك<sup>(٨)</sup> من عذم ومن إقنار

[٣٥]

الخالطين فقيرهم<sup>(٩)</sup> بغنيهم حتى يعود فقيرهم كالكافي

(١) راجع خبر مقتل قيس ( غ ٨٩ : ١٤ ) ويسميه هناك قيس الدارمي . وقيس الندامي ( غ ٩٠ : ١٤ ) .

(٢) حرم بن سنان ( غ ٩٠ : ١٤ ) .

(٣) ورد البيت في ( غ ٨٩ : ١٤ ) ول ١ : ٣٢٨ و د ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢ ووضع الكاتب فتحة وكسرة

للجيم المشددة في « محجر » وكتب فوقها « معا » . وكتب بهامش الأصل هذه العاشية : « التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد : اسم موضع ، والأصمعي رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » .

(٤) أي بات بشر حال .

(٥) سألت عن ( صاحب ١ : ١٤ و هش ١١٣ ) نزلت ( ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤ ) .

(٦) « قال مطرود بن كعب المزاعي يبكى عبد المطلب وبني عبد مناف » ( هش ١١٣ ) .

(٧) حللت بدارهم ( ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤ ) . (٨) ضمنوك من جرم ( هش ١١٤ ول ١١ : ١٣ ) .

(٩) غنيهم بفتحهم ( هش ١١٤ وعرب ١٦٤ ) .



وَيُكَلِّلُونَ<sup>(١)</sup> جِفَانَهُمْ بِسَلْدِيْفِهِمْ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ  
 قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : « هكذا سَمِعْتُ الرُّوَاةَ يُنْشِدُونَهُ » .  
 قول أبي على - رحمه الله - عن الْمُطَّلِبِ بْنِ أَبِي وَدَاعَةَ . هذا مما أَلْتَبَسَ عَلَى أَبِي عَلَى  
 - رحمه الله - حِفْظَهُ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ كَثِيرُ بْنُ كَثِيرٍ الْمُطَّلِبَ بْنَ أَبِي وَدَاعَةَ ، وَلَا يُعْلَمُ  
 لِلْمُطَّلِبِ ابْنُ أَبِي وَدَاعَةَ ابْنُ يُسَمَّى الْمُطَّلِبِ ؛ إِنَّمَا يَرَوِي عَنْهُ ابْنُهُ كَثِيرٌ وَابْنُ ابْنِهِ  
 كَثِيرُ بْنُ كَثِيرٍ الْمُطَّلِبُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . وَأَسْمُ أَبِي وَدَاعَةَ الْحَارِثُ بْنُ ضُبَيْرَةَ<sup>(٢)</sup>  
 ابْنُ سَعِيدِ بْنِ سَهْمٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ هُضَيْصِ بْنِ كَعْبِ بْنِ لَوْيٍّ . وَأَسْرَ أَبُو وَدَاعَةَ يَوْمَ  
 بَدْرٍ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ لَهُ بِمَكَّةَ ابْنًا كَيْسًا » فَاغْتَدَى الْمُطَّلِبُ  
 أَبَاهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافِ دِرْهَمٍ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ فُودِيَ مِنْ أُسْرَى بَدْرٍ . وَأَسْلَمَ هُوَ وَابْنُهُ يَوْمَ  
 الْفَتْحِ .

وَرَوَى غَيْرُ وَاحِدٍ عَنْ كَثِيرِ بْنِ كَثِيرٍ الْمُطَّلِبُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ قَالَ : رَأَيْتُ  
 رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي حَذْوِ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَمْرُونَ بَيْنَ  
 يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُتْرَةٌ . وَقَوْلُهُ فِي الشَّعْرِ : الْخَالِطِينَ فَقِيرَهُمْ بِغَنِيِّهِمْ ؛ هَذَا هُوَ  
 الْمَدْحُ الصَّحِيحُ وَالْمَذْهَبُ الْمُسْتَحْسَنُ ، كَمَا قَالَتْ خُرَيْقُ<sup>(٣)</sup> بِنْتُ هِفَّانٍ<sup>(٤)</sup>  
 مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ :

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَّةُ الْجُزْرِ<sup>(٥)</sup>  
 النَّازِلِينَ<sup>(٦)</sup> بِكَلِّ مُعْتَرِكٍ وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ

(١) وَالْمَطْعَمُونَ إِذَا الرِّيَّاحُ تَنَاضَتْ (هش ١١٤ ول ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ صَادًا صَغِيرَةً تَحْتَ الْقَضَاءِ الْمَعْجِزَةِ وَكَتَبَ فَوْقَهَا « مَعَا » إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْأِسْمَ يَزِيدُ ضُبَيْرَةَ وَصِيْرَةً .

(٣) خُرَيْقُ : أُخْتُ طَرْفَةَ لَامَةٍ .

(٤) كَتَبَ النَّاسِخُ « هِفَّان » بِفَتْحٍ وَكَسْرَةٍ تَرَاوَعًا فِي الْهَاءِ وَفَوْقَهَا « مَعَا » وَكَذَلِكَ « سَم » بِفَتْحٍ وَضَمٍّ عَلَى

حَرْفِ السَّيْنِ وَفَوْقَهَا « مَعَا » .

(٥) رَاجِعْ (خسرن ١٠ و خ ٣٠١:٢ و عي ٦٠٢:٣ و سيب ٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٢٣ ول ٧ : ٧٠) يَرَوِي

الْبَيْتَ لِحَاتِمِ الطَّائِي (جتم ٣٢ : ١٠) فِي قَصِيدَةٍ لَهُ مَشْهُورَةٌ أُولَاهَا :

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِمِشْتَنَّا \* هَانَا فَحَسْبِي فِي بَنِي بَدْرٍ (ل ٧ : ٧٠) .

(٦) النَّازِلُونَ (خرن وعرب ١٢٣) .

والخالطين<sup>(١)</sup> نَحَيْتَهُمْ<sup>(٢)</sup> بَنُصَارَهُمْ وَذَوَى الْغِنَى مِنْهُمْ بَذَى الْفَقْرِ  
وعِيبَ عَلَى زُهَيْرِ قَوْلِهِ :

عَلَى مُكْثَرِهِمْ رِزْقُ<sup>(٣)</sup> مَنْ يَغْتَرِيهِمْ وَعِنْدَ الْمُقْلِينَ السَّاحَةُ وَالْبَذْلُ  
فَأَثَبَتْ فِيهِمْ مُقْلِينَ . وفى بعض نسخ الأمانى بيتٌ زائدٌ فى هذا الشعر القائى ؛  
وهو :

مِنْهُمْ عَلَى وَالنَّبِيُّ مُحَمَّدٌ الْقَائِزِينَ<sup>(٤)</sup> هَلُمَّ لِلْأَضْيَافِ

[٣٦] وهذا بيتٌ مُحدثٌ ، ذكر أبو نصر أن جدّه صالحاً أباً غالبَ الحقّه به . وروى  
أبو عُمر المطرّز قال : أخبرنى أبو جعفر بن أنس الكِربائى - رحمهم الله - عن  
رجاله قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يَمْشَى ذاتَ يوم فى طريق من  
طُرُقَاتِ مَكَّةَ فسمِعَ جاريةً تُنْشِدُ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ<sup>(٥)</sup> لَعِبِدِ الدَّارِ

فَأَقْبَلَ عَلَى أَبِي بَكْرٍ - رضى الله عنه - فقال : « أَهَكَذَا قَالَ الشَّاعِرُ » فقال :  
فَإِنَّكَ أَبِي وَأُمِّي ! وَإِنَّمَا قَالَ :

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهُ لَعِبِدِ مَنْـافِ

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نَعَمْ وَلَيْسَ مِثْلُ الرَّجُلِ إِلَى أَهْلِهِ بَعْضِيَّةٌ » .  
والعربُ تقول للرجل : هو بَيْضَةٌ الْبَلَدِ . يمدحونه بذلك<sup>(٦)</sup> ؛ وتقول للآخر :  
هو بَيْضَةُ الْبَلَدِ ، يذمونه بذلك . والممدوح يراد به الْبَيْضَةُ الَّتِي يَحْضُنُهَا الظِّلْمُ  
وَيُصَوِّنُهَا وَيُوقِيهَا ، لِأَنَّ فِيهَا فَرْخَهُ . والمذموم يراد به الْبَيْضَةُ الْمُنْبُوذَةُ بِالْعَرَاءِ الْمَذْرُوءَةِ الَّتِي

(١) والخالطون لعينهم ( خن وعرب ١٣٣ ) نحيتهم ( خ ٢ : ٢٠٦ و ع ٣ : ٦٠٣ و زيد ١٠٩ و ل ٢ : ٤٠٣ و ٧٠ : ٧٠ وعرب ١٣٣ ) .

(٢) النحيث : العثيل فى القوم اء من هاشم الاصل .

(٣) راجع ( دور ٠ زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣ ) حق ( خ ٢ : ٣٠٧ و م ١٨ ) .

(٤) القائلان ( عرب ١ : ١٦٤ و ق ١ : ٢٤٢ ) .

(٥) خالصها ( ل ٣ : ٤٢٥ و ت ٢ : ٢٢٠ ) ورويا البيت لعبد الله بن الزبيرى السهمى ؛ وكذلك

( ص ١ : ١٩٤ ) وروى خالصه .

(٦) راجع ( أئد H عدد ١٧١ ) .

لاحافظ لها ولا يُدْرَى لها أَبٌ ، وهى تَرْيِكَةُ الظَّلِيمِ . قال الرماني<sup>(١)</sup> : إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فبيضة البلد مدحٌ ، وإذا نُسِبَ إلى البلاد التي أهلها أهلُ ضعة فبيضة البلد ذمٌ . وقال حسان - رضى الله عنه - فى المدح :  
 أَمْسَى<sup>(٢)</sup> الْجَلَابِيبُ قَدْ عَزَوْا وَقَدْ كَثُرُوا وَأَبْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ  
 أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلابيب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر أعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - :  
 « أَحْسِنُ فِي الَّذِي أَصَابَكَ » فقال : هى لك ؛ فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عَوْضًا : بِيَرْحَاءَ<sup>(٣)</sup> - وهى قصر بنى جذيلة اليوم - وسيورين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٩٢ س ١٣ ) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو « أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ »<sup>(٤)</sup> قال : أراد بصافِرٍ ما يَصْفِرُ من الطير ؛ وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْجُبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا . المحفوظُ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ وَيَسُوغُ عَلَى مَنْهَبِهِ أَنْ يَقُولَ : هو « أَجْبَنُ مِنْ حَمَامٍ » و « أَجْبَنُ مِنْ يَمَامٍ » وكذلك سائر ما يُصَادُ وسائر الرُّهَامِ<sup>(٥)</sup> الذى لا يُصَادُ ، لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا

(١) ورد فى المتن « الرماني » وكتب فى الهامش « الرماني » .

(٢) أرى الجلابيب ( أضد H عدد ١٧١ و غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥ ) الحلابيس ( حسن ١٤٠ : ١ و ت ٥ : ١٢ ) أمسى الجلابيب ( غ ٤ : ١٢ ) « قد كان حسان قال شعرا يعرض بآين المعطل وبين أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلابيب . الأبيات ؛ فاعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه به وقال : تلق ذباب السيف عنى فأننى \* غلام اذا هوجيت لست بشاعر » ( غ ٤ : ١٢ ) .

(٣) بريحاء وهى قصر بنى جذيلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل . . . وأعطاه سيورين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن بن حسان « ( غ ١٤٤ : ١ ) وفى اللسان ( ٣ : ٢٣٥ ) نقل عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف الفاظ المحدثين فيها فيقولون : بريحاء يفتح الباء وكسرهما ويفتح الراء وضمها والمده فيها ويفتحها والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » .

(٤) راجع ( ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤ ) .

(٥) فى القاموس : الرهام كغراب : ما لا يصيد من الطير ، وضبط فى اللسان ( ج ١٥ : ص ١٤٩ )

يفتح الراء .

الصافر في هذا المثل : الصَّفِرْدُ (١) ، وهو طائر من خشاش الطير يُعَلَّقُ نَفْسُهُ من الشجر ويصْفِرُ طول ليلته خوفاً من أن ينام فيسْقُطَ ، فَضْرَبَ به المثل في الجُبْنِ .  
[٣٧] وذكر ابن الأعرابي - رحمه الله - أنهم أرادوا بالصافر المصفور به فقَابَوْهُ ، أى إذا صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال : « جبانٌ ما يَلْوِي عَلَى الصَّفِيرِ » . وذكر أبو عبيدة - رحمه الله - : أن الصافر في المثل هو الذى يَصْفِرُ بالمرأة للرَّبِبة ، فهو وَجَلُ مخافة أن يَظْهَرَ عليه ؛ وأستشهد بقول الكُمَيْت :  
أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ

كَلْبًا كَوْرَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَارٍ  
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آتِيَهَا

من قَابِيسَ شَيْطَ الْوَجَمَاءِ بِالنَّسَارِ (٢)  
وحديث ذلك : أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْتَادُ امْرَأَةً وَهِيَ جَالِسَةٌ مَعَ بَنِيهَا فَيَصْفِرُ بِهَا ، فَعِنْدَ ذَلِكَ تُخْرِجُ عَجِيزَتَهَا مِنْ وَرَاءِ الْبَيْتِ وَهِيَ تُحَدِّثُ وَلَدَهَا فَيَقْضِي مِنْهَا وَطَرَهُ ؛ ثُمَّ إِنْ بَعْضُ بَنِيهَا أَحْسَسَ مِنْهَا بِذَلِكَ فَجَاءَ لَيْلًا وَصَفِرَ بِهَا وَمَعَهُ مِسَارٌ مُخْمَى ، فَلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَّى صَدْعُهَا ؛ ثُمَّ إِنْ الْخَلَّ جَاءَهَا بَعْدَ لَيْالٍ فَصَفِرَ بِهَا ، فَقَالَتْ : قَدْ قَلَيْنَا صَفِيرَكُمْ ، فَضْرَبَ بِهِ الْكُمَيْتُ مَثَلًا .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٩٦ س ٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لبكر بن النطّاح :  
ولو (٣) خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ لِقَاسَمٍ مَنْ يَرْجُوهُ شَطَرَ حَيَاتِهِ  
ولو لم يَجِدْ (٤) فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ لَجَادَ لَهُ بِالشَّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ  
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - مِنْ هَذَا الشَّعْرِ مَا أَخْلَلَ بِمَعْنَاهُ فِصَارٌ فِيهِ مَطْعَنٌ عَلَى الشَّاعِرِ ؛ وَهُوَ قَدْ أَحْسَنَ التَّخْلُصَ فَقَالَ :

ولو لم يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِرِ وَجَارَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ  
لَجَادَ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرٍ بِرَبِّهِ وَشَارَكَهُ (٥) فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

(١) تسميه العامة « آبا الملبخ » الجوهري أم - من هاتين الاصل .

(٢) راجع ( ل ٩ : ٢١١ ) . (٣) فلو . ( غ ١٧ : ١٥٧ ) .

(٤) يَجِدُ . ( غ ٩ : ٢١١ ) . (٥) وشاركهم ( غ ١٧ : ١٥٧ ) .

وكان من خبر<sup>(١)</sup> هذا الشعر أَنَّ بَكْرًا قَصَدَ مَالِكَ بْنِ طَوَاقٍ فَمَدَحَهُ فَلَمْ يَرْضَ ثَوَابَهُ ،  
فَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ وَقَالَ يَهْجُوهُ . :

فَلَيْتَ جَدًّا مَالِكٍ كُلُّهُ      وَمَا يُرْتَجَى مِنْهُ مِنْ مَطْلَبٍ  
أَصِيبَتْ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ      وَلَمْ أَنْتَجِعْهُ وَلَمْ أَرْغَبِ  
أَسَأْتُ اخْتِيَارِي فَقُلْ<sup>(٢)</sup> الثَّوَابُ      بُلَى الذَّنْبُ جَهْلًا وَلَمْ يُذْنَبِ

فلما بلغ ذلك مالكا بعث في طلبه فلاحقه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال :  
يا أخى ، عجلت علينا ؛ وإنما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلونها ، فاعتذر  
كل واحد منهما إلى صاحبه : ثم أعطاه حتى أرضاه ؛ فقال بكر بمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ      كَفَى بِذَلِكَ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضُ عِدَاتِهِ<sup>(٣)</sup>  
فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ      وَأَنْهَبَهَا فِي عَوْدِهِ وَبِدَاتِهِ  
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ      لِقَاءَهُمْ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ  
وَلَوْلَمْ يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْمًا لَزَائِسِرِ      ... .. ... البيتين

\*\*\*

في ( ص ٢٩٦ س ١٩ ) وأنشد أبو علي عن ابن دُرَيْدٍ - رحمهما الله - لِلَّيْلِ [٣٨]  
الْأَخِيلِيَّةَ قَالَ : وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ - رحمه الله - يَرْوِيهَا لِحُمَيْدِ<sup>(٤)</sup> بْنِ ثَوْرٍ :  
يَأْيَاهَا السَّدِيمُ الْمُلَوَّى رَأْسُهُ      لِيَقْقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيْعًا<sup>(٥)</sup>  
أَتُرِيدُ عَمْرُوَ بْنَ الْخَلِيعِ وَدُونَهُ      كَعْبٌ ؛ إِذَا لَوَّجَدْتَهُ مَرْمُومًا<sup>(٦)</sup>

(١) راجع هذا الخبر في الأغاني ( ١٧ : ١٥٧ ) وزاد هناك ما حرفة : « هكذا ذكر أبو هفان في خبره وأحسبه غلطا ، لأن أكثر مدائح بكر بن النطاح في مالِك بن علي الخزاعي » .

(٢) في الأصل « فقال » فقلت النوى ( غ ١٥٧ : ١٧ ) .

(٣) راجع الأبيات في ( غ ١٧ : ١٥٧ ) .

(٤) ان البيتين ٧٦ يرويان لليلى الأخيلية ( قت ٢٧٤ و ٤٤٣ ) والاول ( ل ١٤ : ٣١١ ) والرابع ( سيب

١ : ١١١ ) ورويت لها الثمانية الأبيات الأولى ( حم ٧٠٤ و ٧٠٥ ) والسبعة الأولى ( ع ٢ : ٤٧ ) .

(٥) البريم : المحيط المقتول يكون فيه لوتان ، يراد به هنا الجيش لالوان شعار القبائل فيه .

(٦) مرموم : أي أن قومه يعطون عليه يسمونه ، وهو في قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ      كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُوجُؤًا وَحَزْمًا<sup>(١)</sup>  
 لَا تَغْزُونَ<sup>(٢)</sup> الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ      لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا  
 قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ      وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُخَالُ نَجُومًا  
 وَمُخْرَقٍ<sup>(٣)</sup> عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ      وَسَطَ الْبَيْوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا  
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ<sup>(٤)</sup> رَأَيْتَهُ      نَحْتِ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا  
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ      حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا  
 إِنْ سَأَلُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ      وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : « لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا » هذه رواية مُحَالَةٌ ؛ وَإِنَّمَا الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت « لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا » . لَأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ ظَالِمًا لِغَيْرِهِمْ أَوْ مَظْلُومًا مِنْ غَيْرِهِمْ ، فَيَسْتَجِيرُ بِهِمْ لِرَدِّ ظُلَامَتِهِ . أَوْ لَاسْتِدْفَاعِ مَكْرُوهِ عَقُوبَتِهِ وَلَا بَدْلَ لَهُمْ مِنْ إِجَارَتِهِ . وَعَلَى رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَدْ نَهَى كُلَّ ظَالِمٍ وَمَظْلُومٍ أَنْ يَقْرَبَهُمْ عَلَى الْعُمُومِ ؛ وَهَذَا إِلَى الذَّمِّ أَذْنَى مِنْهُ إِلَى الْمَدْحِ . وَهَذِهِ الرُّوَايَةُ عَلَى اخْتِلَالٍ مَعْنَاهَا فِيهَا حَسُوٌّ مِنَ اللَّفْظِ لَا فَائِدَةٌ لَهُ . وَهُوَ قَوْلُهُ : « أَبَدًا » ؛ لِأَنَّ مَا تَقَدَّمَ مِنْ قَوْلِهِ : « لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ » يُغْنِي عَنْ إِعَادَةِ « أَبَدًا » . وَقَوْلُهُ : « وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ » هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بِالْخَفْضِ عَلَى مَعْنَى وَرَبِّ مُخْرَقٍ ، فَهُوَ عَلَى هَذَا كِنَايَةٌ عَنْ رَجُلٍ مَجْهُولٍ ؛ وَالْكَلَامُ مُسْتَأْنَفٌ مُنْقَطِعٌ مِمَّا قَبْلَهُ ؛ وَلَيْسَ كَذَلِكَ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : وَمُخْرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ ، نَسَقًا عَلَى مَا قَبْلَهُ ، وَتَعْنِي بِهِ الْخَلِيعُ الْمُدَوَّحُ الْمُتَقَدِّمُ الذِّكْرُ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

\* قَوْمُ رِبَاطِ الْخَيْلِ وَسَطَ بَيْوتِهِمْ \*

(١) أَيْ وَسَطَ عَامِرِ بْنِ صَنْعَةَ - وَالْجُوزُ : الصَّدْرُ - وَالْحَزِيمُ : مَوْضِعُ الْحَزَامِ مِنَ الصَّدْرِ .  
 (٢) لَا تَقْرِبَنَّ ٠٠ أَنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَأَنْ (عِي وَسِيْب) . وَيُرْوَى لَا تَغْزُونَ « (عِي ٢ : ٤٩) » . « الْإِسْتِشْهَادُ فِيهِ عَلَى حَذْفِ كَانَ دَاسِمًا بِمَدِّ أَنْ الشَّرْطِيَّةِ » (عِي ٢ : ٥٠) .  
 (٣) وَمُخْرَقٌ (حَمِّ وَمَقْضٍ ٥٥٥) بَيْنَ الْبَيْتِ (مَقْضٍ) .  
 (٤) رَفَعَ (ل ١٥ : ١٥٨ وَ ق ١ : ٢٤٨) بَرَزَ ٠٠ لَقِبَتْهُ يَوْمَ (مَقْضٍ ٥٥٥) .

وكذا وكذا ثم قال : ومخرق عنه القميص تخاله وسط البيوت ، فالخيل والأسنة  
وسط البيوت ، هي لهذا الكائن وسط البيوت ، وفي صفته بخرق القميص قولان :  
أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العفة له ، والثاني أنه يؤثرُ بجيد ثيابه فيكسوها  
ويكتفى بمعاوزها ، كما قال رجلٌ من بني سعد :

ومُحتَضِرُ المنى — أرفع أريحي نبيلا في معاوِزة طوال<sup>(١)</sup>

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزة طوال ، وهي رواية مردودة . وقوله :

\* حتى تحول ذا الهضاب يسوما \*

رواه أبو عمرو - رحمه الله - وغيره : ذا الضباب ، وهو الصحيح ، لأن يسوم :  
جبلٌ مُنيفٌ في أرض نخلة من الشام يُعرفُ بذى الضباب ؛ وذلك أن الضباب  
لا يكاد يفارقه ، وإلا فكلُّ جبلٍ ذو هضاب .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٧ س ٩ ) وأنشد أبو على للمتنخل الهليل :

عقوا<sup>(٢)</sup> بسهم فلم يشعُر به أحدٌ ثم استفادوا وقالوا حبذا الوضح [٣٩]

وقال : عقى بسهم إذا رمى به نحو السماء لا يريد به أحداً . وإذا اجتمع الفريقان  
للقتال بما بدا لأحد الفريقين وأرادوا الصلح رموا بسهم نحو السماء فعلم الفريقُ  
الثاني أنهم يريدون الصلح ، فترأسوا في ذلك .

لم يعلم أبو على - رحمه الله - معنى التعقية ومذهب العرب فيها . قال أبو العباس  
ثعلب - رحمه الله - : سألت ابن الأعرابي - رحمه الله - عن التعقية وهو سهم  
الاعتذار فقال : قالت الأعراب : إن أصل هذا أن يُقتل الرجلُ من القبيلة فيطالب  
القاتلُ بدمه ، فتجتمع جماعة من الرؤساء إلى أولياء المقتول بديةٍ مكملة ويسألونهم

(١) طوال ( ل ٧ : ٢٥٣ ) طوال ( م ٤٠ ) إذا كسرت الأول أعدته إلى المعاوِزة : أي الثياب ؛ وإذا ضمت

أعدته إلى المدوح وهو أجود .

(٢) راجع ( ل ١٢ : ١٣٢ ) « أخير أنهم آتوا بل الدية وألبانها على دم قاتل صاحبهم » ( ل ) « عقى

بالسهم : رمى به في الهواء فارتفع ؛ لغة في عقه . قال الهليل المتنخل : البيت » ( ل ١٩ : ٣١٢ ) ضبطت في

الأصل « عقوا » .

العفو وقبول الدية . فإن كان أولياؤه ذوى قُوَّة أبوا ذلك . وإلا قالوا لهم : إن بيننا وبين خالفنا علامة للأمر والنهي ، فيقول الآخرون : ما علامتكم ؟ فيقولون : أن نأخذ سهماً فنرمي به نحو السماء ، فإن رجع إلينا مُضْرجاً دماً فقد نُهِينَا عن أخذ الدية ؛ وإن رجع كما صعد فقد أَمَرْنَا بِأخذها . قال ابن الأعرابي قال أبوالمكارم - رحمه الله - وغيره : فما رجع هذا السهم قطُّ إلا نقيّاً ، ولكنهم لهم في هذا المقال عِلْرٌ عند الجهال ، هذا معنى عَقَوْا بسهم . لا ما أورده أبو علي - رحمه الله - والبيت الذى أنشدَه من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع ابنه حجاج يوم قُتِل . وقبل البيت :

لا يُنسى<sup>(١)</sup> الله مِنّا معشراً شهدوا يوم الأُمَيْلِج<sup>(٢)</sup> لا غابوا ولا جَرَحُوا<sup>(٣)</sup>  
لا غَيَّبُوا شِلْو حجاج ولا شهدوا حَمَّ القتال فلا تسأل بما أفتضحوا  
لكن كبيرُ بن هندٍ يوم ذلكم فُتِّحَ<sup>(٤)</sup> الشَّامِلُ في أيمانهم رَوْحُ<sup>(٥)</sup>  
عَقَوْا<sup>(٦)</sup> بسهم فلم يشعروا به أحدٌ ثم استَفَاءُوا<sup>(٧)</sup> وقالوا حَبْذاً الوَضَحُ

قوله : لا يُنسى الله . أى لا يُؤخَّر الله موتهم . وشِلْو كلُّ شيء : بقيته . وحَمَّ القتال . وحَمُّ كلِّ شيء : مُعْظَمُه . وكبيرُ بن هندٍ قبيلةٌ من هذيل . واستَفَاءُوا : رجعوا عما كانوا عليه . وقالوا : حَبْذاً الوَضَحُ ، أى حَبْذاً الإِبِلُ والغَنَمُ نأخذها في الدية . وَيَعْنِي بالوضح : اللَّيْنُ لبياضه .

\*\*\*

وفى ( ص ٣٠٨ س ٧ ) قال أبو علي - رحمه الله - حدثنا ابن الأنباري عن

(١) ينسى (ل) .

(٢) الأميلج : موضع قال المتنخل . البيت ( بك ١٠٢ ل ٣ : ٤٤٥ ) .

(٣) رسم الكاتب سهوا « خرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء . يرسم حاء صغيرة تحبها .

(٤) قال الأصمعي رحمه الله : أصل الفتح : اللين . تقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم احد . من هاشم الأصل .

(٥) الروح : السعة . عجز البيت ( ل ١٠ : ٤ ) .

(٦) راجع ( ل ٣ : ٤٧٥ ) ونسبه لأبي ذؤيب الهذلي .

(٧) « أى رجعوا عن طلب الترة الى قبول الدية » ( ل ١ : ١٢٠ ) .



أبي حاتم عن أبي زيد عن المُفَضَّل الضَّبِّي - رحمه الله - قال : كُنْتُ مع إبراهيم ابن عبد الله بن عبد الله <sup>(١)</sup> بن الحسن - رحمه الله - صاحب أبي جعفر في اليوم الذي قُتِلَ فيه ، فلما رأى البياض يَقِلُّ والسوادُ يَكْثُرُ قال : يا مُفَضَّلُ ، أَنَشِدْنِي شيئاً يَهْوَنُ عَلَى بَعْضِ ما أَرَى ؛ فَأَنشَدْتُهُ :

ألا أيها الناهي فزارة بَعْدَ ما      أَجَدْتُ لِعَزْوٍ إِنما أَنْتَ حَالِمٌ  
أبى كلُّ ذى تَبَلٍ يَبِيتُ بِهِمْ      وَيُمْنَعُ منه النومُ إِذْ أَنْتَ نائِمٌ  
قَعُوا <sup>(٢)</sup> وَقَعَةً مَنْ يَحْيَى لم يَحْزَبْ عَدها      وَإِنْ يُخْتَرَمَ لم تَتَّبِعُهُ المَلاوِمُ [٤٠]

قال : فرأيتَه يَتَطالَّلُ <sup>(٣)</sup> على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ حَمَلَةً كانت آخرَ العَهدِ به .  
هكذا صَحَّت الرواية عن أبي على - رحمه الله - يَتَطالَّلُ بإظهارِ التضعيف ، وهذا لا يجوز إلَّا في ضرورة الشعر ؛ وإِنما هو يتطال كما تقول : يَنْقَاصُ وَيَتَرَادُّ ؛  
وقال قَعْنَبُ <sup>(٤)</sup> في الضَّرورة :

مَهلاً أَعَاذِلَ قد جَرَّبْتُ من خُلُقِي      أَنِّي أَجُودُ لَأَقوامٍ وَإِنْ ضَعِيفُوا <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وفي ( ص ٣١٦ س ١٠ ) قال أبو على - رحمه الله - : حَدَّثَنَا أَبُو حاتم عن أبي زيد عن المُفَضَّل الضَّبِّي - رحمه الله أجمعين - قال : دخلْتُ على المَهْدِيِّ - رحمه الله - فقال لي قبل أن أَجْلِسَ : أَنَشِدْنِي أَرْبَعَةَ آيَاتٍ لا تَزِدُ عليهنَّ - وعنده عبدُ الله بن مالك الخُزاعِيُّ - فَأَنشَدْتُهُ :

(١) رسم الكاتب فوق عبد الله الأولى والثانية الكلمة «صح» دلالة على أن الثاني والد للأول . وليس

مكرراً \* فتنبه .

(٢) في الأغاني ( ١٧ : ١٠٩ ) « قفوا وقفة » .

(٣) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفتُه فرأيتُه \* فقلت له أَنْتَ زيد الأرناب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » .

(٤) هو قعنْب بن أم صاحب من غطفان .

(٥) راجع البيت في ( سيب : ٢ : ١٦٥ ودرة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ . وخص ١ : ١٦٥ و ل ١٣ : ٤٤٦

١٥٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠ ) .

وَأَشَعَتْ قَدْ قَدَّ السَّفَارُ قَمِيصَهُ      يَجْرُ شِوَاءُ <sup>(١)</sup> بِالْعَصَا غَيْرَ مُتَضَجٍ  
دَعَوْتُ <sup>(٢)</sup> إِلَى مَا نَابَنِي فَأَجَابَنِي      كَرِيمٌ مِنَ الْفَتِيَانِ غَيْرُ مُزَلَّجٍ  
فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ      وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمَى الْمُدَجَّجِ  
فَتَى <sup>(٣)</sup> لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ      وَلَا فِي بَيْوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَسَوِّلِجِ

فقال المهدي : هو هذا ! - وأشار إلى عبد الله بن مالك - فلما انصرفتُ بعثتُ إلى المهدي - رحمه الله - بألف دينار وبعثتُ إلى عبد الله - رحمه الله - بأربعة آلاف درهم . قوله : « يَجْرُ شِوَاءُ » هذه رواية ساقطة ، والجميع يُخالِفها فيروونه : وَجْرُ شِوَاءَ ، نَسَقًا على قوله : « قَدْ السَّفَارُ قَمِيصَهُ وَجْرُ شِوَاءَ » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو الشيباني - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم - رحمهما الله - وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي - رحمهم الله - وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي - رحمهم الله أجمعين - قوله : وَجْرُ شِوَاءَ ، كان هذا مما أعان على تخريق ثيابه ، غير مُتَضَجٍ : إنما ذلك لسُرْعَةِ السَّيْرِ وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال عمرو القيس :

نَمُشُّ <sup>(٤)</sup> بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا      إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضْهَبٍ

وهذا إنما يكون في حال السَّفَارِ لا في غيره . ورواية أبي علي - رحمه الله - تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذَّمِّ أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطَّمَانِينَةِ وحين لا يُجِدُّ به سَيْرٌ ، فإنما يفعله لِقَرَطِ الْجَشَعِ وَشِدَّةِ الْحَرِّصِ على الطعام ، وهذا مَلْعُومٌ . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : \* فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَلِيمَهُ \* .

(١) راجع ( شمع ) ١٠٩ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و غ ٨ : ١٠٥ و ل ٣ : ٢٠٣ ) وحر السواء (ل) وجر السواء ( شمع ) يجر شواء (غ) وجر شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله : وجر شواء . قال : وقوله : قد قد السفار قميصه وذاك لا يتذلل نفسه في الخدمة في السفر يشقوى ويستقى فتخرق ثيابه » . وورد في الطبعة الأولى والثانية « السفار » بالثين المعجمة وهو تعريف .

(٢) دعوت فلان إلى ما ينوبني كريم «شمع» .

(٣) أبل فلا يرضى (شمع) وفي الحاشية : «الأبل: المصم الماضى على وجهه الذى لا يبالي بما لقي » .

(٤) راجع ( دوو ) ٤ : ٦٢ و ل ٨ : ٢٣٨ و ت ٤ : ٢٥٠ ( تمش ) ص ١ : ٤٩٧ ) .

وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يجانس ما قبله من إطعام وسقي . ومن روى :

[٤١]

« فَيُرَوَّى سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

\* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَمِيِّ الْمُدْجَجِ \* فلم يُفِدَ البيت أكثر من معنيين .  
والأبيات المذكورة من قصيدة للشماخ .

\* \* \*

وفي ( ص ٣١٦ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعبد الرحمن بن (١) يزيد :

يُؤَسَّى (٢) عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ خَلِيٍّ مَا تَأَوَّبَهُ الْهُمُومُ

فَلَوْ كُنْتُ (٣) الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا لَطَالَبَ لَا أَلْفَ وَلَا سُومُ

وَلَا هَيَّابَةَ (٤) بِاللَّيْلِ نِكْسُ وَلَا ضَرَعَ (٥) إِذَا أَمَسَى نَوْمُ

وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامَ (٦) عَنْهُ وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الثَّارُ الْمُنِيمُ

غَشُومٌ حِينَ يُبْصَرُ مُسْتَفَادٌ (٧) وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَةِ الْغَشُومُ

هكذا ثبتت الرواية عن أبي علي - رحمه الله - في هذا البيت الأخير : حين يُبْصَرُ

بفتح الصاد . مُسْتَفَادٌ بالرفع ولا يتوجَّه لي معناه . ورواه أبو العباس الأحول

- رحمه الله - : غَشُومٌ حين يُبْصَرُ ، بكسر الصاد ، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن

بين المعنى ، يُريد أنه مُنتَهَزٌ لِلْفُرْصَةِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ مُسْتَفِيدٌ مِنْ عَدُوِّهِ فَإِذْ عَشَمَ

فَابْتَزَّهَا ، أَوْ مُلْدِكٌ فِيهِ بَغِيَّةٌ وَثَبَ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - :

« حين يُبْصَرُ مُسْتَفَادًا » بالقاف ، يُريد مُسْتَفَادًا مِنْهُ وَمِنْ لَهُ عِنْدَهُ ثَارٌ ؛ وَيُقَوَّى

هذه الرواية عَجَزُ البيت : \* وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَةِ الْغَشُومُ \* ورواه الرياشي حين

(١) في النسخة «يزيد» إلا أن الكاتب عبيد ذلك كتب : «وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة ابن زياد بن

مالك» وكذلك روى ابن قتيبة «يزيد» .

(٢) تعزى .. مولى .. لا ( ق ٤٣٦ ) يعزى .. صاح .. لا ( حم ٢٣٦ ) .

(٣) ولو .. المصاب .. لشعر ( ق ٤ ) ولو .. المصاب .. تجرد ( حم ) المصاب .. تجرد ( ل ١٥ : ٣٧ )

القتيل .. لشعر ( بحث ٥١ ) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة

ابن أبي ميعط .

(٥) ورع إذا يلتقى ( ق ٤ )

(٤) ولا جشامة في الرجل مثل ( حم ) .

(٧) مستفادا ( حم ) بالقاف .

(٦) الأدنين ( ق ٤ ) .

يُنْصَرُ بالنون مُسْتَقَادًا بالقاف ، أى مطلوبًا بِقَوْدٍ . وعبدُ الرحمن <sup>[١]</sup> هذا هو أَخُو زِيَادَةَ ،  
 ابْنِي <sup>(١)</sup> زَيْدُ بن مالك بن عامر بن قُرَّةَ أحدِ بَنِي سَعْدِ هُذَيْمِ بن زيد بن لَيْثِ بن سُودِ  
 ابنِ أَسْلَمَ بن الحَافِ بن قُضَاعَةَ . وكان هُذْبَةُ بنُ خَشْرَمٍ قَتَلَ زِيَادَةَ بن زيد ،  
 فلما سُجِنَ هُذْبَةُ في دِمِهِ جَمَلَ القُرَشِيُّونَ بالمدينة يُكَلِّمُونَ عبدَ الرحمن في أمرِ هُذْبَةَ  
 وَأَضْعَفُوا له الدِّيَةَ حتى بلغتْ عَشْرًا ؛ منهم : سَعِيدُ بن العاص ، وعبدُ الله بن عمرو ،  
 والحُسَيْنُ بن عَلِيٍّ ، وعمرو بن عُثْمَانَ بن عَفَّانَ - رضى الله عنهم أجمعين - وهو يُرَدُّ  
 الإِبَاءَ ، فلما أَكْثَرُوا عليه أَنشدَهُم هذا الشَّعْرَ المذكور : فلما سَمِعَهُ هُذْبَةُ قال :  
 إِنَّ فِيهِ لَمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، ففَعَلُوا ؛ فقال عبدُ الرحمن حينَ عَاوَدُوهُ :

بِأَسْتِ أَمْرِيءِ وَأَسْتِ الَّتِي زَجَرْتُ بِهِ <sup>(٢)</sup> إِذَا نَالَ مَا لَا مِنْ أَخٍ وَهُوَ ثَائِرُهُ  
 وَلِإِنِّي <sup>(٣)</sup> وَإِنْ ظَنَّ الرِّجَالُ ظُنُونَهُمْ عَلَى صَبِيرٍ أَمْرٍ لَمْ تَشْعَبْ مَصَادِرُهُ  
 « وهى أبيات »

فلما أَنشدها هُذْبَةُ قال : دَعُوهُ ، فوالله لا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جُزِئْتُمْ خَيْرًا ؛  
 [٤٢] فَأَقَامَ هُذْبَةُ في السِّجْنِ سِتَّ سَنِينَ حتى أَذْرَكَ المِسُورُ بن زِيَادَةَ ؛ ومات عبدُ الرحمن  
 في خِلَالِ ذلك ، فكان المِسُورُ هو الذى تَوَلَّى قَتْلَ هُذْبَةَ . وذكر المدائني أَنَّ المِسُورَ قد  
 كان أَخْتَارَ العَفْوَ وَأَخَذَ الدِّيَةَ حتى قالت له أُمُّهُ : والله لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُذْبَةَ  
 لَأُنْكِحَنَّه ! فيكون قد قَتَلَ أَبَاكَ ثم نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبُكُ بِذلك العربُ يَدَ المُسْنَدِ <sup>(٤)</sup> ،  
 فَلَفَّتَهُ ذلك عن مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى على الأَثَرِ من هُذْبَةَ وَقَتْلِهِ .

\*\*\*

وفى ( ص ٣٢٠ س ١٦ ) وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عن ابنِ الأَنْبَارِيِّ عن أَحْمَدَ بن يحيى  
 للفرَزْدَقِ - رحمهم الله - :

يُقْلَقْنَ هَامَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيُؤَفَّنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ المُلُوكِ القَمَاقِمِ

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الوصفين من جهة  
 المعنى والعمل .

(٢) زحرت .. ساق (حم ٢٢٦) فباست .. زحرت به يسوم سواما ( غ ٢١٦ : ٢٧١ ) زحرت به يؤمل  
 عقلا .. أنا (بحت ٢٧) .

(٣) فاني .. ورد أمر لم تبين (بحت) صبير .. تخالج (حم) . « زحرت تصحيف زحرت . زحرت به :  
 ولدته » . (٤) يد المسند : يد الدهر .

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسَافِنَا هَامَ الملوكة  
القَمَاقِم ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم استفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيُوفُنَا ؟  
قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينٍ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ ويقول : يُفْلَقْنَ هَامًا  
جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الملوكة مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ؛ كما قال جل ثناؤه : ﴿ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
صِرَاطِ اللَّهِ ﴾ - قال أبو على - رحمه الله - : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتَ :  
لو أَرَادَ الهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤْثَرِ عَنِ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ،  
ولم يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الهَامُ فَلَقْنَاهُ ؛ كما قالوا : النخلُ قَطَعْتُهُ ، والتذكير والتأنيثُ  
لا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمْعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لم يُوفَّقْ أَبُو عَلَى - رحمه الله -  
في هذا الاحتجاج ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكِرُ تَذْكِيرَ الهَامِ !  
وهو يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَايْزَاغِ الْمَخَاضِ الصَّوَارِبِ<sup>(١)</sup>

وهو يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنْتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا تَلْقَى السَّيُوفُ بِهِ رُعُوسَ الْحَنَظَلِ<sup>(٢)</sup>

وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرَبِ<sup>(٣)</sup>

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أَنْكَرَ أَبُو عَلَى - رحمه الله - على هذا الشيخ  
فساد المعنى دون اللفظ كان أَوْلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ \* يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سَيُوفُنَا \*  
ثم قال بِأَسَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . فَإِنَّ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتهُ ، فهذا من العيى  
الذى سَمِعْتَ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَانِيْلَ الْيَوْمِ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ مَنِيلًا ؟ وَمَنْ قُتِلَ  
الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ قَتِيلًا ؟ وهذا الشعر يقولهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكَيْعِ قَتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ .  
وقبل البيت :

(١) راجع ( نبع : ٣ : ٢٢ و ٢٢ : ١٧ : ٧٧ )

(٢) راجع ( دوو : ٣٠ : ١٧ ) وروى : « تغذر .. بها »

(٣) راجع ( ل : ١٧ : ٧٧ ) وروى « المشرب »

فَدَى<sup>(١)</sup> لَمُيُوفٍ مِنْ تَعِيمٍ وَفَى بِهَا رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ  
 شَفَيْنَ حَرَازَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدَعُ عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَفَاءٍ لِلْأَتِمِ [٤٣]  
 يُفْلَقْنَ هَامًا<sup>(٢)</sup> لَمْ تَنْلُهُ سِيُوفُنَا بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ  
 الْأَهَاتِمِ : آلُ الْأَهْتَمِ<sup>(٣)</sup> بن سنان بن خالد بن منقر ؛ ويروى : حَرَازَاتِ  
 النَّفُوسِ .

\* \* \*

وفي (ص ٣٢٩ س ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :  
 لَيْسَتْ إِذَا سَمِنتَ بِجَابِثَةٍ<sup>(٤)</sup> عنها الْعُيُونُ كَرِيمَةَ الْمَسِّ  
 استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كريمة المنظر : إنها لتَجْبَأُ عنها الْعَيْنُ .  
 وقد أحوال رواية البيت وأفسد معناه . وكيف تَجْبَأُ الْعُيُونُ عن الناعمة السمينة !  
 وإنما تَجْبَأُ عن العجفاء الهزيلة ؛ ألا تراه يقول : إنها ليست كَرِيمَةَ الْمَسِّ ، وحسبك  
 بهذا نَفْيًا لِلْعَجْفِ وإنكارًا لِلْقُصْفِ ؛ وإنما الرواية في البيت :  
 لَيْسَتْ إِذَا رُمِيتَ بِجَابِثَةٍ عنها الْعُيُونُ ... الخ  
 وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُسِيتَ فَلَا تُدْهِمُهَا وَخَشِيئَةً نَظَرْتُ إِلَى الْإِنْسِ

(١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافسان الفاء . ورسم فوقها « ما » لم نجد أبيات الفرزدق في ديوانه .

(٢) روى اللسان ( ٢٠ : ٣٧٣ ) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فان أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير إنما هو تفلق بأسياقنا هام الملوك القمام ثم قال : هامن لم تنله رماحتا ، فما تنبيهه » (ل) .

(٣) الأهتَم : لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر ؛ لأنه هتمت تنبيهه يوم (الكلاب) اه .  
 حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة المظفة «الكلاب» وترك مكانها بيضا ولم ينبه عليها  
 الأب صالحاني في تعليقاته .

(٤) « يقال للمرأة إذا كانت كريمة المنظر لا تستحل : إن العين لتجبا عنها ؛ قال حميد بن ثور . البيت » (تهذ)  
 ٣٦٩ ول ١ : ٣٤ ) وأبو علي لا يقول أنها كريمة المنظر بل ينفي ذلك عنها ويقول أنها إذا كانت سمينة ليست كريمة  
 المنظر ولا كريمة اللبس . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا ما سمعت من التنصب أو من سوء  
 الفهم عند ارادة التغلب لا يشك ذو لب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : ليست إذا سمعت بجابثة عدم جب  
 العين عنها وكراهة مسها وقت سمنها ، فتكون وقت عجفها كريمة المس تجبا عنها العين من قولهم : ما اتقى شيء  
 إلا وثيت نقيضه والا لزم منه المحال ؛ ولا مانع من أن يكون لبيت روايتان وأكثر ؛ ومن حفظ حجة علي من لم  
 يحفظ ( ج عا ) اه .

## التنبيهات الواردة على الجزء الثاني

وفي ( ص ٣ س ١٨ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - لِفاطمة بنت الأَحْجَم (١)  
ابن دِنْدَنَةَ الْخَزَاعِيَّة :

قد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ      ففَرَّكَتَنِي أُمِّي (٢) بِأَجْرَدَ ضَاَحِ  
قد كُنْتُ ذَاتَ حَمِيَّةٍ مَاعِشَتْ لِي      أُمِّي الْبَرَّازَ وَكُنْتُ أَنْتَ جَنَاحِي  
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَقِي      مِنْهُ وَأَذْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ  
وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا      يَوْمًا عَلَى فَنَنِ دَعَوْتُ صَبَاحِي  
وَأَغْضُ مِنْ بَصْرِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ      قَدْ بَانَ حَدُّ قَوَارِسي وَرِمَاحِي  
هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - : \* وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا \*  
وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء  
المَعَرِّي - رحمه الله - أنه كان يَرُدُّ هذه الرواية ويقولُ إنها تَضْعِيفٌ ؛ وكان يُنْشِده :  
\* وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَبًا لَهَا \* بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعنى فَرَّخَهَا الْهَالِكُ ،  
وهو الْهَلِيلُ . وَالشَّجَبُ : الْهَالِكُ . وَالشَّجَبُ : الْهَالِكُ . وَأَخْلَقَ بهذا القول أن يكون  
صَحِيحًا ؛ وَالْحَقُّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ . وقال السُّكْرِيُّ - رحمه الله - : إن هذا الشَّعْرَ لِلْيَلَى  
بنت يَزِيدَ بن الصَّعِقِ تَرْثِي أَبْنَاهَا قَيْسَ بن زِيَادَ بن أَبِي سُفْيَانَ بن عَوْفَ بن كَعْبٍ .  
وقال الأَخْضَشُ : إِنَّهُ لَأَمْرَأَةٌ مِنْ كِنْدَةَ تَرْثِي زَوْجَهَا الْجَرَّاحَ . وَأَوَّلُهُ :

يَا عَيْنُ جُودِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ      جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجَرَّاحِ (٣)  
قد كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ      ... ..  
وكان الأَحْجَمُ بن دِنْدَنَةَ أَحَدَ سَادَاتِ الْعَرَبِ ؛ وَيُقَالُ الْأَحْجَمُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ .

(١) روى القائل ( ٣:٢ ) «الأحجم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان ( ١٤ : ٣٥٢ ) والعماسه ( ٤١٢ )  
حيث تذكر الأبيات ، وروى الخامس قبل الرابع ، وضبط الاسم « دندنة » بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية  
وهو خطأ .

(٢) راجع (حم ٤١٢) .

(٣) أضحي (حم) .

[٤٤] قال ابن دريد - رحمه الله - : جَحَمَ إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ كَالشَّاحِصِ ؛ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ الرَّجُلُ .  
وقال الخليل - رحمه الله - : الْأَجْحَمُ : الشَّدِيدُ حُمْرَةَ الْعَيْنَيْنِ مَعَ سَعَةٍ ؛ وَكَانَتْ  
زَوْجُ الْأَجْحَمِ أُمُّ فَاطِمَةَ هَذِهِ خَالِدَةَ بِنْتُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ (١) .

\*\*\*

وفي ( ص ٦ س ٣ ) وَأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - لِأَرْطَاةَ بْنِ سُهَيْلَةَ (٢) يَهْجُو  
شَيْبَةَ بْنَ الْبَرْصَاءِ :

مَنْ مُبْلِغُ فِتْيَانٍ مُرَّةً أَنَّهُ هَجَانَا ابْنَ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَيْبُ (٣)  
فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا (٤) عَمِيتَ فَأَسْهَلْتُ كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْعَرِيبَ مُرِيبُ  
أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ وَلَمْ تَزَلْ (٥) جَنِيْبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيْبُ  
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذَّ عَضَّ كَارِهَا بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سَأَلْتُ ابْنَ دُرَيْدٍ - رحمه الله - عَنْ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ : فَلَوْ كُنْتُ  
مُرِّيًّا عَمِيتَ ... الخ فقال : كَانَ أَبُوهُ أَعْمَى ، وَجَدَهُ أَعْمَى ، وَجَدْتُ أَبِيهِ أَعْمَى . يَقُولُ :  
فَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَذْخُولَ النَّسَبِ كُنْتُ أَعْمَى كَأَبَائِكَ . لِأَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - فِيمَا أَوْرَدَهُ  
اسْتِهْوَانٌ : أَحَدُهُمَا إِنْشَادُهُ : فَلَوْ كُنْتُ مُرِّيًّا ... وَإِنَّمَا هُوَ : فَلَوْ كُنْتُ عَوْفِيًّا ... ؛  
لَأَنَّ أَرْطَاةَ وَشَيْبَةَ جَمِيعًا مُرِّيَّانَ ؛ وَإِنَّمَا الْعَمَى فَائِسٌ فِي بَنِي عَوْفٍ مِنْهُمْ ، وَهَمَّ قَوْمُ  
شَيْبَةَ إِذَا أَسَنَّ الرَّجُلُ فِيهِمْ عَمَى ، قُلٌّ مِنْ يُقْلِتُ فِيهِمْ مِنْ ذَلِكَ . وَلَوْ قَالَ : فَلَوْ كُنْتُ  
مُرِّيًّا ... لَكَانَ هُوَ أَيْضًا قَدْ انْتَفَى مِنْ نَسَبِهِ ، لِأَنَّهُ مُرِّيٌّ وَلَمْ يَكُنْ أَعْمَى . وَأَمَّا السَّهْوُ  
الثَّانِي ، فَإِنْشَادُهُ أَرْبَعَةَ الْأَبْيَاتِ لِأَرْطَاةَ ؛ وَإِنَّمَا الْبَيْتَانِ الْآخِرَانِ لِشَيْبَةَ يَرُدُّ عَلَى أَرْطَاةَ ،

(١) « خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب » (حم ٤١٢) .

(٢) « سهيلة أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) .

(٣) راجع ( ل ٨ : ٢٧٠ و ت ٤ : ٣٧٣ وأشن ١٣٩ ) روى الأستاذان داني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى  
« مرية » وفي الشرح لابن دريد : « قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدته أعمى وجد أبيه أعمى يقول : فلو لم  
تكن مذخول النسب كنت كأبائك أعمى » . « أي مازلت خيرا منك مذ عض برأسك فرج أمك وهو العادي النجاد » .

(٤) عوفيا .. وأسهمت كشاك ( غ ١١ : ٩٧ ) .

(٥) يزال تبعا ( أشن ١٤٠ ) ولم تزال .. البجاد ( غ ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة

لا لشيب



أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : أَبِي كَانَ خَيْرًا مِنْ أَبِيكَ ... ! ولم يَخْتَلَفِ الرَّوَاةُ أَنَّ شَيْبًا كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَرْطَاةَ بَيْتًا ، وَأَكْرَمَ مَعْشَرًا وَأَبًا وَأُمًّا ؛ وَأَنَّ أَرْطَاةَ كَانَ أَفْضَلَ مِنْهُ نَفْسًا ، وَكِلَاهُمَا شَاعِرَانِ إِسْلَامِيَانِ غَلَبَتْ عَلَيْهِمَا أُمّهَاتُهُمَا . وَهُوَ أَرْطَاةُ (١) بْنِ زُفَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَالِكٍ أُمُّهُ سُهَيْبَةُ بِنْتُ زَامِلٍ ، وَقِيلَ إِنَّهَا سَبِيَّةٌ مِنْ كَلْبٍ كَانَتْ لِفُضْرَكَارِ بْنِ الْأَزْوَْرِ ثُمَّ صَارَتْ إِلَى زُفَرَ وَهِيَ حَامِلٌ فَجَاءَتْ بِأَرْطَاةَ . وَأَمَّا شَيْبٌ فَهُوَ شَيْبُ ابْنِ يَزِيدَ بْنِ حَمْرَةَ وَيُقَالُ ابْنُ جَمْرَةَ (٢) . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ (٣) ابْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَةِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمُّ عَقِيلِ عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ (٤) بَيْنَ عَبَسَ وَدُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ لَشِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ (٥)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبَرَصٍ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَضَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .

\*\*\*

وفي ( ص ٩ س ١٥ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَفَايَ عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا (٦) وَخَوَّأَهَا رَأْبٌ كَهَامَةٍ جُنْبِلِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : وَخَوَّأَهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَّى بِهَا ، لِأَنَّ وَخَوَّى

لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يَقَالُ : وَخَوَّى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً

(١) يَكْنَى أَرْطَاةَ أَبَا الْوَلِيدِ ؛ قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ أَمَّا حَاشِيَةُ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ \*

(٢) رَسَمَ الْكَاتِبُ فَوْقَ « ابْنِ جَمْرَةَ » ( بِالْجِيمِ وَالرَّاءِ ) عِلَامَةً « صَح » \*

(٣) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ هَذِهِ الْحَاشِيَةُ : « ابْنُ عَوْفٍ ابْنُ أَبِي حَارِثَةَ وَأُمُّهُ الْبَرْصَاءُ ؛ وَهِيَ أُمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ

ابْنِ عَوْفٍ ؛ كَذَا فِي النِّسْبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » \*

(٤) الْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَتَحَمَلُهُ الْإِنْسَانُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ دِيَةِ أَوْ غِرَامَةٍ مِثْلُ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْفِكُ

فِيهَا الدِّمَاءَ فَيَدْخُلُ بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَتَحَمَلُ دِيَاتِ الْقَتْلِ لِيُصْلِحَ ذَاتَ الْبَيْنِ \*

(٥) رَاجِعْ ( ت ٤ : ٢٧٣ ) \*

(٦) رَوَى الْقَائِلُ ( ٢ : ٩ ) « بَطْنُهَا » جَنْبُهَا وَخَوَّى بِهَا ( أَغَشَ ٢٧ ) بَطْنُهَا ( ل ١٣ : ١٣٦ ) وَيُرْوَى فِي

الدِّيَوَانِ الْبَيْتَ الْآخَرَ « إِذَا مَا عَلَاهَا » بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرَّوَايَةِ \*

إذا بَرَكَ ثم مَكَّنَ لِإِفْنَاتِهِ <sup>(١)</sup> في الأرض ، ولا يقال خَوَيْتُهُ أَنَا ، ويقال خَوَى بِهِ ،  
كما تقول ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ والبيتُ لِلْأَعَشَى وبعده :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارَسٌ مُتَبَيِّذٌ فَنِعْمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَيِّذِ  
ومن هذا البيت أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَكَبٌ <sup>(٢)</sup> وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي كَمَرَكَبٍ بَيْنَ دُمُلُوجٍ وَخَلْخَالٍ  
أَلَدَ لِلْفَارِسِ الْمُجْرَى إِذَا أَنْبَهَرَتْ أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي <sup>(٣)</sup>

\*\*\*

وفي ( ص ١٥ س ٣ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كَأَنَّمَا <sup>(٤)</sup> وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ خَضِلٌ <sup>(٥)</sup> فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ  
وَأَنْتَ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَخْتَفِرُ ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ  
قوله : \* خَضِلٌ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ \* غَيْرُ صَحِيحِ الْوِزْنِ ، وإنما هو  
\* ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَمَطَرٍ \*

كَذَلِكَ أَنْشَدَهُ الرَّوَاةُ ؛ وَأَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ قَالَ :

أُقِيمِمْ لَا تَأْخُذْ حَقِّي يَا وَزَرَ ظُلْمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ الْغَيْرِ  
كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ ابْتَلَّ فِي يَوْمِ طِلَالٍ وَمَطَرٍ

إلى آخرها .....

قال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . وَالْحَجَرُ إِذَا ضَرَبَتْهُ الْأَمْطَارُ بَانَ  
سَوَادُهُ ، فيقول : كَانَ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وقال الْقُتَيْبِيُّ - وقد أنشد هذا

(١) الثفات جمع ثفة بكسر الفاء ، وهي من البعير والنساقة الركبة وما مس الأرض من كركوته  
وسعداناته وأصول أفخاذها ( ل ١٦ : ٢٢٧ ) .

(٢) وما أرى وركوب ( فوز B ٤٢ ) . (٣) تجرى بأمثالي ( فوز ) .

(٤) يروى صدر البيت ( ل ١٣ : ٤٤٩ وأشسن ١٣ ) « قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي .  
البيت - يصف قوما جاءوا بحمالة - يقول : وجوههم سود ، لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الراجز :

كأننا وجهك ظل من حجر » ( أشسن ١٣ ) .

(٥) روى القالي ( ٢ : ١٥ ) « ذو خضل » .

الرجز - يصف رجلا بالسواد وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافته ظلّه ؛ قال :  
ومثله قول الآخر :

\* سوداً غرايباً كاظلال الحجر (١) \*

وقال آخر في وصف شاة :

\* كأن ظلّ حجرٍ صُغْرَاهُمَا \*

وأنشد أبو عثمان الأشتانداني - رحمه الله - :

وجاءت بنو ذُهَلٍ كأنّ وجوههم إذا حَسَرُوا عنها ظِلَالُ صُخُورٍ  
فهذا كَلَّةٌ ذمٌّ وكنايةٌ عن سواد الوجه . وقد يأتى مدحا على تأويل آخر ؛ كما قالت  
الأعرابية تصف زوجها : هو لَيْثٌ عَرِينَةٌ ، وَجَمَلٌ ظَعِينَةٌ ؛ وَجَوَارٌ بَحْرٍ ، وَظِلٌّ  
صَخْرٍ ؛ فهذا مَدْحٌ كما ترى . وَصَفْتُهُ بِظِلِّ الصَّخْرِ لِبَرْدِهِ وَكثافته ؛ فَكَأَنَّ الْمُتَفَقِّهَ  
ذَرَاهُ لَا يَنَالُهُ حَرٌّ كَرِيهَةٌ وَلَا أَذَى خَطْبٍ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٩ س ٧ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

مُتَّعِدٌ (٢) الْمَشْيِ بِطَيْشًا نَقَرُهُ كَأَنَّ نَجْرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ [٤٦]

هذا وَهْمٌ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ - رحمه الله - وَكَلَامٌ لَا مَعْنَى لَهُ ؛ وَإِنَّمَا صَوَابُهُ :

\* أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ \*

كَذَلِكَ أَنْشَدَهُ اللَّغَوِيُّونَ ، وَهَكَذَا يَصْحُحُ مَعْنَاهُ .

\*\*\*

(١) « قمرت الشاة : ألقت ولداً لغير تمام عن ابن الأعرابي وأنشد :

أبقى لنا الله وتقمير الحجر \* سودا غرايب كاظلال الحجر (ل ٦ : ٤٢١)

(٢) وروى القائل ( ٢ : ١٩ ) « متتد الحشى » ، قليلا نقره أكرم .. الناجيات ( تهذ ١٦٠ ) وفي

الحاشية : الروايتان : نقره والناجرات . ونسب البيت لقدام بن جسّاس الديري .

وفي ( ص ٩٨ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزينب بنت قروة :  
 وذى حاجة قلنا<sup>(١)</sup> له لا تبَّعْ بها فليس إليها ما حَيَّيتَ سَبِيلُ<sup>(٢)</sup>  
 لنا صاحبٌ لا ينبغي<sup>(٣)</sup> أن نَحُونَهُ وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ  
 وهذا الشعرُ للبيلى الأخيلية بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي عليٍّ - رحمه الله -  
 له منسوباً إليها ولكنه نَسِيَ .

\*\*\*

وفي ( ص ٤١ س ٣ ) وأنشد أبو عليٍّ - رحمه الله - :  
 جَمُوحًا<sup>(٤)</sup> مَرُوحًا وإحضارُها كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُخْرَقِ  
 هذا وَهْمٌ وسهْوٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - والبيتُ لأمرئ القيس ؛ وإنما هو :  
 \* كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُوقَدِ<sup>(٥)</sup> \*

وقبله :

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَائِلَةً جَوَادَ الْمَحْثَةِ وَالْمِرْوَدِ<sup>(٦)</sup>  
 جَمُوحًا مَرُوحًا ... .. الخ  
 وإنما لبس على أبي عليٍّ - رحمه الله - وأوهمه قولُ كعب بن مالك يومَ الخندق :

(١) روى القالى البيت « وذى حاجة » بهذه الرواية فى ( ١ : ١١٩ ) ورواه فى ( ٢ : ٩٨ ) برواية أخرى وهى :

« .. ماباح قلنا وقد بنت \* شواكل منها ما اليك .. »

(٢) روى القالى البيتين فى ( ١ : ١١٩ و ٢ : ٩٨ ) وفى الموضعين روى « خليل » بالحاء المعجمة . ورواهما فى الجزء الأول لليل الأخيلية . وفى الجزء الثانى لزينب بنت قروة المرية . وروى الأغانى ( ٦٨ : ١٠ ) البيتين لليل الأخيلية وروى « خليل » بالحاء المهملة .

(٣) « لا تشتهى .. فارغ ذاك .. » ( ٢ : ٨٧ ) .

(٤) سبوحا جموحا .. الموقد ( دور ١٤ : ١٢ ) جموحا مروحا ( ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧ ) جموحا سبوحا .. الموقد ( أشن ١٥٣ ومفض ٧٣٥ وقت ١٤ ) .

(٥) عجن البيت . ( ل ١٠ : ٢١٧ ) .

(٦) راجع ( دور ١١ : ١٤ ) وروى المحفة والمروود . المحفة والمروود ( ل ٣ : ٢٥١ ) والصواب : المحفة والمروود « فرس جواد المحفة ؛ أى اذا حث جاءه جرى بعد جرى » ( ل ٣ : ٤٣٥ ) « أزود فى السير ازودا ومرودا ، أى أرفق وقال امرؤ القيس : جواد المحفة والمروود ، وبفتح الميم أيضا مثل المخرج والمخرج » ( ل ٤ : ١٧١ ) والمروود ( ل ١٢ : ٣٢٥ ) .

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يُرْعِبِلُ بَعْضُهُ      بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبْءِ الْمُحْرِقِ (١)  
 فَلَيَّاتٍ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سِيُوفُهَا      بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ (٢)  
 نَصِلُ السِّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا      قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ (٣)  
 وَالْعَرَبُ تُشَبِّهُ خَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ ؛ كَمَا قَالَ طُفَيْلُ :  
 كَانَ عَلَى أَعْطَافِهِ ثَوْبَ مَائِحٍ      وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لِحْيَيْهِ يَذْهَبُ  
 كَانَ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامِيسِهِ      سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرْفَجٍ مُتَلَهَّبِ (٤)  
 وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

إِذَا اجْتَهَدَا شَدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا      عَرِيْشًا عَلَتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ (٥)  
 الْعَرِيْشُ : ظِلَّةٌ مِنْ ثُمَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ خَفِيفَهُمَا فِي عَدُوْهُمَا بِخَفِيفِ ظِلَّةٍ قَدْ  
 أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ ؛ وَقَالَ أَسَامَةُ الْهُذَلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

يُعَالِجُ بِالْعَظْفَيْنِ شَأْوًا كَأَنَّهُ      حَرِيْقُ أَشِيعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدُ (٦)  
 أَى يَمِيلُ فِي أَحَدٍ شَقِيْقَهُ فَيَتَكَفَّى . حَاصِدُ ، أَى حَصَدَهَا الْحَرِيْقُ كَمَا يُحَصِدُ  
 النَّبِتَ ؛ وَقَالَ (٧) الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّمَا يَسْتَضَرِمَانِ الْعَرْفَجَا \*

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوْحًا مَرُوْحًا . الْجِمَاحُ : جِمَاحَانُ ، جِمَاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ  
 الْمَعْلُومُ ، وَجِمَاحٌ مَحْمُودٌ وَهُوَ النَّشِيْطُ السَّرِيْعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

\*\*\*

- (١) راجع ( ل ١٠ : ٢١٧ و ٣٠٨ : ١٨ و ٥ : ٢٢ ) .  
 (٢) راجع ( خ ) وروى « المذاد » قال : « المذاد قال أبو عبيد البكري في معجم ما استمعتم : هو يفتح الميم بعدما ذال معجمة والآخر ذال مهملة : الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » . ( راجع البكري ٥١٨ ) حيث يروى البيتان الأولان ويروى المذاد بالذال .  
 (٣) راجع ( مفض ٤١٠ : ٣ : ٢٢ ومب ٦٦ ) وروى المبرد « قدما » . ( ل ٣٧١ : ١٧ ) .  
 (٤) راجع ( ل ١٥ : ٢٤٨ ) يتلهب ( أرج ٧٧ ) وهو خطأ .  
 (٥) لم نجد بيت أوس في ديوانه .  
 (٦) قال أبو سهم الهذلي يصف حمارا . البيت ؛ أراد أشيع في الأبيات فحذف الحرف وقلب . وحاصد .  
 (٧) يروى بيت العجاج ( أرج ٧٧ ) .

وفي ( ص ٦٠ س ١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٌ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ  
[٤٧] هذا ما أتبع فيه أبو علي - رحمه الله - غَلَطَ مَنْ تَقَدَّمَ فَأَتَى بَيْتَ مَنْ أَعْجَازُ  
بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ صُدُورُهَا ؛ وهما :

وجاءت خُلْعَةُ دُبُسٍ صَفَايَا يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَخْوَى زَنِيمٌ<sup>(١)</sup>  
يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رَبِيعٍ لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَحِبَ الْغَرِيمُ<sup>(٢)</sup>  
والشعرُ للمعلّى العبدى . وخُلْعَةُ المَالِ : خِيَارُهُ . وَأَخْوَى : يَعْنِي تَيْسًا . وَالزَنِيمُ :  
الَّذِي لَهُ زَنْمَتَانِ ، وهما الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنَكِهِ تَنْوَسَانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ  
وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورُ : يَعْطِفُ .

\*\*\*

وفي ( ص ٦٣ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لَعُمَارَةَ بْنِ صَفْوَانَ الضَّبِّيِّ :  
أَجَارَتَنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَفْلُقُ (الشعر)  
الصحيح أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لَزُمِيلِ بْنِ أَبِرْدَ الْفَزَارِيِّ قَاتِلِ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ ، لَا لَعُمَارَةَ ،  
وَكِلَاهُمَا شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ ، وَكَذَلِكَ سَالِمٌ . وَكَانَ هَجَا زُمَيْلًا فَقَتَلَهُ وَقَالَ :  
\* مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ أَبْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا<sup>(٣)</sup> \*

(١) راجع ( أضد H عدد ٣٩ و ٣١٢ و ل ١٤٥:٦ و ٣٩٢:٧ و ٤٣٣:٩ و ١٤٨:١٢ و ١٦٧:١٥ ) وكانت (أضد  
ول ٩ ) يصوع ( ل ١٢ و ١٥ ) المعلّى بن جمال العبدى ( ل ٧ ) المعلّى بن جمال العبدى ( ل ١٥ ) وفي اللسان  
( ٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢ ) يروى البيت كما رواد أبو علي القائل مع الرواية « يصوع » ونسبه لأوس بن  
حجر ؛ ويروى هكذا في ديوان أوس ( ٣٧ : ١ ) وت ٤٢٤:٥ و ٧ : ٢٧ و كنز ١٠ ) وفي الناج ( ٥ : ٤٢٤ ) : « قال  
ابن برى والصاغاني : البيت للمعلّى بن جمال العبدى ؛ وزاد الأخير :

وجاءت خلفه دهش صفايا \* يصوع . . . الخ

وقد ذكر في « د ه س » أي في الناج ( ٤ : ١٥٦ ) ويروى في الصحاح ( ١ : ٦٠٦ ) شطر البيت دون ذكر  
اسم الشاعر . وكتب بهامش الأصل « يصوع » وفوقها (خ) .

(٢) راجع ( ل ١٥ : ١٦٧ ) .

(٣) راجع ( قت ٢٣٧ و غ ٨٢:٢١ و ٨٤ و حم ١٩٣ و ل ٥ : ٢٨٦ ) . وصدوره :

فلا تكفرا فيه الملامة انه \* مَحَا السَّيْفُ . . . الخ

والهاء في قوله « فيه » تعود على المعلّى في البيت الذي قبله وهو :

خذوا المعلّى ان أعطاكم العقل قومكم \* وكونوا كمن سن الهوان فارتما ( ل ٥ : ٢٨٦ )

وقال :

أَنَا زُمَيْلُ قَاتِلِ ابْنِ دَارَةَ ثُمَّ جَعَلْتُ عَقْلَهُ الْبَكَارَةَ (١)

\* \* \*

وفي (ص ٦٦ س ١٠) وذكر أبو على - رحمه الله - سؤالَ عُمَرَ لِأَبِي حُثْمَةَ أَيُّهُمَا أَطْيَبُ : الْعَنْبُ أَمْ الرُّطَبُ . فقال : ليس كَالصَّقَرِ ، في رموس الرِّقْلِ ، الراسِخَاتِ في الْوَحْلِ ، الْمُطْعِمَاتِ في الْمَخْلِ ؛ تُخَفُّ الصَّائِمُ ، وَتَعْلَةُ الصَّبِيِّ ، وَنَزْلُ مَرِيَمَ ابْنَةِ عِمْرَانَ ؛ وَيَنْضَحُ وَلَا يَعْنِي طَابِخَهُ (٢) ، وَيُخْتَرُشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْعَاءِ . وقال أبو على - رحمه الله - في تفسير الحديث : الصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ لَا نَبَاتَ بِهَا .

وهذا وَهُمْ ، الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا لَا يَكُونُ بِهَا ضَبٌّ وَلَا غَيْرُهُ . وَالصَّلْعَاءُ : أَرْضٌ مَعْرُوفَةٌ لِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَلِبْنَى فَزَارَةَ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ، تَطَوُّهَا طَرِيقُ الْحَاجِّ الْجَادَّةُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبِهَا كَانَ يَنْزِلُ عُيَيْنَةُ بْنُ حَصِينٍ ؛ وَكَانَ عُيَيْنَةُ قَدْ نَهَى عُمَرَ عَنْ دُخُولِ الْعُلُوجِ الْمَدِينَةَ وَقَالَ لَهُ : كَأَنِّي أَرَى عَلِجًا قَدْ طَعَنَكَ هُنَا - وَأَشَارَ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي طَعَنَ فِيهِ نَحْتُ سُرَّتِهِ - فَلَمَّا طَعَنَهُ أَبُو لُؤْلُؤَةَ قَالَ : أَيُّ حَزْمٍ بَيْنَ النَّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ ! . وَبِالصَّلْعَاءِ قَتَلَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ ذُوَابَ بْنَ أَسَاءَ بْنِ قَارِبٍ وَقَالَ :

قَتَلْتُ بَعِيدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُوَابَ بْنَ أَسَاءَ بْنِ زَيْدٍ بْنِ قَارِبٍ (٣)  
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتُهُمْ فَتَرَكْتُهُمْ (٤) يَرُوغُونَ بِالصَّلْعَاءِ رَوْغَ الثَّعَالِبِ

وَالصَّلْعَاءُ هَذِهِ : مَضَبَةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . وَرَوَاهُ صَاعِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ : وَيُخْتَرُشُ بِهِ

الضَّبُّ مِنَ الصَّلْفَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلْفَاءُ : الْقِطْعَةُ الصَّلْبَةُ [٤٨]  
مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَّابُ لَا تَتَّخِذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

(١) وراحمس المخزاة عن فزاره ( قت ٢٣٧ و ل ٥ : ٢٨٧ ) وغاسل المخزاة عن فزاره ( خ ١ : ٢٩٤ و حم ١٩٣ ) .

(٢) روى القاتل (٦٦:٢) « ولا يعنى طابخه » .

(٣) يروى البيهتان ( بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و ) قتلنا ( قت ٤٧٢ و خ ٩ : ٦ و خ ٣ : ١٦٦ ) قتلنا ( درد ١٧٨ و مب ٧٣٥ ) فتلنا ( ل ١٦ : ٢٤٥ ) ذؤابا فلم أفر بذاك وأخرعا ( مب و ل ١٤ : ٦٤ ) ق أخرجنهم فتركهم ( أصم ) .

(٤) ومرة قد أدركتهم فرايتهم ( ياق ٤١٤:٣ ) .

وأبو حثمة المذكور في الخبر هو عبد الله ؛ ويقال : عامر بن ساعدة بن عامر من بني الحارث بن الخزرج ، وهو والد سهل بن أبي حثمة . شهد أبو حثمة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهدَ وبعثه خارصاً <sup>(١)</sup> إلى خيبر ، وكان أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - يبعثونه خارصاً ؛ وكان - رحمه الله - أعلم الناس وأبصرهم بالنخل ؛ ولذلك خصه عمر - رضي الله عنه - بالسؤال عن ذلك . فأما رواية صاعد فإنه قال : سأل عمر - رضي الله عنه - رجلاً من أهل الطائف : الحُبلة خير أم النخلة ؟ فقال : الحُبلة أَتَرَبَّيْهَا وَأَتَرَبَّيْهَا وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي - يعني الخَلَّ - وأنا في ظلِّها ؛ فقال عمر - رضي الله عنه - : لو حضرَكَ رجلٌ من أهل يثرب ردَّ عليك قولك ، فدخَلَ عبد الرحمن ابنُ مِحْصَن النَّجَّارِيُّ - رحمه الله - فأخبره عمر - رضي الله عنه - خبرَ الطائِفِيِّ فقال : ليس كما قال : إِنِّي إِنْ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضْرَسَ ، وَإِنْ أَتَرَكْتُهُ أَغْرَثَ ؛ ليس كالصَّقْرِ في رموس الرِّقْلِ ، الراسِخَاتِ في الوَحْلِ ، الْمُطْعِمَاتِ في المَحَلِّ ؛ تُحْفَةُ الكبير ، وَصُمْتُةُ الصغير ؛ وزادُ المُسَافِرِ . وعصمةُ المُقِيمِ ؛ وَتَخْرُسَةُ مَرْيَمَ بنتِ عِمْرَانَ ، وَيَنْضَجُ وَلَا يُعْنَى طَابِخُهُ . وَيُخْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلَفَاءِ .

\*\*\*

وفي ( ص ٧٤ س ٥ ) وأنشد أبو عليّ لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده - رحمه الله - بالرفع ؛ وإنما هو : وَلَا مُتَأَشَّبُ ، بالخفض على

الجدل من الضمير في بها ، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجُ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعَصَبِ

إِذَا قَبِلَ نَهْنَهْنَهَا وَقَدْ جَدَّ جِدُّهَا تَرَامَتْ كَحُذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ <sup>(٢)</sup>

قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ بِهَا الْخَيْلُ لَا عَزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

(١) الخارص : المقدّر ؛ وفي اللسان ( ٨ : ٢٨٧ ) « وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه ( يقدرونه ) . رطباً كذا ونمراً كذا ثم يأخذهم بكيلة ذلك من الثمر الذي يجب له وللمساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرفق لأصحاب الثمار فيما ياكلونه منه مع الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الغنى في نصيبهم » .

(٢) راجع ( ل ١٩ : ٥٥ ) وروى خطا المثقف عوض المثقّب .



قوله : وعُوج ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً ، كما يُحنى السراة ، وهو من عيدان القسي ؛ ويقال : عُوج : ضمر مهزبل من الغزو . مطت بها ، أى مدت بها أعناق كالمطارد ، أى رماح . تهبها ، أى تقلعها . أسنة قعضب ؛ وهو رجل من بني قشير كان يعمل الأسنة بأصاخ ، جاهل . ونهنيها ، أى كفها ؛ يقول : إذا ذهب يكفها ترامت ، أى تتابعت . والخذروف : الحرارة . وقوله : ولا مُتأشب ، أى لا خلط فيهم من غيرهم ، يقال : أشابات من الناس وأوباش [٤٩] وأوشاب ، أى أخلاط ؛ وهذا كما قال بشر :

فَيَلْتَفُ جِدْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ

\*\*\*

وفي [ص ٨٣ س ٨] وأنشد أبو علي - رحمه الله - لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأمه قيس بن سلمة :

أقول<sup>(١)</sup> لنفسي في الخلاء<sup>(٢)</sup> ألومها لك الويل ما هذا التجلد والصبر  
ألا تفهمين<sup>(٣)</sup> الخبر أن لست لاقياً أخى إذ أتى من دون أكفانه القبر  
وكنْتُ إذا ينأى به بين ليلة بطل على الأحشاء من بينه الجمر  
فهذا ليبن قد علمنا إبابه فكيف ليبن كان موعدة الحشر<sup>(٤)</sup>  
وهون وجدي أنني سوف أغتدي على إثره يوماً<sup>(٥)</sup> وإن نفس<sup>(٦)</sup> العمر  
فلا يبعدنك الله إماً تركتنا حبيداً وأودى بَعْدَكَ المجد والفخر<sup>(٧)</sup>

(١) تروى ثمانية من هذه الأبيات في ( بحث ٣٩٥ ) وتنسب إلى « ليل بنت سلمة قرني أخاها » وتروى ستة منها في ( حم ٤٨٢ و ٤٨٣ ) وتنسب إلى « سلمة الجفري يرثي أخاه لأمه » . وروى المبرد ( ١٢٣ ) خمسة أبيات من في ترتيب أبي عبيد ٧٩٨ و ٧٩٩ ثم قال المبرد : « قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو للأبيد الرياحي » .  
(٢) خلاء ( بحث ) .

(٣) ألم تعلمي أن لست ما عشت . . أوصاله (حم) .

(٤) أرى بيننا به بعض ليلة فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

وكنْتُ أرى كالموت من بين ليلة فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

(٥) في الأمال «حقاً» . (٦) طال بي العمر (بحث) نفس (حم ومب) .

(٧) (مب) بدون اختلاف في الرواية .

فَتَى كَانَ يُغْطِي السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجُزُؤَ (١)  
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ (٢)  
 فَتَى لَا يَبْعُدُ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُسْرَى لَهُ جَفْوَةُ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ (٣)  
 فَتَنِمَ مَنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ شَمَالٌ وَأُمْسَتْ لَا يُعْرِجُهَا سِرٌّ (٤)  
 وَمَأْوَى الْبِئْسَامِ الْمُحْطِلِينَ إِذَا أَنْتَهَوْا إِلَى بَابِهِ سَقَيْنِي (٥) وَقَدْ قَحَطَ الْقَطَرُ (٦)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأمه المؤمن بهذا الشعر ، هو مسلمة بن قرقاء  
 وقد خلط أبو حنيفة رحمه الله - في هذا الشعر ، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة  
 الأبيرد المشهورة التي يرثي بها أخاه بريلدا ، وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُغْطِي السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ ..... إلى آخرها .  
 وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلة تنشد بيتين من أول هذا الشعر ترددهما  
 وتبكي أخاها صخرا وذلك بعد الإسلام ، وهما :  
 أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ أَلَمَهَا لَكَ الْوَيْلُ يَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ  
 أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لِمَتَ مَا حَبَسْتُ لَأَقِيمَا أَخِي إِذَا أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ  
 فناداها مؤمن من الجن : يَا خَنَسَاءُ ، قَبَضَهُ خَالِقُهُ ، وَاسْتَأْثَرَ بِهِ رَازِقُهُ ، وَأَنْتِ  
 فِيهَا تَجْعَلِينَ ظِلَّةً ، وَفِي الْبَكَاءِ عَلَيْهِ آثِمَةٌ . ومثل قوله :  
 فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ  
 قول المصنِّع الكِنْدِيُّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعْتُ لِي غَنَى وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِقْدًا (٨)

(١) راجع ( بحث وحم ومب ) .

(٢) ترى به (مب) يرى له ( ق ٢ : ٧٤ ) .

(٣) الركب .. أثبت ( بحث ) .

(٤) ورد في الأمال : سغباً .

(٥) شعنا وقد قحط ( بحث ) ، قحط وقحط والفتح أعلى ، (ل) سبقاً وقد (ق) .

(٦) تجد قصيدة الأبيرد في ( غ ١٢٥ : ١٦ ) ، لا أنك لا تجد البيت الذي يذكره أبو عبيد .

(٨) راجع ( حم ٥٢٥ ) .

وقوله إبراهيم بن العباس الصوفي (١) : *لما كان حبيبا لهما  
رأيتك إن أيسرت خيمت عندنا لزاما وإن أعسرت عذرت ليكما  
فما أنت إلا البدر إن قل ضوءه شبا أعب وإن زاد الضياء أقاما*  
وقوله أيضا :

ولكن الجواد أبا هشام (٢) نقي الجيب (٣) مأمون المغيب  
بطيء عنك ما استخفيت عنه وطلاع عليك الخطف

وفي (ص ٩٦ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لزينة بنت الطرية  
ترثي أخاها :

أرى الأثل من بطن العميق مجاورى مقيما وقد خالت يزيد غوائله (٤)  
فتى قد قد السيف لا متصائل ولا زهل لبائسه روبا ذلته  
وهي أبيات ، فيها  
كريم إذا لأقبنه متبسم وإما نولى أشعت الرأس جافله

وفسره أبو علي - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ  
شبهه

(١) : كان إبراهيم بن العباس وأخوه عبد الله من وجه الكتاب وكانا من صناعات في الناس فزف منهما  
وتنقل إبراهيم في الأعمال الجلية والبرادين إلى أن مات وهو يتفقد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى في  
سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله ابنه نواصب عمله قسما ؛ وكان إبراهيم أديبا لمحبتهما لهما ، وكان يقول  
الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق إليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير  
وربما لم يدع منها إلا بيتا أو بيتين ، (غ : ٢١ : ٩) .

(٢) أبو هشام هو عبد الله أخو إبراهيم . تستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٢٥٥) .

عيب على إبراهيم قوله ابتداء ولكن عبد الله : وقد كرر في شعره فقال : ولكن الجواد أبا هشام (٣) .

(٣) وفي العهد (غ : ٢١ : ٢٥) .

(٤) تجد قصيدة زينة هذه في (ج : ٤٦٨ شع : ٢٧٧ : ٢٧٨) ويوجد (٣٩٦) إلى أنه المصنف : حاكم (٤) : الخ

لا يوجد إلا في الحاشية ويؤيد ذلك قوله أبو علي : وفي الأغاني : « وعن أبي عمر الشيباني أنه الإصبات  
لام يونس بن الطرية » قال : « من الأندلس » ويقال : أنها لوحشية الجوزية « وروي القائل « يونس بن الطرية » .

(٥) متألف (ل : ٣٤٦ : ١٠ و ٥٢ : ١٣ و ٣١٨) حسان (ل : ٥٢ : ١٣ و ٥٢ : ١٣) يروي فيه الموضعين البيت للمجوزي .

في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجائل هنا من الجُمَال وهو الشعرُ الكثير ، وهكذا رواه أبو علي :

• كريمٌ إذا لاقبته مُتَبَسِّمًا •

وغيره يرويه :

• كريمٌ إذا استقبلته مُتَبَسِّمٌ •

وله أحسن لفظاً وإعراباً ، لأنَّ قوله « إذا استقبلته » أحسنُ مطابقةً لقوله : « وإما تَوَلَّى » وكذلك الرفع في قوله : « مُتَبَسِّمٌ » أجودُ في المعنى ، لأنك إذا نصبته أوجبت أنه لا يكون كريماً إلا في حين تبسُّمه ، وإذا رفعت فهو كريمٌ مُتَبَسِّمٌ .  
أتمنى ما استقبلته أو لاقبته .

\*\*\*

وفي ( ص ١٠٠ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي <sup>(١)</sup> - رحمه الله - لأبي <sup>(٢)</sup> كَبِيرٍ :  
ولقد وَرَدْتُ <sup>(٣)</sup> الماءَ لم يَشْرَبْ به بينَ الربيعِ إلى شُهُورِ الصَّيْفِ  
إلا عَوَاسِرُ <sup>(٤)</sup> كالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بالليلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ  
هكذا أنشده : « ولقد وردتُ » بضم التاء ، وإنما هو : « ولقد وردتُ »  
بفتحها يخاطب رجلاً من قومه رثاه . وقبل البيت :

أزْهَيْرُ إِنَّا أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخْرَفٍ  
فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ زُهَيْرٌ تَلْهَفِي  
ولقد وردتِ المِساءَ ... .. البيت

(١) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي اشتهر بكنيته واسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن هذيل »  
(ج ٤٧٣ : ٣) •  
(٢) وردت .. حد الربيع (ل ١٠٣ : ١١ و ١٧٤ و ٢٧٧) راجع مطلع القصيدة ( ق ٤٢٠ و ل ٣ ) عوايس ( ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٢٧٧ ) راجع مطلع القصيدة ( ق ٤٢٠ و ل ١٠ : ٢٨٩ ) عوايس ( ل ٣١٢ : ٤ ) وقال انه « يصف الذئب » كالفداح ( ل ٦ : ٢٤٢ ) « أراد بالعوايس : الذئاب التي تمس في عنوها وتكسر أذنابها (ل) عوايس ( ل ١٤ : ٣١٧ ) •

ومضى في تأبينه وراثته ، وذكر مناقبه وعلائقه . قوله : « ذا مِرَّة » أى ذا قُوَّة .  
وقوله : « فى كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرُفٌ » يقول : يَحْتَرِفُ فَيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو على  
- رحمه الله - معنى البيتين . ويروى : « إِلَّا عَوَّاسٌ » باللام وهى أشهر الروایتين ،  
يقال : مرَّ الذئبُ يغسلُ وينسلُ إذا مرَّ مرًّا سريعاً .

\* \* \*

وفى ( ص ١٠٢ س ١٠ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - للفرزدق :

فَقُلْتُ<sup>(١)</sup> أَذْعَى وَأَذْعُ فَإِنْ أُنْدَى لِيَصَوْتُ أَنْ يُنَادَى دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق ، وقد نُسِبَ إلى الحطيئة ولم يَرَوْهُ أَحَدٌ فى شعره .  
والصحيح أنه للدِّثَارِ بْنِ شَيْبَانَ ، ودِثَارٌ هو الذى حملة الزَّبْرِقَانُ<sup>(٢)</sup> على هجاء بنى [٥١]  
بَغِيضٍ . وقولُه : « وَأَذْعُ » هو على تَوْحُمِ اللام ، ولو أظهرها كان خيراً ، كما قال  
الله سبحانه [ وتعالى ] : « اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ » ويروى :  
فَقُلْتُ أَذْعَى وَأَذْعُو إِنَّ أُنْدَى .

والواو فى قوله : « وَأَذْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَذْعُو أَنْ أُنْدَى »  
أى لَأَنَّ ذلك أُنْدَى .

\* \* \*

وفى ( ص ١٠٢ س ١٢ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوَّلَهُ نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ<sup>(٣)</sup> عَازِبِ

(١) وأدعو أن ( غ ٢ : ٥٧ ومف ٢٨٠ ومخت ٦١١ و ل ١٦ : ٣٦ ) « أى ادعنى ولأدع فكانه قال ان دعوت  
دعوت » ( ل ) « ناديتك نداء وفلان أننى صوتا من فلان : أى أبعد منكما وأرفع صوتا ؛ وأنشد الأصمى للدثار  
ابن شيبان النمرى :

تقول خليلتى لما اشتكىنى \* سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت ادعنى وأدع \* \* \* \* \* البيت ( ل ٢٠ : ١٨٧ )

(٢) « أرسل الزبرقان الى رجل من النسر بن قاسط يقال له : دثار بن شيبان فهجا بغيا وفضل الزبرقان  
( غ ١ : ٥٦٩ ) » قال ابن يميث : هو للحطيئة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم : وقال ابن برى : هو  
لدثار بن شيبان النمرى حين هجا الحطيئة الزبرقان \* وقال بعضهم : هو للأعشى « ( مفن ٢٨٠ ) والتصديده  
تروى بكاملها فى ديوان مختارات شعراء العرب ( ١١٥ و ١١٦ ) لدثار بن سنان ( كذا ) .

(٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوقها « مما » للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالدال  
المهمله ومنناها فيهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - «وَأَيُّ» على مثال فعل ، وهو المشديد  
الصلب ، والبيت الذي التزمه ، وكذلك قيده أبو علي - رحمه الله - ورواه في ديوان  
شعره ، وإنما هو «وَأَنَّ» الواو للعطف ، وأن الحرف الناصب ، ويوضح لك صحة  
ذلك قوله قبل البيت :

خَدَبُ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ عَلَى قُضْبٍ مُنْظَمِ الشَّيْلَةِ شَاوِبِ  
مِرَاسِ الْأَوْبَى لَمَعَنَ مَقْرُومٍ عَزِيزَةٍ وَأُلْقَتْ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ  
وَأَنَّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَمْتِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ فَكُلَّيْ صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ

يقول : حتى من ظهره مرأس - الأوبى واستماع صوت فحل ينشأ بإزاله آخر  
يخطر على طروفته ويصاولة ، فبينهما كثر وإيعاد ، وقوله : «بَعْدَ سَلْوَةٍ»  
أي بعد نعمة ، يقول : أحضره الهياج لأهله ترك العلف والمرعى ، والشيلة : بقية  
اللف والماء في البطن ، والسلاط : هي التي تعرج أولادها أو ماتت ، يقول :  
هذه السلاط تحب هذه المتالي كحبها أولادها ، فتحبها ذهبت المتالي تبعثها السلاط  
وقد فسر أبو علي - رحمه الله - باقي الغريب .

• • •

وفي ( ص ١٠٣ م ٥ ) وأنشده أبو علي - رحمه الله - :

وَعِزُّ لَهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُذَّادِ يُدْفِعُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرْوَدِ<sup>(٢)</sup>

هذه رواية محالة ، وليس هكذا قاله الشاعر ، وهو للفرزدق بهجو جريرا ،

وصحة إنشاده :

فَمَا حَاجِبُ فِي بَنِي دَارِمٍ وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَمْجَدِ<sup>(٣)</sup>

وَلَا آلُ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْقَدٍ

(١) وروى القالي ( ٢ : ١٠٢ ) « ومن لم يزل » وأن لم يزل ( رمة : ١٠٩ ) ، ولا يزل ، عن العدو عازب

( ٢ ) ( ١٧٠ - ١٣٩ ) « بالقب والمزود » ، ( ٣ ) راجع أبيات الفرزدق ( نق : ٧٩٤ )

( ٢ ) روى القالي ( ٢ : ١٠٣ ) « بالقب والمزود » ، ( ٣ ) راجع أبيات الفرزدق ( نق : ٧٩٤ )

بأخيل منهم إذا زبناوا بمقرتهم حاجبي مؤجـلـ (١)

حمار لهم من بنات الكداد يدهمج بالوطب والسرور (٢)

يسمعون نزوته بالوصيف وكرمته (٣) بالنائي والأمرؤ

يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع ؛ وقيس

ابن خالد بن عبد الله ذي الجدتين الشيباني ؛ ومزند بن سعد بن مالك بن صبيغة

ابن ثعلبة . والمؤجد : الحمار الغليظ . والكداد : فحل من الخمر معلوم . ويدهمج :

يسرع في تقارب خطو .

وفي ( ص ١٠١ من ١٤ ) وأنشد أبو علي لأبن أحمر : .

تهدى إليه ذراع الجدى نكرمة إما ذبيحا وإما كان حلانا

[٥٢]

هكذا أنشده تهادى بضم التاء على لفظ ما لم يسم فاعله ؛ وإنما هو تهادى إليه

بكسر الدال ، ويشهد لذلك ما قبله ؛ وهو :

فذاك (٤) كل ضئيل الجسم مختشع وسط المقامة يرعى الضأن أحيانا

تهدى (٥) إليه ذراع الجدى نكرمة إما ذبيحا وإما كان حلانا

عيط عطابيل لئن الرى وأبتذلت معاطفا سابر يات وكشافا

يقول : تهادى إليه هذه المرأة ذراع الجدى نكرمة ؛ يهزأ به . والذبيح : الذي

يصلح للنسك . والحلان والحلام : الصغير الذي يصلح للنسك . وقوله : لئن

الرى ، يريد ثياب الرى فحذف المضاف .

(١) مؤجد ( ل ٣ : ١٠١ ) .

(٢) وعبر لها . . يدهمج بالقو والمزود ( ل ٣ : ١٠١ ) ( يدهمج ) ( ل ٤ : ٤٨٣ ) حمار . . والمزود ( ن ٢ : ٢٤٨ )

وفي نسخة : حمارها . ( ن ) . قال ابن بري : صواب أنشده : حمار لهم ( ل ) .

(٣) كرمته ( ن ) .

(٤) فذاك . . مختشع ( ل ١٦ : ٢٨٢ ) .

(٥) تهادى إليه ذراع . . حلانا ( ل ٣ : ٢٦٤ و ١٦٦ : ٢٨٢ ) . ويروي حلانا ( ل ٣ ) . وفي الأصل

ذراع الجوع . .

وفي (ص ١٢٩ ص ١٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجريز ابن عبد الله القسري : « إِنِّي لَأُعِدُّكَ لَأَمْرٍ كَبِيرٍ » فقال : يا أمير المؤمنين ، قد أعدَّ الله لك منِّي قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ ، وِيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَى أَعْدَائِكَ ، فَإِذَا شِئْتَ ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ ، وَوَهُمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ :

إحداهما ، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمَنِ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مَلَكٌ » . وَكَانَ أَجْمَلَ النَّاسِ وَلَمْ يَكُنْ لَخَالِدٍ أَخٌ يُسَمَّى جَرِيرًا ، إِنَّمَا كَانَ لَهُ إِخْوَانٌ : أَسَدٌ وَإِسْمَاعِيلُ ابْنَا عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ .

أَدْرَكَ إِسْمَاعِيلُ مِنْهُمْ أَبَا الْعَبَّاسِ السَّفَّاحَ ، وَكَانَ يُسَبُّ عَنْدهُ بَنَى أُمِيَّةَ .

وَالْجِهَةُ الْأُخْرَى ، أَنَّ خَالِدًا لَمْ يُدْرِكْ شَيْئًا مِنَ الدَّوْلَةِ الْهَاشِمِيَّةِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ الْمَنْصُورُ لِمَنْ بَنَ زَائِدَةً ، لِذَلِكَ قَالَ الْمَدَائِنِيُّ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - وَجَمِيعُ الْأَخْبَارِيِّينَ : وَإِنَّمَا مَاتَ خَالِدٌ فِي سَجْنٍ <sup>(١)</sup> يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ وَهُوَ يُعَذِّبُهُ ، وَفِي عَذَابِهِ مَاتَ بِلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ .

وَكَانَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَدْ اسْتَعْمَلَ خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْعِرَاقِ سَنَةً سِتٍّ وَمِائَةٍ ، ثُمَّ وَلَّى يُوسُفَ بْنَ عُمَرَ سَنَةً عَشْرِينَ وَمِائَةً ، فَسَجَنَ خَالِدًا وَعَذَّبَهُ حَتَّى مَاتَ فِي سِجْنِهِ ، وَبَقِيَ يُوسُفُ وَالْبَاءُ عَلَى الْعِرَاقِ إِلَى أَنْ بُوِيعَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ سَنَةً سِتٍّ وَعَشْرِينَ وَمِائَةً ، فَاسْتَعْمَلَ مَنْصُورُ بْنُ جُمَّهُورٍ عَلَى الْعِرَاقِ ؛ فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ يُوسُفُ هَرَبَ إِلَى الشَّامِ ، فَظَفَرَ بِهِ هُنَاكَ فَسَجَنَ ؛ فَلَمَّا مَاتَ يَزِيدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَاضْطَرَبَ أَمْرُ الْمَرْوَانِيَّةِ بَطَشَ يَزِيدُ ابْنُ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ بِيُوسُفَ بْنِ عُمَرَ فَقَتَلَهُ فِي السَّجْنِ وَأَدْرَكَ بِشَارَ أَبِيهِ مِنْهُ .

• • •

[٥٣] وفي (ص ١٣٥ ص ١١) وأنشد أبو علي :

وَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي هَامِرٍ <sup>(٢)</sup> بِأَنْ سُبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ

(١) مَاتَ خَالِدُ الْقَسْرِيُّ فِي سَجْنِ يُوسُفَ بْنِ عُمَرَ ( غ ١ : ١٦٦ ) .

(٢) بَنِي مَالِكِ ( ص ١ : ٦١ وَ ١ : ٤٣٨ وَ ٦ : ٢٦٩ وَ ١٢ : ٢٨٥ وَ ١ : ٢٩٢ ) وَفِي هَامِشِ

اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : « وَالرَّوَايَةُ بِأَنْ شَبَّ بِفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ » وَذَلِكَ عَنِ الصَّاهِغَانِي فِي التَّكْمِلَةِ .



يَأْبِيْقَصْ ذِي شَطَبٍ بِاتِّسْرِ يَقُطُّ الْعِظَامَ وَيَبْرِى الْعَصَبَ<sup>(١)</sup>

وقال : يريد معاقره غالب أبي الفرزدق وسُحَيْم بن وثيل الرياحي<sup>(٢)</sup> لما تعاقرا بصَوْعَر ، فَعَقَّر سُحَيْمَ خَمْسًا ثُمَّ بَدَأَ لَهُ وَعَقَّرَ غَالِبَ مِائَةٍ ...

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - :

\* وما كان ذَنْبُ بَنِي عَامِرٍ \*

وإنما هو :

\* وما كان ذَنْبُ بَنِي مَالِكِ \*

وليس لغالب أب يُسَمَّى عامراً ؛ إنما هو مِنْ بَنِي دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ .  
والشعرُ لَدَى الْخِرْقِ الطُّهَوِيِّ يَتَعَصَّبُ لَغَالِبٍ ، لِأَنَّ مَالِكًا يَجْمَعُهُمَا ؛ هُوَ مِنْ بَنِي أَبِي  
سُودِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ ؛ وَأُمُّ أَبِي سُودٍ وَعَوْفُ ابْنَيْ مَالِكِ ، طَهِيَّةُ بِنْتُ عَبْشَمَسَ  
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم غَلَبَتْ عَلَيْهِمْ . وَأَسْمُ ذِي الْخِرْقِ قُرْطُ ؛ سُمِّيَ ذَا الْخِرْقِ  
بقوله :

وَمَا خَطْبُنَا إِلَى قَوْمِ بَنِيهِمْ إِلَّا بَارِعَنَ فِي حَافَاتِهِ الْخِرْقُ

وكان الفرزدق عند هذه المعاقره يحوش الإبل على أبيه يقول : حُشَّهَا عَلَى  
يَا بُنَيَّ ، وَهُوَ يَقُولُ : اعْقِرْ هِيَ أَبَاهُ ؛ ثُمَّ تَرَكْتَ لَا يُصَدُّ عَنْهَا بَشَرٌ وَلَا سَبْعٌ وَلَا طَائِرٌ ،  
فَبَلَغَ ذَلِكَ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَتَنَهَى عَنْ أَكْلِ لَحْمِهَا وَقَالَ : إِنَّهَا  
مِمَّا أَهْلٌ بِهِ لَغَيْرِ اللَّهِ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٣٦ سن ٢١ ) وأنشد أبو على في أبيات المعاني :

وَخَلَقْتَهُ<sup>(٣)</sup> حَتَّى إِذَا تَمَّ وَأَسْتَوَى كَمُخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ

(١) راجع ( ل و ت ) . (٢) راجع هذا الخبر في ( غ ١٩ : ٦٥٥ ) .

(٣) راجع ( ص ٢ : ٨٠ و ل ١١ : ٢٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ت ٦ : ٣٢٧ ) خلقته : لينتهه

« الامام : الحيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء ... أي كهذا الحيط الممدود على البناء

في الاملاس والاستواء » يصف سهما « ( ل ١٤ : ٢٩١ ) .

هنا وإن لم يكن فيه سهو فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفردته وأسقط فائدته وجوابه ،  
فإذا تم هذا السهم وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قَرَنْتُ<sup>(١)</sup> بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ عَنْ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامِ

يعنى بالثلاث : ثلاث قُدُذٍ . فلم يَزِغْ ، أى لم يَجِلْ عن القصد حتى بُصِّرَتْ  
هذه القُدُذُ ، أى أصابَتْها البَصِيرَةُ ، وهى الطريقة من الدَّم ؛ وكل ما طَلَبَتْ به  
شيئاً فهو له دِمَامٌ ، يقال : دُمَّ قَلْبُكَ ، أى أَطْلَمَهَا بِالطَّحَالِ حَتَّى تَقْوَى .

\*\*\*

وفى ( ص ١٣٩ س ٢٠ ) ذكر أبو على - رحمه الله - عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ  
- رحمه الله - قال : كُنَّا يَوْمًا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَنَاشَدُنَا الشَّعْرَ ، فَلَمَّا فَرَعْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ  
- رحمه الله - : أَيُّكُمْ يُخَيِّنُ أَنْ يَقُولَ مِثْلَ هَذَا ؟ وَأَنشَدَنَا :

أَعَيْنَنِي مَهْلًا طَالَمَا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا وَمَا سَرَفًا لِمِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا  
وَلِإِنْ صَبَا ابْنُ الْأَرْبَعِينَ سَفَاهَةً<sup>(٢)</sup> فَكَيْفَ مَعَ اللَّامِي مُثِلْتُ بِهَا مَثَلًا

وهى أبيات

قال مُجَالِدٌ : فَكَتَبْنَا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ،  
فَتَرَى<sup>(٣)</sup> أَنَّهُ قَائِلُهُ .

[٥٤] مَا أَعْجَبَ أَمْرَ أَبِي هَلِيٍّ - رحمه الله - ! هَذَا الشَّعْرُ أَشْهُرُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْقُحَيْفِ  
الْعُقَيْلِيِّ مَنْ أَنْ يَرْتَابَ بِهِ مَرْتَابٌ . رَوَاهُ لَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَالْمُفَضَّلُ - رَحِمَهُمَا اللَّهُ - كِلَاهُمَا ،  
وَهُوَ ثَابِتٌ فِي اخْتِيَارَاتِهِمَا . وَقَدْ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - هُنَاكَ ، وَهُوَ ثَابِتٌ أَيْضًا  
فِي دِيْوَانِ شَعْرِهِ وَفِيهِ زِيَادَةٌ تَشْهَدُ أَنَّهُ لِلْقُحَيْفِ لَا لِلشَّعْبِيِّ - رحمه الله - وَهِيَ :  
وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ تَظَلُّ أَيْدَى الْمُنتَشِثِينَ بِهَا قُتْلًا

(١) راجع ( مسج ٢ : ٢٨٥ و ل ١٤ : ٢٩٦ و ٩٦ و ٨ : ٢٩٤ ) تزغ ( ل ٥ : ١٣٢ ) يزغ

( صج ١ : ٢٨٦ ) .

(٢) لسبة ٠٠ مثلن لنا ( غ ٢٠ : ١٤٣ ) .

(٣) ورد فى الأمال « فخيّل لي أنّا أنه ٠٠٠ » .

يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومٍ سُلَافَةً يَرُوحُ الْفَتَى عَنْهَا كَأَنَّ بِهِ خَبَلًا  
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ اليدَ الْعُضْوُ تَجْمَعُ أَبَايَ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٤٥ س ١٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قصيدةً لمُهَلِّهِلٍ أُولَها :  
أَلَيْلَتَنَا<sup>(١)</sup> بِدَى حُسْمٍ أَنْيَرِي إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي  
وفيها :

فلا وأبي جليلة ما أفأنسا من النعم المؤبِّل من بغير  
وفسره فقال : جليلة : أختُ كليب ، وكانت تحت جساس قاتِلَ كليب .  
هذا غلطٌ فاحشٌ من أبي علي - رحمه الله - ويجب أن يقال له : إقْلِبْ تُصِبْ ؛  
إنما جليلة أختُ جساس ، وكانت تحت كليب قَتِيلَ جساس ؛ وهي القائلة لما قُتِلَ  
زوجها ورحلت ، فقالت أختُ كليب : رحلة المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك  
جليلة فقالت : فكيف تشمتُ الحرَّةُ بهتكِ سِتْرَها ، وترقبِ وترها ! ثم أنشأت  
تقول :

يَابُنَّةَ الْأَقْوَامِ إِنَّ لُمْتَ<sup>(٢)</sup> فلا تَعْجَلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي  
فَإِذَا<sup>(٣)</sup> أَنْتِ تَبَيَّنْتَ التي عندها اللومُ فْلُومِي وَأَعْجَلِي  
يا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ سَقْفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِي  
فِعْلُ جَسَّاسٍ وَإِنْ<sup>(٤)</sup> كَانَ أَخِي قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمَذْنٍ أَجَلِي  
يَشْتَفِي الْمُدْرِكُ بِالثَّارِ وفي دَرَكِي ثَارِي وَكُلُُّ الْمَثْكَلِ

(١) راجع ( غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ ١ : ٣٠٣ و ع ٤ : ٤٦٣ و ل ١٣ : ٣٨٤ ) جسم ...  
تجوري ( أصم ٣٣ : ١ ) « جسم بضم الحاء وفتح السين » ( ع ٤ : ٤٦٤ و ل ١ : ٣٧٩ ) بدى جسم  
( غ ) وهو تصحيف .

(٢) ان شئت ( أ ١ : ٢١٦ و غ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠ ) \*

(٣) فإذا ما أنت ثبيت الذي يوجب .. وأصله ( أ ومثل و غ ) إلا أن المثل والأغاني روي : فإذا أنت  
تبيت الذي .

(٤) على وجدى به قاطع .. ( أ ومثل و غ ) \*

وفي ( ص ١٥٢ س ١٠ ) وذكر أبو علي - رحمه الله - للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه يَسْتَمْنَحُهُ ووَصَلَ بها شعرا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُودٌ      وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ <sup>(١)</sup> مَعْقُودٌ  
إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ      حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ  
وَالْبَخِيلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلْسٌ      زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوْجُهُ سُودٌ  
إِذَا تَكْرَمْتَ <sup>(٢)</sup> عَنْ بَذْلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ      تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرِ الْجُودُ  
وهذا أيضًا سهوٌ بَيِّنٌ ، لَأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ هَجَاءٌ لَا مَلِيحٌ ، وَلَيْسَ لِلْعَتَابِيِّ ؛ إِنَّمَا هُوَ  
لِبِشَارِ يَهْجُو بِهِ الْعَبَّاسَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ [٥٥]  
وإِنَّمَا قَالَ :

\* وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودٌ \*

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضدِّ حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :

إِنَّ الْكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ      حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودٌ <sup>(٣)</sup>  
وَحَتَمَ الشَّعْرَ بَيْتٌ لَمْ يُنْشِده أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - يُوضِّحُ لَكَ مَا ذَكَرْتَهُ وَهُوَ :  
أُورِقَ بِخَيْرٍ تُرْجَى لِلنَّوَالِ      فَمَا تُرْجَى الثَّمَارُ إِذَا لَمْ يُورِقِ الْعُودُ  
وكان بِشَارٌ منحرفا عن آلِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ؛ وَوُجِدَ فِي كُتُبِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ : هَمَمْتُ  
بِهَجَاءِ آلِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَلِيٍّ ، فَذَكَرْتُ قَرَابَتَهُمْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
فَوَهَبْتُهُمْ لَهُ ؛ فَمَا قَلْتُ فِيهِمْ إِلَّا بَيْتَيْنِ وَهُمَا :

دِينَارُ آلِ سُلَيْمَانَ وَدِرْهَمُهُمْ      كَالْبَابِلِيِّينَ <sup>(٤)</sup> حَفَا بِالْعَفَارِيتِ  
لَا يُوجَدَانِ <sup>(٥)</sup> وَلَا تَلْقَاهُمَا أَبَدًا      كَمَا سَمِعْتَ بَهَارُوتَ وَمَارُوتَ

(١) في البخل ( غ ٣ : ٤٧ ) . (٢) إذا تكرمت أن تعطي . . . ( غ ٣ : ٤٧ ) .

(٣) في الأغاني ( ٣ : ٤٧ ) تنهى القلطة بيت آخر وهو :

بِتِ النَّوَالِ وَلَا تَمْنَعُ قَلْبَهُ \* فَكُلْ مَا سَدَّ فَمَرَا فَهُوَ مَحْمُودُ

(٤) في الكامل للمبرد طبع مدينة لندن « كبابليين » .

(٥) لا يبصران ولا يرجي لقاؤهما ( غ ٣ : ٧٣ ) . لا يرجيان ولا يرجي نوالهما ( الكامل للمبرد ) .

وفي ( ص ١٥٤ س ١٨ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - لتأبط شراً شعراً أوله :

إِنِّي <sup>(١)</sup> لَمُهْدٍ من ثنائى فَمَاصِدٌ به لأبن عمِّ الصَّدِّقِ شُمْسٍ <sup>(٢)</sup> بن مالك

وفيه :

إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْعَدَى فَذَفَرُهُ <sup>(٣)</sup> إِلَى سَلَّةٍ من صَارِمِ الْغَرِّ بَاتِلِكِ <sup>(٤)</sup>

إِذَا هَزَّةٌ فى عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَايَا الضَّوَّاحِكِ <sup>(٥)</sup>

هكذا أنشده أبو على - رحمه الله - : « من صارم الغر » والمحفوظ المعروف :

« من صارم الغرب » وهو الحد وهو الفرار . فأما الغر فهو الكسر فى الثوب والجلد ،

ولا أعلمه يقال فى السيف . وقال أبو على - رحمه الله - فى تفسير العدى : هم الذين

يعلون فى الحرب ؛ وإنما العدى <sup>(٦)</sup> : أول من يحمل ، واحد هم إعاد ، مثل غاز

وغزى ، هذا قول جماعة اللغويين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَّةٌ فى عَظَمِ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَايَا الضَّوَّاحِكِ <sup>(٥)</sup>

هذا المعنى نقيض قوله فى أخرى :

شَدَّتْ <sup>(٧)</sup> لَهَا صَدْرِي فزَلَّ عن الصِّفَا به جُؤْجُؤٌ عَبَلٌ ومتن مُخَصَّرٌ

فَخَالَطَ سَهْلَ الْأَرْضِ لم يكدح الصِّفَا به كدحةً والمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ ،

\*\*\*

(١) فى البيت الحشر وهو حذف فاء « فعولن » الأول من الطويل وهو جائز فى مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت فى الأمالى « وانى .. النج » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها .

(٢) شمس ( حم ٤١ ) « ويقال انه شمس بضم الشين ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد فى الأمالى بفتح الشين .

(٣) فتفرة ( ل ١٢ : ٢٧٥ ) « سيف باتك : أى صارم » قال ابن برى : ومنه قول الشاعر « البيت » (ل) .

(٤) روى القاتل ( ٢ : ١٥٥ ) « الغرب » (٥) راجع ( حم ٤٣ ) .

(٦) روى اللسان ( ١٩ : ٢٥٨ ) المنيع للفظه « العدى » .

(٧) فرشت لها ( حم ٣٥ ) وروى تسعة أبيات لتأبط شرا . وخير هذه الأبيات الى تأبط شرا : كان يشتار عبلا فى غار فاغارت عليه هذيل فجعل يسيل بالعسل على فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليما الى أسفل الجبل فنهض وفاتهم ( عن حم ٣٦ ) .

وفي ( ص ١٦٣ س ١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

• فَقُلِّصِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ •

ليس هكذا البيت ؛ وإنما صِحَّةُ إنشاده :

فَقُلِّصِي <sup>(١)</sup> وَنُزِّلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً وَشَرَّرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلِ  
قوله : قُلِّصِي ، يريد أنقباضي . وَنُزِّلِي : أَسْتَرْسَلِي . وَحَفِيلَةً : كثيرة . وَدَعَاوِلُ ،  
أى ذوغائلة ؛ ولا يُنْزَرِي مَا وَاحِدُهَا ، ولكن نرى أَنَّهَا دَعَاوِلَةٌ . والبيت لعبد مناف  
ابن رِبعٍ الهَلَلِيٍّ من قصيدة يَرْتِيى بها ذُبَيْبَةُ السُّلَمِيَّ .

\*\*\*

وفي ( ص ١٦٥ س ١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ <sup>(٢)</sup> الْعُوجِ جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَنِهْوُجِ

[٥٦]

قد أَخْلَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - بالوزن واللفظ ؛ أمَّا الوزنُ فَإِنَّ إقامته بِأَنَّ تنشده :  
« بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ » ؛ جمع دَارَةٍ ، وكذلك صِحَّةُ لفظه ، لِأَنَّ ذَاتَ الْعُوجِ لَا يُعْرَفُ  
مَوْضِعًا ، وإنما هُوَ دَارَاتُ الْعُوجِ ، أَوْ دَارَةُ الْعُوجِ ، قال الراجز :

بِدَارَةٍ <sup>(٣)</sup> الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرْبِعٌ يَكْتَفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ لَعْلَعُ

وبعد قوله :

• جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَنِهْوُجِ •

هَوَجَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ <sup>(٤)</sup> يَأْجُوجِ [مِنْ عَنِ عَيْنِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ] <sup>(٥)</sup>

\*\*\*

وفي ( ص ١٧١ س ٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لَهَا شَعْرٌ <sup>(٦)</sup> دَاجٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِيحٌ

(١) قُلِّصِي ونَزَلِي قد وجدتم حَفِيلَةً .. ذُو دَعَاوِلِ ( ل ٨ : ٢٤٨ ) •

(٢) ورد في الأماي « دَارَات » •

(٣) دَارَاتِ الْعُوجِ ( كنز ٢٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ ) بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ ( ل ٣ : ١٥٩ ) دَارَةُ الْعُوجِ : موضع

( ت ٢ : ٨٠ ) •

(٤) مِنْ جِبَالِ ( ل ٣ : ١٢٥ ) « وَالرَّيْحُ الْهَوَجَاءُ : الَّتِي تَحْمِلُ التُّرَابَ » وقوله : مِنْ بِلَادِ يَأْجُوجِ ، أَيْ هِيَ

شَرْقِيَّةٌ • ( أَيْضًا ٦٤ ) •

(٥) عَنْ ( ل ٣ : ١٢٥ ) وَالْخَطُّ : مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ • سَمَاهِيحٌ : مَوْضِعٌ •

(٦) رَاجِعِ ( كنز ٨٩ ) صَافٍ .. زُخَارِيُّ وَضَرْعٌ ( غ ١٦ : ١٤٧ ) •

هذه رواية مُحالَّة لا وجه لها ؛ وإنما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم  
والشحم ، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت ، ولا يقال :  
جِسْمٌ زُخَارِيٌّ ؛ وإنما الخُدَارِيُّ من صفة الألوان ؛ فلو قال : وَلَوْ زُخَارِيٌّ ، لكان  
وجهها ؛ على أنه ليس مدحاً . وهذا الشعر لجُبِيهَاء<sup>(١)</sup> الأَشْجَعِيَّ ، يقوله في عَنَزٍ كان  
منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه . والعَنَزُ تُسَمَّى صَعْدَةً ؛ وهي أبيات كثيرة  
يُمدح العَنَزُ المذكورة . وأولها :

أَمَوْتُ بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتُ مُؤَدِّيَا مَنِحْتَنَا فَمَا تُؤَدِّي<sup>(٢)</sup> الْمَنَاحُ  
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ بَعْلِيَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ  
لَهَا شَعْرٌ ضَافٍ وَجِيدٌ مُقْلَصٌ وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ وَضَرْعٌ مُجَالِحُ

\*\*\*

وفي ( ص ٢١٨ س ٦ ) وأنشد أبو على - رحمه الله - لمالك بن أساء في أخيه  
عُيَيْنَةَ لَمَّا سَجَنَ الْحِجَاجَ :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ<sup>(٣)</sup> الْعُودُ  
خَبِرَ أَتَانِي عَنْ عُيَيْنَةَ مُفْطَعِ<sup>(٤)</sup> كَادَتْ تَقْطَعُ عِنْدَهُ الْأَكْبَادُ  
بَلَغَ النَّفُوسَ بِلَاوُهُ<sup>(٥)</sup> فَكَأَنَّا مَوْتَى وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ  
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عُيَيْنَةَ أَنَّهُ أَمْسَى<sup>(٦)</sup> عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ  
نَخَلْتُ<sup>(٧)</sup> لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ

(١) جبهاء لقب غلب عليه ؛ يقال : جبهاء وجبهاء جميعاً ، واسمه يزيد بن عبيد . . . شاعر يدعى من  
مخالف الحجاز ، نشأ وتوفي في أيام بني أمية وليس ممن انتجع الخلفاء بشعره ومدحهم فاشتهر ؛ وهو مقل  
وليس من معدودي الفحول ( غ ١٦ : ١٤٧ ) .

(٢) فيما ترد ( غ ١٦ : ١٤٧ ) .

(٣) وروى القالي ( ٢ : ٢١٨ ) « وملت العود » منع . . . ونامت ( غ ١٧ : ١١٧ وح ١٢٧ ) .

(٤) موجه . . . ولثله تصدع ( غ وح ) . (٥) بلاؤها ( غ ) بلاؤه ( حم ) .

(٦) عان تظاهر فوقه ( غ ) .

(٧) نخلت ( غ ) تصحيف . نخلت ( مفض ٢٩٥ وح ) .

وَعَلِمْتُ<sup>(١)</sup> أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ      ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ<sup>(٢)</sup> فِيهِ بِعَادُ  
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً      وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوْجُهُ وَبِلَادُ  
وَذَكَرْتُ<sup>(٣)</sup> أَيُّ فَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ      بِالرَّفْدِ حِينَ تَقْاصِرُ<sup>(٤)</sup> الْأَرْقَادُ  
أَمْ مِنْ<sup>(٥)</sup> يُهَيِّنُ لَنَا كَرَائِمَ مَالِهِ      وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ  
هَذَا الشَّعْرُ لَعُوفٍ الْقَوَافِي بِلَا اخْتِلَافٍ . وَأَيُّ حَقْدٍ كَانَ بَيْنَ مَالِكٍ وَأَخِيهِ  
حَتَّى يَقُولَ :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ      عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !  
وَكَيْفَ يَقُولُ مَالِكُ فِي أَخِيهِ :

\* أَمْ مِنْ يُهَيِّنُ لَنَا كَرَائِمَ مَالِهِ \*

[٥٧] وَمَا لَكَ أَغْنَى مِنْ عُيَيْنَةٍ وَأَنْبَةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُتَصَرِّفًا فِي الرَّفِيعِ مِنْ أَعْمَالِ السُّلْطَانِ ؛  
وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ مِنْ أَهْلِ الْفَصَاحَةِ وَاللِّسَنِ وَالشَّعْرِ الْفَائِقِ وَالْبِرَاعَةِ . وَعُوفٍ أَحَدُ  
الشُّعْرَاءِ الْمُتَنَجِّعِينَ بِالشَّعْرِ الْمُسْتَرْفِدِينَ لِلْمُلُوكِ ؛ وَإِنَّمَا قَالَ عُوفٍ :  
\* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ \*

لَأَنَّ أُخْتَ عُوفٍ كَانَتْ تَحْتَ عُيَيْنَةِ بْنِ أَسَاءَ فَطَلَّقَهَا ، فَغَضِبَ مِنْ ذَلِكَ عُوفٍ  
وَقَالَ : « الْحُرَّةُ<sup>(٦)</sup> لَا تُطَلَّقُ إِلَّا لِرَبِيبَةٍ » وَبَاعَدَ عُيَيْنَةَ وَعَادَاهُ ، فَلَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ الْحِجَّاجَ  
سَجَنَ عُيَيْنَةَ وَقَبَّدهُ ، عَطَفَهُ ذَلِكَ عَلَيْهِ وَأَذْهَبَ حَقْدَهُ لَهُ فَقَالَ الشَّعْرُ .

وَهُوَ عُوفٍ بْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ حِصْنٍ ؛ وَقِيلَ : ابْنُ عُقْبَةَ بْنِ عُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنٍ

(١) هَذَا الْبَيْتُ وَالَّذِي يَلِيهِ لَيْسَا فِي الْأَغَانِي وَلَا الْحِصَاصَةِ .

(٢) وَرَدَ فِي الْأَمَالِ « فَكَانَ » . (٣) يَرُودُ بِدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الْأَغَانِي وَالْحِصَاصَةِ .

(٤) وَرَدَ فِي الْأَمَالِ « تَقَاصِرُ الْأَرْقَادُ » .

(٥) أَوْ مِنْ ... وَلَنَا (خ) أَمْ مِنْ ... وَلَنَا إِذَا (ح) وَ ( ) .

(٦) الْحُرَّةُ « لَا تُطَلَّقُ بِغَيْرِ مَا بَأْسٍ » (خ) حَيْثُ يَرُودُ الْخَبَرُ .



ابن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعرٌ مجيدٌ ، سُمِّيَ عُوفِيَّ القوافي <sup>(١)</sup> بقوله :

سَأَكْذِبُ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّي إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَافِيَا

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٥ س ١٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الأسود في أبيات :

وإنَّ امرأً لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ <sup>(٢)</sup>

هذا سهوٌ من أبي علي - رحمه الله - لم يشعره ؛ لانجزام قوله : « يَكُنْ هَيْنًا » من غير جازم ؛ وإنما صححة إنشاده :

وَأَيُّ أَمْرٍ لَا يُرْتَجَى الْخَيْرُ عِنْدَهُ يَكُنْ هَيْنًا ثِقَلًا عَلَى مَنْ يُصَاحِبُ

فوضع إن مكان أي .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٢٧ س ٢٢ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعروة <sup>(٣)</sup> بن الورد :

لَا تَشْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ <sup>(٤)</sup> تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ

وَمَنْ يُوْثِرُ الْحَقَّ النَّوْوبَ <sup>(٥)</sup> تَكُنْ بِهِ خَصَاصَةٌ جِسْمٍ وَهُوَ طَيَّانُ مَاجِدُ

وَأَنِّي أَمْرُو عَافِي إِنَائِي شِرْكَةٌ <sup>(٦)</sup> وَأَنْتَ أَمْرُو عَافِي إِنَائِكَ وَاحِدُ

أَقْسَمُ <sup>(٧)</sup> جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَخْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ

هذا من أوهم أبي علي - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنْشِدُ لأبن الورد : « لَا تَشْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ ... » وإنما البيتُ الأوَّلُ من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جليمة

(١) « عوفى القوافي شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية من ساكنى الكوفة ، وبنيته أحد البيوتات المقدسة الفاخرة في العرب » ( غ ١٧ : ١٠٥ ) وفي هامشي الأصل حاشية نصها : « في النسب لأبي عبيد رحمه الله : وعوفى القوافي بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، قال : وكان لحذيفة بن بدر : رب معد » .

(٢) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود في عيد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرما له لما كان عليه من التضييق . ( غ ١١ : ١٢٠ ) .

(٣) قال رجل من بني عيس يقول لعروة بن الورد : الأبيات الأربعة » ( م ب ٣٦ ) ويروى البيت الثالث والرابع لعروة ( م ب ٢٢٣ و غ ٢ : ١٩٠ و ١٩١ ) .

(٤) ورد في الأمال « النوب » .

(٥) ورد في الأمال « فأننى » .

(٦) سرقة ( غ ) تصحيف .

(٧) أفرق ( غ ) أقسم ( عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ومفص ٢٠١ ) .

ابن رَوَاحَةَ العَبْسِيُّ صَاحِبِ حَرْبِ دَاجِسَ ، يَرُدُّ عَلَى عُرْوَةَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ .  
وَكَانَ قَيْسُ أَكْوَلًا مِطْطَانًا ، فَكَانَ عُرْوَةَ يُعَرِّضُ لَهُ بِذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِ ؛ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ :  
وَإِنِّي أَمْرُوٌ عَافِي إِنْ أَيْتَنِي شِرْكَةٌ وَأَنْتَ أَمْرُوٌ عَافِي إِنْ أَيْتَكَ وَاحِدٌ  
الْأَبْيَات

فَقَالَ قَيْسٌ يَجِيبُهُ :

لَا تَشْتِمْنِي بِأَبْنٍ وَزِدِ فَإِنِّي تَعَوَّدُ عَلَى مَا لِي الْحَقُّوقُ الْعَوَائِدُ  
أَتَهْزَأُ مِنْهُ أَنْ سَمِعْتُ وَقَدْ تَرَى بِجَسْمِي <sup>(١)</sup> مَسَّ الْحَقُّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : إِنَّ قَوْلَهُ :

[٥٨]

وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ النَّسُوبَ ... .. الْبَيْتِ

لَيْسَ لِعُرْوَةَ ؛ إِنَّمَا هُوَ لِهَذَا الْعَبْسِيِّ الَّذِي رَدَّ عَلَيْهِ . وَلَهُ يَقُولُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ أَيْضًا :  
أَذْنَبُ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالَهُ بِقَرَّةٍ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَبْدَبَدُ <sup>(٢)</sup>  
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَابْعُدِ

وَقَيْسُ هَذَا شَاعِرٌ فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ ، يُكْنَى أَبَا هِنْدَ . وَعُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ بْنُ زَيْدِ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْسِيُّ يُكْنَى أَبَا نَجْدَةَ ، شَاعِرٌ فَاتِكٌ جَاهِلِيٌّ أَيْضًا . إِلَّا أَنَّ أَبَا الْفَرَجِ رَوَى  
عَنْ بَعْضِ رِجَالِهِ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَجَلَى عُرْوَةَ مَعَ مَنْ أَجَلَى مِنْ  
بَنِي النَّضِيرِ ، وَكَانَ نَازِلًا فِيهِمْ بِأَمْرَاءِ سَبَاهَا مِنْ مُزَيْنَةَ . وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ  
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحُطَيْثَةِ : كَيْفَ كُنْتُمْ فِي حَرْبِكُمْ ؟ قَالَ : كُنَّا أَلْفَ حَازِمٍ . قَالَ :  
وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كَانَ مَنَا قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ وَكَانَ حَازِمًا لَا نَعْصِيهِ ، فَكَأَنَّا أَلْفُ  
حَازِمٍ ؛ وَكُنَّا نَأْتِمُّ بِشَعْرِ عُرْوَةَ وَنُقَدِّمُ بِأَقْدَامِ عُنْتَرَةٍ <sup>(٣)</sup> .

• • •

وَفِي ( ص ٢٤١ س ١٧ ) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي الْإِتْبَاعِ : وَيَقُولُونَ :  
حَسَنٌ بَسَنٌ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ النَّوْنُ فِي بَسَنٍ زَائِدَةٌ

(١) بوجهي شعوب (حم) شعوب (غ) ويروي فيهما البيت لعروة .

(٢) • بديد : موضع بالبادية معروف ، (بك ١٤٢) . (٣) أخذ أبو عبيد عن الأغانى ( ٢ : ١٩١ ) .

كما زادوها في قولهم : امرأة خَلْبَنٌ ، وهي الخلابة ، وناقاة عَلَجَنٌ من التعلج وهو الغلظ . فكان الأصل في بَسَنٍ بَسًا . وبَسٌ مَصْدَرٌ بَسَسْتُ السَّوِيقَ أَيَسَّهْتُ بَسًا إذا لَتَّته بَسَمَنٍ أو زَيْتٍ لِيَكْمُلَ طَبِيبُهُ ، فَوُضِعَ البَسُّ في مَوْضِعِ المَبْسُوسِ وهو المصدر ، كما قيل : درهمٌ ضَرَبَ الأمير ، أَيْ مَضْرُوبُ الأمير ؛ ثم حُدِفَتْ إحدى السينين وَزِيدَتْ فيه النونُ وَبُنِيَ على مثال حَسَنِ ، فمعناه : حَسَنٌ كاملُ الحُسْنِ . قال : وأحسنُ من هذا المذهب الذي ذكرناه أن تكون النون بدلًا من حرف التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَّلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وَتَقَضَّيْتُ وأشباهها (١) ، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أن الياء من حروف الزيادة وكانت (٢) من حروف البديل أُبْدِلَتْ من السين ؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلم على لفظ واحد ، مثل القوافي والسجع ، ولشكونَ مثلَ حَسَنِ . قال : ويقولون : حَسَنٌ قَسَنٌ ، فعُيِّلَ بِقَسَنٍ ما عُيِّلَ بِبَسَنٍ . والقَسُّ : تَتَبُّعُ الشَّيْءِ وَطَلْبُهُ ، فكأنه حَسَنٌ مَقْسُوسٌ ، أَيْ متبوع مطلوب .

هذه هَذَرَةٌ وَحِجَاجٌ مُقَحَّمَةٌ . أما قوله : إِنَّ النونَ في بَسَنٍ زائدةٌ كزيادتها في خَلْبَنٍ وَعَلَجَنٍ فشاذٌ لا نظير له ؛ لأنَّ بَسَنًا من ذوات الثلاثة وهي لا تحتمل الزيادة لما كانت أقلَّ الأصول . وأما قوله : وأحسنُ من هذا أن تكون النون بدلًا من حرف [٥٩] التضعيف ، لأنَّ حروف التضعيف تُبَدَّلُ منها الياء مثل تَظَنِّيْتُ وما أشبهه ، فإن تَظَنِّيْتُ أُبَدِّلُ لأَجْمَاعِ ثلاثة أمثال ، وإنَّما في بَسَنٍ مثلاً . فإن أحتجَّ محتجٌّ بقولهم : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ في أَمَلَيْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأينما في أَمَّا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قِلَّتِهِ أَتَى (٣) بالياء ولم يأت بالنون البتَّةَ ، فكيف يُقَاسُ على ما لم يُسْمَعْ !

(١) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهها» .

(٢) عبارة الأمالي ( ٢٤٢:٢ ) « وكانت من حروف البديل كما أنها من حروف البديل أبدلت من ... الخ » والصواب ما ذكره أبو عبيد : لأن العبارة « كما أنها من حروف البديل » ظاهر أنها مكررة ولا تنفق والسياق .

(٣) في الأصل « بالياء » والسياق يقضي ما أثبتناه .

وفي ( ص ٢٤٣ س ٩ ) قال أبو علي قال الأصمعي - رحمهما الله - : نَعَتَتْ  
أمرأة من العرب ابنتها فقالت :

سَبَخَلَهُ رَبِّخَلَهُ تَنَمَّى نَبَاتَ النَّخْلِهِ

قال : وقال أبو زيد - رحمه الله - : الرَّبْخَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول<sup>(١)</sup>.  
وَالرَّبْخَلُ مثل السَّبْخَلِ ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رَبِّخَلًا ، يُعْطَى  
عطاءً جَزَلًا<sup>(٢)</sup> .

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - إنما هو قول سيف<sup>(٣)</sup> لعبد المطلب :  
لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قُرَيْش يَهْثُونه ظَفَره  
بالْحَبْشَةِ ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أَيُّهُمْ أَنْتَ ؟ قال : عبد المطلب  
ابن هاشم ؛ قال : ابْنُ أَخْتِنَا ؟ قال : نعم ! فَأَدْنَاهُ ، ثم أقبل عليه وعلى القوم  
فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وناقَةً وَرَخْلًا ، وَمَلِكًا رَبِّخَلًا ، يُعْطَى عطاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا  
مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلکم الکرامة ما أقمتم ، والحياة إذا رجعتم . في حديث طويل .

\*\*\*

وفي ( ص ١٩٠ س ٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لِسُلَيْمِ بْنِ غُوَيَّةَ :

لَا يَبْعَدُنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا لَذَائِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضِيرُ  
وَالْمُرْشِقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَيًّا - - - ماض القمام صواحب العطر<sup>(٣)</sup>

وهي أبيات

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - سُلَيْمَى بفتح الميم . والصحيح فيه سُلَيْمَى بكسر

(١) قوله : « ومليكا ربخلا . يعطى عطاء جزلا » وردت في الأمايل ( ٢ : ٢٤٣ ) في صورة شعر والصواب

أنها نشر كما ذكره أبو عبيد .

(٢) قول سيف بن ذي يزن لعبد المطلب : يروى ( ع ١٦ : ٧٦ ) راجع هناك الخبر بكامله .

(٣) ورد في الأمايل « الخدود » القطر .

الميم وتشديد الياء . وهو سُلَمَى بن غُوَيْة بن سُلَمَى بن ربيعة الضبِّي . وقد ذكر بعض اللغويين أَنَّهُ ليس في العرب سُلَمَى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي - رحمه الله - هنا إلا أبو سُلَمَى أبو زُهَيْر الشاعر ابن أبي سُلَمَى .

\*\*\*

وفي ( ص ١٩٨ س ١٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

فجاءت<sup>(١)</sup> كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيْجُهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُحُ  
إنَّما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء ، والبيت لجُبيها الأَشْجَعِيُّ من شعره  
الذي يذكر فيه شاته الممنوحة ، وقد تقدَّمت منه أبيات ، وقبله :

ولو أَنَّها طافت<sup>(٢)</sup> بطنب<sup>(٣)</sup> مُعْجَم نَفَى الرِّقِّ عنه جَذْبُها فهو كالِجُ  
لجاءت كأنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَّها عَسَالِيْجُهُ والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُحُ

يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب مُعْجَم . والطنبُ : أصلُ الشجرة وهو [٦٠] الجَنْلُ . ومُعْجَمٌ : مُعَصَّصٌ . والرَّقُّ ما قُرِبَ على الماشية من الأغصان . والكالِجُ : الذي لا شيء عليه . وقد فسر أبو علي - رحمه الله - غريب البيت الثاني إلا أَنَّهُ قال : القسور : نبتٌ ، وهذا غيرُ مُقْنِعٍ ، وهو نبت له خوصةٌ ، والذي له خوصةٌ من النبت لا يُقْبَلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصَّه .

\*\*\*

وفي ( ص ٢١٢ س ٨ ) قال أبو علي - رحمه الله - كلُّ ما في العرب فليكان

(١) لجاءت ( ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ و ث ٣ : ٤٩٢ و كز ٤٩ و ٦٣ و تهذ ١٠٣ ) فجاءت ( ل ٣ : ٣١ و ١٦ : ٢٥٥ و ث ٩ : ١٦٧ ) .

(٢) قامت . . . الجذب عنه رقه ( ل ٣ : ٣١ ) الرق عنه جذبه ( ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤ ) وروى البيت لجبيها الأسلمي . الدق عنه جذبه ( تهذ ١٠٣ ) الرق عنه جذبه وهو ضالصالح ( ل ٦ : ٤٠٢ ) بنبت مشرشر ( ل ٤ : ٣١ و ٦ : ٧٠ و ١١ : ٣٩٠ و تهذ ١٠٣ ) ويقول : لو رعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيبس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم « ( تهذ ١٠٣ ) .

(٣) بطنب : والطنب : أصل الشجرة ( مض ٣٣٣ و ١٥٤ و ل ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠ ) .

بكسر الميم إلا ملكان في جرّم بن رِيّان<sup>(١)</sup> فإنه بفتحها . الذي في جرّم بن رِيّان هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان ابن عباد بن عِيَاض بن عَقْبَة بن السُّكُون ، وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برّض<sup>(٢)</sup> من عِدْ ، وغِيض من فَيِض .



وفي (ص ٢١٣ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لموسى شَهَوَاتٍ يَهْجُو عُمَرُ بن موسى بن عُبَيْد الله بن مَعْمَرٍ ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عُبَيْد الله :  
تُبَارِي بن مُوسَى يَا بنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ يَدَاكَ جَمِيعًا قُعْدَلَانِ لَهُ يَدَا  
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدِيهِ مُفِيدَةٌ وَيُمْنَاهَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا  
فإنك لم تُشَبَّه أَبَاكَ<sup>(٣)</sup> أَبَنَ مَعْمَرٍ وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا  
وفيك وإِنْ قِيلَ أَبَنُ مُوسَى بنِ مَعْمَرٍ عُرُوقٌ يَدْعُنُ المرءَ ذَا المَجْدِ قُعْدَا  
قال : وكان مَعْبَدٌ مَوْتَى وكان أَخَا أَبِيهِ لَأُمِّهِ . وله حديثٌ قد ذكره أبو عُبَيْدَة  
في كتاب المَثَالِبِ . قال أبو علي - رحمه الله - : والقُعْدُدُ والقُعْدُدُ لُعْتَانُ : اللّيم  
الأصل . قال : والإقْعَادُ : قِلَّةُ الأَجْدَادِ . والإطْرَافُ : كثرة الأَجْدَادِ ، وكلاهما  
مَذْحٌ .

قول أبو علي - رحمه الله - : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ،  
وقد رُدَّ عليه وأذِكِرَ من قوله . قال العلماء : رَجُلٌ قُعْدُدٌ إذا كان قليلَ الآباءِ إلى الجَدِّ  
الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . ورجُلٌ طَرِيفٌ إذا كان كثيرَ الآباءِ إلى الجَدِّ  
الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمال في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن جرّم بن رِيّان » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد ( بالراء المهملة ) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة ( ص ٥١ طبعة جروتجن ) وتتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان ( ١٢ : ٣٨٦ ) : « كل ماني العرب ملكان بكسر الميم الا ملكان بن جرّم ( جرّم ) ابن رِيّان فإنه بفتحها » وتتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس ( ٣ : ٣٢١ ) « ملكان محرّكة ابن جرّم وابن عباد في قضاة : ومن سواهما في العرب فبالكسر » .

(٢) برّض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القسالي ( ٢ : ٢١٣ ) « فإنك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى

أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَا دُونَ كُلٍّ مُبَارَكٍ طَرْفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُودِ<sup>(١)</sup>

أى ليس فيهم مُقْعَدٌ يَرِثُ سَهْمَ الْقُعْدُودِ ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ<sup>(٢)</sup> كُلِّيبُ أَلَامَ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كُلِّيبَ لَيْثِمِهَا<sup>(٣)</sup>

له مُقْعَدٌ<sup>(٤)</sup> الْأَحْسَابُ مُنْقَطِعٌ بِهِ إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَرُومُهَا

ويقال : ورث فلان بنى فلان بالقُعْدُودِ إِذَا كَانَ أَقْرَبَهُمْ نَسَبًا إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ ،

كما كان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله عنهم - فإنه كان

أَقْعَدَ بَنِي هَاشِمٍ نَسَبًا فِي زَمَانِهِ ، اجْتَمَعَ فِي عَصْرِ وَاحِدٍ هُوَ وَالْفَضْلُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ الْعَبَّاسِ [٦١]

ابن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - رضى الله

عنهم - وعبد الصمد أخو جَدِّ جَدِّ الْفَضْلِ ؛ وهذا ما لم يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - حَجَّ بِالنَّاسِ سَنَةَ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ . وَحَجَّ

يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بِالنَّاسِ سَنَةَ خَمْسِينَ ؛ وَقُعْدُدُهُمَا فِي النَّسَبِ إِلَى عَبْدِ مَنْفٍ وَاحِدٌ ؛

بَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَبَيْنَهُ خَمْسُ آبَاءَ ؛ وَبَيْنَ وَقْتَيْ حَجِّهِمَا بِالنَّاسِ مِائَةُ سَنَةٍ .

وَالْقُعْدُودُ فِي غَيْرِ هَذَا : الْخَامِلُ فِي قَوْمِهِ ، وَهُوَ الْقُعْدُودُ أَيْضًا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

هُوَ اللَّثِمُ الْأَصْلُ .

\*\*\*

وفى ( ص ٢١٦ س ١٥ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كَأَنَّ الْعَيْسَ حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا مُفَقَّاةً<sup>(٥)</sup> نَوَاطِرُهَا سَسْوَامٍ

(١) البيت للأعشى . كسابون كل رغبة ( مفض ٦٩٦ ) طَرْفُونَ ولادون ٠٠٠ أمرون ( ل ٤ : ٣٦٣ )

وه ( ٨٨ : ٠٠٠ ) أمرون ٠٠٠ طَرْفُونَ ( ل ١١ : ١١٩ ) « وأنشده ابن برى : الخ

أمرون ولادون كل مبارك \* طَرْفُونَ ٠٠٠ الخ

وقال : أمرون ، أى كثيرون . والطرف : تقيض القصد ؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا

البيت أنشده المرزبانى فى معجم الشعراء لأبى وجيزة السمدى فى آل الزبير « ( ل ٤ : ٣٦٣ ) .

(٢) كلِّيب لثام الناس قد يعلِّمونه (غ) كلِّيب لثام الناس قد تعلِّمونه ( نق ) وجدت كليبيا الأم (خطل) .

(٣) ينسب البيتان للبعيث ( جر ٢ : ١٢١ ) وينسب له صدر البيت الثانى ( ل ٤ : ٣٦٤ ) راجع

الخطل ( ١٢٤ ) السطر الخامس الحاشية C والأغاني ( ٧ : ٤٣ و ٤٤ ونق ٢٩ : ٤٥٣ ) .

(٤) لقى ٠٠ الانساب ٠٠ بلفظ (جر) لقى (نق) لقى ٠٠ الأسباب (ل)

(٥) مفقاة ( فرز H : ٣٤١ : ٣٧ وتهذ ٤٢٥ ) وورد فى الأمالى « مفقاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال .  
وسَوَامٍ خبر كَأَنَّ ، أى ذواهبٌ فى الهواجر ؛ ومنه السَّماةُ وهم الصيادون بالهاجرة .  
والمِسْماةُ : الجوزب الذى يلبسه الصياد عند الهاجرة .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٥٤ س ٦ ) وأنشد أبو على لكثير - رحمهما الله - :  
وأَذْيَبْتَنِي<sup>(١)</sup> حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي<sup>(٢)</sup> بِقَوْلٍ يُجِلُّ الْعُصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ  
تَوَلَّيْتُ<sup>(٣)</sup> عَنْنَى حِينَ لَا لِي مَذْعَبٌ وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ  
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لكثير ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وقع له  
فى ديوانه . وبعد البيتين :

فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشْيِكِ أَنْقِطَاعُهُ وَلَا بِالْمُؤَدَى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَائِحِ

\*\*\*

وفى ( ص ٢٥٧ س ٤ ) قال أبو على : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّهُ أَبْنَى جِعَالٍ تَحَاكَمَا  
إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؛ فَقَالَ فى ذَلِكَ :  
لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جِعَالٍ<sup>(٤)</sup> وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ<sup>(٥)</sup> لَشِيمٍ  
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا لَخْطَلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ<sup>(٦)</sup> .  
ليس فى الشعراء من يقال له أبْنُ جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو على - رحمه الله -  
أَبْنَى جُعِيلٍ : كَعَبًا وَعَمِيرَةً التَّغْلِبِيِّينَ ؛ فَقَالَ : أَبْنَا جِعَالٍ .  
وذكر يعقوب<sup>(٧)</sup> - رحمه الله - أن كعبَ بن جُعِيلٍ كان شاعرًا تَغْلِبَ ؛ فَكَانَ

(١) راجع ( غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٢ ) .

(٢) ورد فى الأمال « ما استبيتنى » والصواب ما رواه أبو غبيد ويؤيد روايته ( غ وقت ) اذ روى  
« ما سبيتنى » .

(٣) تناءيت .. حيلة وخلفت ما خلفت ( غ ١٥ : ٢ ) تجانبت .. حيلة وخلفت ما خلفت ( قت ) و يروى  
غادرت ما غادرت ( غ ) .

(٤) ورد فى النسخة المطبوعة ( ٢ : ٢٣١ ) « ابنى جعيل » .

(٥) يقال لكل أريمة استار .

(٦) راجع ( غ ٢٣٥ و سبب ١ : ١٧٦ ) .



لا يأتى قوماً إلا أكرموه وضربوا له قُبَّةً ، فأتى بنى مالك بن جُثَم رَهْطُ الأعشى ،  
ففعّلوا له ذلك وملأوا له حَظِيرَةً غَنَمًا ، فجاء الأخطل وهو غلام فأخرجها وكعبٌ  
ينظر ، فقال : إن غلامكم هذا لأخطلٌ ، فلجّت عليه ، وقال الأخطل فيه :

وَسُمِّيتَ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجُعْلَ (١)

وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

فضربه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاومَ ابنَ جُعيل ! وجاء كعبٌ على تَفِيئَةٍ (٢)  
[٦٢] ذلك فقال : من صاحب هذا الكلام ؟ فقال أبوه : إنه غلام أخطلٌ فلا تحفل به ؛  
فقال كعب :

\* شَاهِدُ هَذَا الْوَجْهِ عَثُ الْجُمَةِ (٣) \*

فقال الأخطل :

\* فَنَاكَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ أُمَّةً \*

فقال له كعبٌ : ما أَسْمُ أُمِّكَ ؟ قال : لَيْلَى - امرأةٌ من إِيَاد - قال : أردتَ أن  
تعيّنها بلامِ أُمِّي ! قال : لا أعادها الله إِذَا ، وقال :  
هَجَا النَّاسُ لَيْلَى أُمَّ كَعْبٍ فَمَزَّقَتْ (٤) فَلَمْ يَبْقَ (٥) إِلَّا نَفْنَفٌ أَنَا رَافِعُهُ

\*\*\*

وفي ( ص ٢٥٦ س ٩ ) وأنشد أبوعلی - رحمه الله - للمُغِيرَةِ (٦) بنِ حَبْنَاء :

إِذَا أَنْتَ عَادِيَتْ أَمْرًا فَاظْفِرْ لَهُ عَلَى عَشْرَةٍ إِنْ أَمَكْنَتْكَ غَوَائِرُهُ  
وَقَارِبْ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً وَصَمِّمْ إِذَا أَيْقَنْتَ أَنَّكَ عَاقِرَةٌ

(١) راجع ( خطل ٣٣٥ و خ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ و غ ٧ : ١٧٠ و ق ٤١١ و دردد ٢٠٣ ) وراجع ملحقات  
الأخطل ( ٣٣٥ ) .

(٢) أى على اثر ذلك .

(٣) راجع ( خطل ٣٣٦ ) ويروى « عب الحمة » .

(٤) فمزقت ( خطل ٣٢٩ ) والصواب ما رواه أبو عبيد « فمزقت » .

(٥) فلم يدع لها الناس الا نفنفا (خطل B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حبناء شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية ؛ وحبنا : لقب غلب على ابيه جبير بن عمرو ،  
لقب بذلك لحين كان اصابه . وحبنا أبو المغيرة شاعر ، واخوه صخر بن حبنا شاعر وكان يهاجيه ، وهاجى المغيرة  
زيادا الأعجم . راجع ( غ ١١ : ١٦٢ و خ ٣ : ٦٠ ) .

فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة  
وقد ألبس المولى على ضغن صدره<sup>(١)</sup> وأدرك بالوغم<sup>(٢)</sup> الذي لا أحاصره  
أسقط أبو علي - رحمه الله - قبل قوله : « فإن أنت لم تقدر على أن تهينه »  
بيتا به يتعلق الذي أنشده لفظا ومعنى : وهو :

إذا المرء أولاك الهوان فأولسه هوانا وإن كانت قريبا أو أصيرة  
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة  
وأق في البيت بعده : « وأدرك بالوغم الذي لا أحاصره » بالخاء المهملة ،  
ولمّا هو : « لا أحاصره » بالخاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم  
فلان خضرا مضرا وخضرا مفسرا ، أى باطلا ، وقد فسره أبو علي - رحمه الله -  
في باب الإتياع .

• • •

وفي ( ص ٢٦٢ س ١٠ ) ذكر أبو علي - رحمه الله - عن أبي بكر بن دريد  
- رحمه الله - عن رجاله قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابيا ريبا منك يُنشد  
الشعر ، فقال : إن هذا لفائق<sup>(٣)</sup> أو حائن ، فأتاه فقال : ممن الرجل ؟ فقال :  
من فقّس ، قال : كيف تركت القنان ؟ قال : يساير لَصافٍ . قال أبو علي  
- رحمه الله - : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقّس ؟ قال : أراد الفرزدق  
قول الشاعر :

صَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْقَسٍ سَوَاءَهُمَا - إِنَّ الْقَنَانَ بِفَقْقَسٍ لَمُعْمَرٍ<sup>(٤)</sup>

قلت : فما أراد الفقّس بقوله : يساير لَصافٍ<sup>(٥)</sup> ؟ قال : أراد قول الشاعر :  
وإذا تُسرك من تميم خضلة فلما يسوءك من تميم أكثر<sup>(٦)</sup>

(٢) الوغم : التره والغار .

(٤) راجع ( ج ٣ : ٨٥ ) .

(٥) لَصافٍ : موضع فيه ماء لبني يربوع ، وكانت لَصافٍ لا ياد ثم نزلتها بنو تميم ( ج ١٨ : ١٠٧ )

و ج ٣ : ٨٣ ) .

(٦) يروي البيتان الأولان ( بك ٤٩١ و ل ٢٢٧ : ١١ و ج ٣ : ٨٤ ) .

قد كنتُ أحسبهم <sup>(١)</sup> أسودَ خَفِيَّةٍ فإذا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فيها <sup>(٢)</sup> الحُمْرُ.

أَكَلْتُ <sup>(٣)</sup> أَسِيدُ والهُجِيمُ ودارِمُ أَيْرَ الحِمَارِ وَخُصِيَّتَيْهِ العَنْبَرُ

ذَهَبْتُ فَشَيْشَةً <sup>(٤)</sup> بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَهَا <sup>(٥)</sup> سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشَيْشَةِ أَبَجَرُ

قد أحال أبو على - رحمه الله - الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر . [٦٣]

رَوَى <sup>(٦)</sup> المدائني وغيره قال : مرَّ الفرزدق بمُضَرِّسٍ بنِ رُبَيْعٍ الأَسَدِيِّ وهو يُنْشِدُ

بالمربد قصيدته التي أولها :

• تحمّل من وادي غَرِيرَةٍ حَاضِرُهُ •

وقد اجتمع الناس حوله ، فقال : يا أخا بني فُقَيْسٍ ، كيف تركت القنّان ؟

قال : تَبَيَّضُ فيه الحُمْرُ ؛ قال : أراد الفرزدق قول نَهْشَلِ بنِ حَرِيٍّ :

ضَمِنَ القنّانُ لِفُقَيْسٍ سَوَاءَاتِهَا ... .. البيت

وأراد مُضَرِّسٌ قول أبي المَهْشُوشِ <sup>(٧)</sup> الأَسَدِيِّ :

وإذا تَسُرَّكَ من تَمِيمٍ خَصْلَةٌ ... .. الأبيات

على ما أنشدها أبو على - رحمه الله - إلا قوله : « أَكَلْتُ أَسِيدُ » فإنه مُحَالٌ

عن وجهه ؛ وصحّته :

عَصَّتْ أَسِيدُ جِدَلُ <sup>(٨)</sup> أَيْرَ أَبِيهِمْ يومَ النّسارِ وَخُصِيَّتَيْهِ العَنْبَرُ

(١) راجع ( ل ١٨ : ٢٥٢ ) خلة ( خ ) أحسبكم ( خ و ل و ص ٢ : ٥٨ )

(٢) في الأمالي وفيه • (٣) راجع ( خ ٣ : ٨٥ )

(٤) « فشيشة قال ابن الأعرابي : هو لقب لبني تميم وأنشد البيت » ( ل )

(٥) ورد في الأمالي « حولنا » وكذا في ( خ ٣ : ٨٤ و ل ٥ : ١٠٣ و ٨ : ٢٢٣ )

(٦) راجع هذا الخبر كما ذكره أبو على وكما صححه أبو عبيد في ( خ ٣ : ٨٥ و ٨٦ ) فان كلام أبي عبيد

الوارد في كتاب « التنبيه » هنا يذكر في الحزافة « قال أبو عبيد فيما كتبه على أمالي القالي • الخ • »

(٧) أبو المهوش الأسدي ( ل ١١ : ٢٢٧ ) والصواب : « المهوش » أبو المهوش الأسدي ( خ ٣ : ٨٥ ) « أبو

مهوش الأسدي قال ابن الكلبي في جمهرة الأنساب : هو ربيعة بن وقاب • ومهوش بكسر الواو المشددة

بعدما شين مجمة » ( خ ٣ : ٨٦ )

(٨) جدل ( ل ١٨ : ٢٥٢ )

هكذا قال الفقهسي للفرزدق حين عرض له بقوله : كيف تركت القنان ؟  
قال : تبيض فيه الحمرة ، فهذا هو اللحن في المنطق والتعريض الحسن الذي يتوجه  
على وجهين ويكون بمعنىين ، لأن قول أبي علي - رحمه الله - تركته يساير لَصَافٍ  
من المحال الذي لا يكون إلا إذا سبّرت الجبال فكانت سرابا ؛ وكذلك رواية  
أبي علي - رحمه الله - في البيت الذي ذكرناه . لأن بني تميم لا تعبّر أكل جرذان  
الجمار ؛ إنما تعبّره بنو فزارة لحديث .

وذلك أن رجلا<sup>(١)</sup> من بني فزارة كان في نفر من العرب ، فعذل الفزاري عن  
طريقهم لبعض شأنه وصاد القوم عيرا فأكلوه وأبقوا جرذانه للفزاري ، فلما لحق  
هم قالوا : قد خبأنا لك من صيدنا خبيثا وأقفيناك منه بقصى ، ووضعوه بين يديه ،  
فجعل يأكله ولا يكاد يسيغه ويقول : أكل لحم الجمار جوفان ؟ فلما رأى تغامر  
القوم عليه اخترط سيفه وقال : والله لتأكلنه أو لأقتلنكم ؛ فأمسكوا عن أكله ،  
فضرب رجلا منهم اسمه مرقمة فاطن<sup>(٢)</sup> رأسه ؛ فقال أحدهم :

• طاح لعمري مرقمة ! •

فقال الفزاري :

• وأنت إن لم تلقم •

فأكلوا ؛ وعبّرت فزارة أكل جرذان الجمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ يَا فَزَارَ وَأَنْتَ نَسِيخٌ إِذَا فُؤِخِرْتَ تُحْطِئُ فِي الْفَخَارِ  
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمْتَ<sup>(٣)</sup> بِزُبْدٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْجِمَارِ  
بَلَى أَيْرُ الْجِمَارِ وَخُضَيْتَاهُ أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةَ مِنْ قَزَارِ

فنسب أبو المهوش بني تميم إلى الجبن بقوله :

• فإذا لَصَافٍ تبيض فيها الحمرة •

(١) واسمه : حلف ( درد ١٧٣ ) •

(٢) اطن رأسه : قطعها . يراد بذلك صوت القطع .

(٣) علت ( درد ١٧٤ ) •

بعد أن كان يحسبهم أسود خفية في نجدتهم ؛ ثم أعصم لفرارهم يوم النصار  
وجبتهم بقوله :

عَصَمْتُ أَسِيدُ جِذْلَ أَيْرِ أَبِيهِمْ ..... البيت

ولصاف : ماء لبني العنبر ، وقيل : لبني يربوع ، وهو من الشاجنة . وقنان : [٦٤]  
جبل في ديار بني قنيس . وفشيشة التي ذكر : نبز لحى من بني تميم مأخوذ من  
خروج الريح ، يقال : فش الوطب إذا أخرج منه الريح . ونسبهم إلى خراية الإبل .  
وأبجر الذي ذكر ، هو أبجر بن جابر العجلي أبو حجار بن أبجر . وقيل : إن أبجر  
اسم من أسماء اللواهي ، وكذلك بجرى ، يريد فصبت عليهم ذاهية .

ومثل هذا من المعارض ما روي أن رجلا من بني نمير كان يسافر عمر بن هبيرة  
الفزاري والثميري على بغلة ؛ فقال له عمر : غص من بغلتك ! قال الثميري : أيها الأمير  
إنها مكتوبة . أراد عمر قول جرير :

فَغَضَّ (١) الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فلا كعباً بكغت ولا كلاباً

وأراد الثميري قول سالم بن دارة :

لا تَأْمَنَنَّ فزارياً خلوت به على قلوذك واكتبها بأسيار (٢)

ولم تنزل فزاراة تهجى بغشيان الإبل ؛ قال راجز جاهلي :

إن بني فزاراة بن ذبيان قد طرقت ناقتهم بإنسان (٣)

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة .

أوليت (٤) العراق ورافدنيسه فزارياً أحذ يد القميص

(١) فغض (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و ٧٤ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ و ١٦٩ و ل ٩ : ٦١) .

(٢) راجع (ل ٢ : ٧١٩٥ و ١٠٨ : ٣٨١ و ٤٨١ و ١٩٣ و منقض ٧١٥ وقت ٢٣٧ و ١ : ٥٥٧) .

ومحاض ١ : ٢١٤) .

(٣) يروي هذا البيت في الحماصة لابن دارة يهجو مرة بن وافع المازني « يهجو مرة بن وافع الفزاري » .

(ل ١ : ٢٩٣) « قال أبو المنهال : البيت » (ل ١٦٦ : ١٨٥) .

(٤) اطعمت (فرز H ٣٠٤ : ١٣ و ١٩٢ و ل ١٥ : ١٠) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت إلى (ل ٤ : ١٦٤) .

ولم يك قبلها راعي مخاض ليأمنه على وركي قلوص<sup>(١)</sup>  
 واجتمع الشعراء يوما على باب أمير من أمراء العراق ومر عليهم إنسان يحمل  
 بازيا ، فقال رجل من بني تميم لرجل من بني نُمير : أنظر ، ما أحسن هذا البازي !  
 فقال له النُميري : نعم ! وهو يصيد القطا ؛ أراد التميمي قول جرير :  
 أنا البازي المطل على نُمير<sup>(٢)</sup> أتبع<sup>(٣)</sup> من السماء له أنصبابا  
 وأراد النُميري قول الطرماح :  
 تميم بطرق اللؤم أهدى من القطا ولو سلكت سبل المكارم ضلت<sup>(٤)</sup>

• • •

وفي ( ص ٢٧٣ م ٤ ) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن  
 الرطانة ، وإنني لأرْسبُ من رصاصة ، وما قرْقمني إلا الكرم .

هذا وإن لم يكن فيه سهو ، فإنه أورد كلاما ناقصا غير منسوب ولا مفسر ،  
 وهو أحوج كلام إلى التفسير ؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِن الرطانة ، وبانتفائه  
 من السباحة ، ومنهبه في قرْقمة الكرم له .

وهذا الكلام لأبي الذئب شويش الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابن التاريخ ،  
 أنا والله العربي المحض ؛ لا أرفع الجريان ، ولا ألبس الثبان<sup>(٤)</sup> ؛ ولا أحسن الرطانة ؛  
 وإنني لأرْسبُ من رصاصة ، وما قرْقمني إلا الكرم .

[٦٥] قوله : أنا ابن التاريخ : يعني أنه وُلِدَ سنة الهجرة . ويريد بجُملة قوله : إنه  
 أعرابي بدوي محض ، من أهل الوبر لا من أهل المدر ولا من أهل الأمصار التي تكون  
 على الأرياف والأنهار ، فهم يتعلمون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيُحسِن  
 رطانتهم . والأعرابي إذا قال : قَلِبتُ الرِّيفَ ، فإنما يريد الحضر . قال الأصمعي

(١) راجع ( لوق H ٣٠٤ : ٩٤ وجم ١٩٢ ) .

(٢) أتبع لها من الجود ( جر ١ : ٣٦ ) المدل ٠٠ اتعت من السماء لها ( نق ٤٤٣ ) لها ( ل ١٣ : ٤٣٢ ) .

(٣) راجع ( قت ٣٧٢ ) صدر البيت ( مخاض ١ : ٢١٤ ) .

(٤) الثبان : لباس يستتر النصف الأسفل من الجسم يكون للملاحين والمصارعين .

- رحمه الله - : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكتاف الإبل ؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقم هذه الأوق فصيرتموها كاليم ، فوضع منجمه في الأوق فنجتجه فافهقها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسبلهت وأعيت . وأما قوله : وما قرقمني<sup>(١)</sup> إلا الكرم ، فإنه يعني أن أباه طلب المناكح الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : « اغتربوا لاتضؤوا » أي أنكمهوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

فتنى لم تلده بنت عم قريب  
فيضوى وقد يضىو رديد الغرائب<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

إن بلالاً لم تشنه أمه  
لم يتناسب خاله وعمه<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

تنجيتها<sup>(٤)</sup> للنسل وهي غريبة  
فجاءت به كالبدن خرقاً موعماً  
فلو شاتم الفتيان في الحي ظالماً  
لما وجدوا غير التكب مشتماً  
فذكر أنه نتجها غريبة لا قريبة .

وقال الراجز :

قحمها السير غطارف أشم  
يسوقها على الوحى سوق المقيم  
شمردل ما بين شنجينه رجم  
كان أبوه غائباً حتى قطم

وقال الأصمعي - رحمه الله - في قول كعب بن زهير :

حرف أبوها أخوها من مهجنة  
وعمها خالها قوداء شميل<sup>(٥)</sup>

(١) « ما قرقمني إلا الكرم » أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطلابهم عن بطونهم » (٢٧٧: ١٥٠) .

(٢) القسرات ( ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨ ) الغرائب ( ل ١٥٢ : ٢ : ٢٥١ : ١٠٠ : ٢٢١ ) .

(٣) ( محاسن ١٨٤ ) يقوله جرير لبلال ابنه . (٤) تنجيتها ( ل ١٩ : ٢٢٥ ) .

(٥) راجع ( كعب ٢٠ وجه ١٤٩ ) عجز البيت ( ل ١٣ : ٣٩٤ ) حرف أخوها أيوها ( ل ٢٨٧ : ٢٨٧ ) .

( ١٧ : ٢٢٢ ) وهناك شرح مسهب للبيت - راجع البيت قر ( أوس ١٢ : ١٤ ول ١٧ : ٢٢٤ ) .

هذه ناقة كريمة مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدّم ؛  
وأنكره أبو المكارم وقال : ألم يعلم الأصمعيُّ - رحمه الله - أن تَدْخُلَ النسب ومقاربتَه  
مما يُضَعِّفُ الناقة ! وذكر كلاما طويلا .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٣ س ٧ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقًا مُقَرَّقَمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقًا<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - شَمْلَقًا بالشين المعجمة كما أنشده أبو عبيد  
- رحمه الله - في الغريب المُصَنَّف ، وهو تصحيف ؛ وإنما هو سَمْلَقُ بالشين المهملة ،  
[٦٦] أي لا خير عندها ، مأخوذٌ من الأرض السملق ، وهي التي لا نبات بها ؛ قيل : وهي  
التي لا تَلِدُ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد الشطرين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا تَقُولُ ضَرْبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتُّقَى

\*\*\*

وفي ( ص ٢٧٧ س ١٩ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي دُوَادٍ :

طَوِيلٌ طَامِعُ الطَّرْفِ إِلَى مَفْرَعَةٍ<sup>(٢)</sup> الْكَلْبِ  
حَلِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ بِِ الْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعرُ ليس لأبي دُوَادٍ ولا وَقَعَ في ديوانه ؛ وإنما هو لعُقْبَةَ بنِ سَابِقِ الهَزَائِي ،  
كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَعُدُّ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضَ خَدًّا بِِ صُمْلٍ سَلِيطٍ وَابٍ  
صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

(١) راجع (ل ١٥ : ٢٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سملقا » بالشين المهملة « أبو عمرو  
يقال للمجوز : سملق وسملق وسملق » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القالي : « وبالشين معجمة وهو  
أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سملقا بالشين غير المعجمة وهو الصحيح » .

(٢) مفرعة (ل ٣ : ٢٦٧) يروي البيت لأبي دُوَادٍ (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروي  
البيت لأبي دُوَادٍ . وورد هذا البيت في الأصمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سابق كما ذكر أبو عبيد .

(٣) أي يعدد الأرض بحافز عظيم شديد . واب : مقعب كثير الأخذ من الأرض ؛ ويحمد الحافر المقعب وهو  
الذي هيئته كهية القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافرواب .



مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مُدْرَبٌ حاذقٌ بالصيد ، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمَحَ ببصره إليها .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٨٠ س ١٨ ) قال أبو على - رحمه الله - : العُصفور : العظم الذى يَنْبُتُ عليه الناصية ؛ قال حميد :

ونكَلُ النَّاسِ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ التى فيها العَصَافِيرُ  
لو أراد الشاعرُ بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ، لأن فى كلِّ رأسٍ عصفورٌ ، فكأنَّه قال : ضَرْبُ الرُّعُوسِ التى فيها الشعورُ ؛ وإنما يريد الرُّعُوسِ التى فيها الزَّهْوُ والطَّمَّاحُ إلى ما لا تناله . والعرب تكتبى بالعصافير عن الكيِّر والخيلاء وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كيِّره ؛ قال الشاعر :

كفيلُ لرأسٍ أخى نَخْوَةٌ بضربٍ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ  
كما يقولون : فى رأسِ فلانٍ نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذى أنشدته :

إذ لا حجازَ لنا إِلَّا مُقَوِّمَةٌ زُرْقُ الأَسِنَّةِ والجُرْدُ المَحَاضِيرُ  
يُعْشَى العَجَبَانَ شُعَاعٌ فى قَوَائِسِهَا إذا تجلَّلتها الشُّعْتُ المَعَاوِيرُ  
قد نكَلُ النَّاسِ عَنَّا فى موَاطِنِنَا ضَرْبُ الرُّعُوسِ التى فيها العَصَافِيرُ

\*\*\*

وفى ( ص ٢٨٦ س ١١ ) قال أبو على - رحمه الله - : الأوقص : الذى يدنو رأسه من صدره ؛ قال رؤبة :

أَدْمَةٌ (١) صِيَاغَةٌ (٢) وَأَرَذْلَةٌ أَوْقَصُ يُخْزِي الأَقْرَبِينَ عَيْطَلَةٌ

قال : والعَيْطَلُ : طُولُ العُنُقِ .

هذا وَهْمٌ بَيْنٌ وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصُ طويلَ العُنُقِ ! وإنما هو :

(١) روى القاتل ( ٢ : ٢٨٦ ) « أدمة » بالبدال غير المعجمة .

(٢) صناعة ( رؤبة ٤٧ : ٦٦ و ٦٧ ) الشطر الثانى ( ل ١٣ : ٤٨٢ ) وزوى « عطلة » .

يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَطْلَهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقَهُ ، يَرِيدُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ .  
وَالْعَطْلُ : الْعُنُقُ مَعْرُوفٌ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ (١) . . . . .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٨٨ س ٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للجُمَيْحِ بْنِ مُنْقِذٍ :  
لَمَّا رَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حُلُوبُتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٢)  
هذا غَلَطٌ صَرِيحٌ . وهذا الشاعر هو الجُمَيْحُ لَقَبٌ لَهُ وَهُوَ مُنْقِذُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَاسْمُ أَبِيهِ  
[٦٧] الطَّنَّاحُ بْنُ قَيْسِ الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارَسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ ، قُتِلَ يَوْمَ حَبَلَةَ . وهذا  
البيتُ جوابٌ لما قبله ؛ وهو قوله :

أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحْسَتْ أَهْلَ خَرْوَبِ (٣)

ومضى في ذكر تُشَوِّزِهَا ثُمَّ قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ إِبْرِي قَلَّتْ حُلُوبُتُهَا وَكَلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامُ تَجْنِيبِ (٤)  
فَاقْتَنَى لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِبِي فِي سَخَبَلِي مِنْ مُسَوِّكِ الضَّأْنِ مَنُجُوبِ (٥)

أَهْلُ خَرْوَبٍ : يَرِيدُ قَوْمَهَا وَأَنَّهَا لَقِيَتْهُمْ فَأَفْسَدُوهَا عَلَيْهِ . وَالسَّخَبَلُ : السَّقَاءُ  
الْعَظِيمُ .

\*\*\*

وفى ( ص ٢٨٨ س ٢١ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للقطامي :  
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ  
هَكَذَا أَنْشَدَهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : لَيْسَ يَسُرُّهَا ، لِكِرَاهَتِهَا الضَّيْفَ وَبُخْلُهَا بِالضِّيَافَةِ ؛

(١) بياض في الأصل لم ينبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون ضالحاني في مقدمته كما نبه على النقص  
الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل ( راجع هذا الرقم داخل [ المعلقة ] بالهامش ) .

(٢) راجع ( مفض ٢٨ و ل ١ : ٢٧٤ و ٣١٨ ) .

(٣) راجع ( مفض ٢٥ و خ ٤ : ٢٩٦ ) مسجتي ما تكلني ( ياق ٢ : ٤٢٨ ) ما لأمية أمت لا تكلنا  
( ل ١ : ٣٣٨ ) .

(٤) راجع ( مفض ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ و خ ٢٠ : ١١٩ و فت ٤٥٥ و خ ٣ : ١٩٠ ) .

(٥) مسوك جمع مسك بفتح الميم ومسكون المسين وهو الجلد - منجوب : مدبوغ بالنجيب وهو قشور السدر  
يصيغ به وهو أحمر \* والبيت في اللسان ( ٣٧٥:١٢ ) منسوب إلى سلامة بن جندل .

وَأَيَّ مَضْرَبَةٍ فِي التَّسْلِيمِ أَوْ مَن يَعْتَقِدُ ذَلِكَ فِيهِ حَتَّى يَكُونَ الشَّاعِرُ يُنْكِرُهُ وَيَنْفِيهِ ! وَهَلْ هُوَ إِلَّا بَرَكَةٌ وَنَفْعٌ ! لَكِنُّهَا تَكْرَهُهُ مِنَ الضَّيْفِ لِمُثُونَتِهِ ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ يَذْكُرُ أَمْرًا ضَافَهَا - وَهِيَ أَبْيَاتُ ذَكَرْتُ مِنْهَا الْمُتَّصِلَ بِالشَّاهِدِ - :

تَعَمَّيْتُ<sup>(١)</sup> فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفَنِي وَفِي طَرْمَسَاءٍ<sup>(٢)</sup> غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ  
إِلَى حَيَزْبُونٍ<sup>(٣)</sup> تُوقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا تَلْفَعَتِ الظُّلُمَاءُ<sup>(٤)</sup> مِنْ كُلِّ جَانِبِ  
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسُرُّهَا<sup>(٥)</sup> وَلَكِنَّهُ حَتَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ  
فَرَدْتُ<sup>(٦)</sup> سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضْتُ كَمَا أَنْحَازَتْ<sup>(٧)</sup> الْأَفْعَى مَخَافَةَ ضَارِبِ  
الطَّرْمَسَاءِ وَالطُّلَمَسَاءِ جَمِيعًا : الظُّلْمَةُ . وَالْحَيَزْبُونُ : الْعَجُوزُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٤ س ٥ ) وَأَنْشُدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - :

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ يُجَمِّعُهَا إِلَّا سَيَبْدُو دَفِينُهَا<sup>(٨)</sup>  
هَذَا الْبَيْتُ لِلْأَقْبَلِ وَهُوَ عَلَى خِلَافِ مَا أَنْشَدَهُ ؛ وَقَبْلَهُ :  
إِذَا صَفْحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَتَّتْكَ جَانِبًا فَخُذْ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهَا<sup>(٩)</sup>  
إِذَا كَانَ فِي صَنْدَرِ ابْنِ عَمِّكَ حِشْنَةٌ يُجَمِّعُهَا يَوْمًا سَيَبْدُو دَفِينُهَا<sup>(١٠)</sup>

(١) تَلْفَعْتُ ( قَطَمَ وَغَ وَغَ وَ تَهَذَ ٢٢٧ ) تَلْفَعْتُ ( قَت ) .

(٢) طَرْمَسَاءُ ( تَهَذَ ) .

(٣) إِذَا حَيَزْبُونُ ٠٠ الظُّلُمَاءُ ( تَهَذَ ٢٢٧ وَلِ ١٦ : ٢٦٩ ) .

(٤) الظُّلُمَاءُ ( قَطَمَ ) الظُّلُمَاءُ ( قَت ) .

(٥) يَسُرُّهَا ٠٠٠ حَقَّ ( قَطَمَ وَقَتَ وَغَ ) .

(٦) فَرَدْتُ كَلَامًا ( قَت ) .

(٧) أَنْحَازَتْ ( قَطَمَ ) وَقَالَ : « يَرَوَى كَمَا أَنْحَازَتْ » أَنْحَازَتْ ( قَتَ وَغَ وَصَحَ ١ : ٤٢٧ وَلِ ٧ : ٢٠٦ وَ ت

٤ : ٣١ ) وَيَخْتَلِفُ صَدْرُ الْبَيْتِ ( فِي صَحِّهِ وَلِ وَ ت ) هَكَذَا :

تَحَوَّزَ عَنَى خَيْفَةً أَنْ أَضِيفَهَا \* كَمَا أَنْحَازَتْ ٠٠٠ الخ

تَحِيْزٌ مِّنَى خَشْيَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا ( ٧٧ : ٢١٠ ) .

(٨) رَاجِعُ ( تَهَذَ ٨٨ وَ صَحِّ ٢ : ٣٦٦ وَلِ ١٦ : ٢٧٤ وَ ت ٩ : ١٧٩ ) .

(٩) فِي الْأَغَانِي ( ١١ : ١٣٤ ) يَنْسَبُ هَذَا الْبَيْتُ وَالْبَيْتُ الْآخَرُ لِأَبِي الطَّيْحَانِ ؛ وَرَوَى :

وَأَنْحَازَتْ الْمَعْرُوفُ أَطْلَاكَ صَفْوَهَا \* فَخُذْ عَفْوًا لَا يَلْتَبِسُ ٠٠٠ الخ

(١٠) احْنَأْ فَلَا تَسْتَفْرِهَا سَوْفَ يَبْدُو ( غَ وَ لِ ١٦ : ١٤٦ ) وَرَوَاهُ اللَّسَانُ لِلْأَقْبِيلِ الْقَيْنِي . وَرَوَاهُ فِي

لِ ( ١٦ : ٢٧٤ ) لِلْأَمَوِيِّ .

هكذا صوابُ إنشاده . يقول : عامِلُه على ظاهره ولا تَسْتَثِيرُ ما في صدره ،  
فإنَّ الأيامَ سَتُبْدِي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

\*\*\*

وفي ( ص ٢٩٨ س ٢٠ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

أَبْرَ على الخُصُومِ فليس خَصْمٌ ولا خَضَمَانٍ يَغْلِبُهُ جِدَالًا<sup>(١)</sup>  
ولَبَسَ بين أقوامٍ فَكُلُّ أَعْدَاءِ له الشَّغَازِبَ والمِخَالَا<sup>(٢)</sup>  
هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - وَلَبَسَ عَلَى فَعْلٍ ، وإنما هو وَلَبَسَ وَأَتَى<sup>(٣)</sup> ...

\*\*\*

[٦٨] وفي ( ص ٣٤٤ س ١٣ ) أنشد أبو علي - رحمه الله - لَأَنِّي ذُوَيْبٌ :

... كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحٌ \*

هذا وَهْمٌ من أبي علي - رحمه الله - إنما هو للدخول زهير بن حَرَامٍ<sup>(٤)</sup> أحد  
بنِي سَهْمِ بن مُرَّة ؛ قال :

(١) راجع ( غ ١٦ : ٢٥ و ل ١٥ : ٧١ ) (البستان لدى الرمة ( رمة ٧٦ ) وروى « وليس » وقال شارح  
ديوانه : « اللبس : الاختلاط الشفوي من الصراع ؛ أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره .  
أبر : غلب ، واطم فلا يغلب » .

(٢) وليس بين أقوامي ( ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤١ ) وقبله في الديوان :  
ومعتمد جعلت له ربيما \* وطاغية جعلت له نكالا  
ومجد قد سموت له رفيع \* وخم قد جعلت له خبالا  
وليس بين أقوام ... الخ  
وكلهم الد آخر كظاظ \* أعد لكل حالا القوم حالا  
أبر على الخصوم ... الخ

(٣) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [ من الأصل ] كما أشرنا الى ذلك وبيناه في مقدمة  
الكتاب .

(٤) في اشعار الهذليين ( صفحة ٢٦٢ ) ما نصه : « حدثنا أبو سعيد السكري قال : قال عمرو بن الداحل  
هكذا يرونها الجمعي وأبو عمرو وأبو عبد الله » وقال الأصمعي : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداحل؛  
واسمه زهير بن حرام أحد بني سهم وابن مصابة « والأبيات التي يوردها أبو عبيد هي السابح عشر  
والثامن والتاسع عشر من القصيدة » وفي الخزائن ( ٣ : ١٤٨ ) يروي بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة  
وينسب للداحل بن حرام الهذلي .

وبيض<sup>(١)</sup> كالسلاجيم<sup>(٢)</sup> مرهفات<sup>(٣)</sup> كأن طبابتها عقر<sup>(٤)</sup> ببيع<sup>(٥)</sup>  
 أطاف<sup>(٦)</sup> الناجشان بها فجاءت مكانا لا ترؤغ ولا تعسج<sup>(٧)</sup>  
 فراغت<sup>(٨)</sup> وألتمست<sup>(٩)</sup> بها حشاها فخر<sup>(١٠)</sup> كأنه خوط مريج<sup>(١١)</sup>

عقر النار : موقدها . والببيع : أن يبيعها الموقد بعود . والناجشان : الحاشان  
 اللذان يحوشان الوخش . خوط مريج ، أى غصن يعلق من مكانه .

\*\*\*

وفي ( ص ٣٦١ س ١٦ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إذا ما جلسنا لا تزال ترؤمنا تميم لدى أبياتها وهوازن<sup>(١٢)</sup>

هذا وهم من أبي علي - رحمه الله - وإنما هو :

... لا تزال ترؤمنا سليم لدى أبياتنا وهوازن

والبيت للمعطل الهذلي . وأى جوار بين هذيل وقيم ! فأما بنو سليم وهوازن

فجيران لهم . وقبل البيت :

فأى هذيل وهى ذات طوائف يوازن من أعدائها ما توازن

(١) وبيض .. مرهفات .. عقر ( هذل ) كأن طبابتها عقر ببيع ( ل ٣ : ٣٦ ) « وقال الهذلي يصف  
 النصال : وبيض .. البيت قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري [ ص ١ : ٣٦٩ ] وقال : قال الهذلي يصف  
 السيف . والبيت لعمرو بن الداخل يصف سهاما الخ » ( ل ٦ : ٢٧٣ ) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي :  
 ( هو أبو ذؤيب ) يصف السيف ويشبهها بالنار . البيت » .

(٢) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجيم ، أى طوال : والعقر : الجمر والجمرة عقرة » وبيع بمعنى مبيع أى  
 بيع يهود يشار به فشق عقر النار ، وفتح » ( ل ٦ : ٢٧٣ ) .

(٣) أحاط ( هذل ) .

(٤) فالتمست ( هذل ) فجالت فالتمست به ... غصن ( ل ٣ : ١٨٩ ) .

(٥) ورد في الأمالي « أبياتنا » تزورنا سليم .. أبياتنا ( كنز ١٠١ ) ورواه مالك بن خالد الحناعمي الهذلي .

وَفَهُمْ بَنُ عَمْرٍو يَغْلُكُونَ ضَرِيرِسَهُمْ كَمَا صَرَقَتْ قَوْعَ الْجُدَاذِ الْمَسَاحِينِ<sup>(١)</sup>

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا سَلِيمٌ لَدَى أَيْبَاتِنَا وَهَوَازِنُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو حاتم عن الأصمعي : ضَرِيرِسُهُمْ : سوء أخلاقهم . وقال السكري - رحمه الله - : الضريس : حَكُّ الضَّرْسِ بالضرس ، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال : يعلكون أفواههم يَضْرِسُونَ ضَرِيرِسًا . وقال أبو علي الفارسي - رحمه الله - : الضريس جمع ضريس كقولهم عَبْدٌ وَعَبِيدٌ وَطُسٌ وَطُيسيس ، وهذا كما يقال : هو يَغْلُكُ عليه الأرم<sup>(٣)</sup> . والجُذَاذُ : حجارة الذهب تكسّر ثم تُشَحَّلُ على حجارة تُسَمَّى المساحين حتى تخرج ما فيها من الذهب . والرحى يقال لها : المسحنة ، ويقال : المساحنُ والمساحِلُ واحدٌ وهى المباردة . وأنشد أبو علي - رحمه الله - هذا البيت على أَنَّ جَلَسْنَا بمعنى أَنَجَدْنَا . والجَلَسُ : نَجَدٌ . وقال عمر ابن أبي ربيعة - رحمه الله - فَبَيَّنَ أَنَّ الْجَالِسَ هُوَ الْمُتَجِدُّ :

شِمَالُ مَنْ غَارَ بِهِ مُفْرَعًا وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَجِدُّ<sup>(٤)</sup>

• • •

وفي ( ج ١ ص ٣٧ س ١٨ ) وأنشد أبو علي - رحمه الله - قبل هذا :

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعٍ هَالِكٍ مِنْ مَالٍ أَشَعَتْ ذِي عِيَالٍ مُضْرِمٍ  
مَنْ بَعْدَ مَا أَغْتَلَّتْ عَلَى مَطِيئَتِي فَازَحْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْفَعِي<sup>(٥)</sup>

(١) انصرفت ( ل ٥ : ١١ ) صرفت ( ل ١٧ : ٦٦ ) الجذاذ ( ل ) وفي اللسان ( ١٧ ) يروى البيت للمطل الهفل .

(٢) ورد في ( تهذ ٤٨٤ ) وروى البيت لمالك بن خالد الحناعي ؛ وفي الشرح للتبريزي : « ويروى : تزورنا سليم لدى أطنابنا » . والأطناب : الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . يقول : إذا ذهبنا نحو نجد غازين قصدت سليم وهوازن الى أيباتنا للأغارة علينا والمغنم ولو كنا في الحي لم يقدموا على الغزو هيبه لنا » . (٣) الأرم : الأخراس .

(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ ( ٤٨٤ ) والنساج ( ٤ : ١٢٢ ) والبيت غفل في اللسان ( ٧ : ٣٤٠ ) وفي شرح التبريزي : « ذكر مكانا قبل هذا البيت » . يقول : من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله » . وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة ( عدد ٣٦٧ ) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها ؛ لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابها في المعنى وهو :

تركوا خيشسا على إيمانهم \* ويسوما عن يسار المنجد

(٥) يروى البيتان ( ل ١٥ : ٢٣٠ ) وروى أصرم بدل أشعت . وهذان البيتان من التنبيهات الواردة على الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : الهالك : الضائع . والمُضْرِم : المقل . يقول : أعتلتُ ناقتي فأصبتُ السوطَ فضرَبْتُها به فظَلَّتْ تَرْتَمِي ، أي تتراعى في سيرها .

هذا تفسيرُ مردودٍ وقولٌ مُنْكَرٌ ؛ قال ابن قُتَيْبَةَ - رحمه الله - مَنْ قال : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطَ فَقَدْ أَخْطَأَ ، لِأَنَّهُ إِنْ ضَرَبَهَا بِالْقَطِيعِ وَقَدْ أُعْيِتْ قَطْعُهَا عَنِ السَّيْرِ ، وَإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وَأَزَاحَ عَلَتْهَا بِأَنْ أَرْعَاهَا مَعَهَا وَسَقَاهَا مِنْ أَلْبَانِهَا فَأَشْبَعَهَا ، فَظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ السُّكَيْتِ - رحمه الله - إِذَا أُعْيِتِ النَّاقَةُ وَأَعْتَلَتْ ثُمَّ ضَرَبَهَا قَطْعُهَا عَنِ السَّيْرِ ؛ وَإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبْطُ <sup>(١)</sup> . وقوله : هالكٌ ، أي ليس عنده ربه ، يعني أَنَّهُ عِلَفَ مَطِيئَتِهِ مِنَ الْخَبْطِ وَأَشْبَعَهَا مِنْ بَعْدِ مَا أُعْيِتْ فَتَشَبَّهَتْ لِلسَّيْرِ وَجَدَّتْ فِيهِ أَهً .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلع ونحوه يضرب بالعصا فينتثر ثم يعلف الإبل ( ل ٩ : ١٥١ ) .

### [ صورة ما جاء بخاتمة الكتاب ]

آخر كتاب التنبية ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُرِغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ  
لَعَشْرِ بَقِيَيْنِ مِنْ صَفَرِ سَنَةِ اْثْنَتَيْنِ وَسَتَيْنِ وَسَمَائِهِ ؛ أَحْسَنَ اللَّهُ تَقْضِيَّيْهَا بِالْقَاهِرَةِ  
المَحْرُومَةِ .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيِّدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل





# الفهارس

لكتابتى « الأمالى » و « التنبيه » وحواشيها

---

من عمل

محمد عبد الجواد الأصمعى



## تنبيهات

١ - هذه الفهارس كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالي ، ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .

٢ - تشتمل على ما يأتي :

( أ ) كل اسم وضعت بجانبه هذه النجمة \* في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في « الأملى » و « التنبيه » . ووضع لشعراء الأملى الباحث الفاضل المستشرق « كرنكو » فهرساً خاصاً طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

( ب ) كل اسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضاً فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب « الأملى » أو تكرر اسمه مراراً في الرواية ، واكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل اسم من صفحات « الأملى » مع ذكر أرقام صفحات « التنبيه » التي ورد فيها .

( ج ) كل اسم ورد بعده رقم يليه الحرف ( هـ ) فهو من الأعلام الواردة هوامش « الأملى » .

( د ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف ( ت ) فهو من الأعلام الواردة في كتاب « التنبيه » .

( هـ ) كل اسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان ( ت هـ ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش « التنبيه » .

٣ - الرقم الذي يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء ، وما بعدها يراد به الصفحة ، فمثلاً ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثاني صفحة ٤٥ .



## الفهرس الأول

باسماء الكتب الواردة في « الأمل » و « التنبيه » وحواشيهما

( ت )	( ا )
<p>كتاب تاج العروس في شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدي ( طبع مضر سنة ١٣٠٧ هـ ) .</p>	<p>كتاب الأبواب للأصمعي ( يشير إليه ) أبو علي القالي في الأمل ج ١ ص ٢٩٥ أشعار الهذليين ( راجع منتهى أشعار الهذليين ) .</p>
<p>تاريخ ابن خلكان - انظر وفيات الأعيان . تاريخ الطبري ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبي جعفر محمد ابن جرير الطبري ( طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ - ١٩٠١ م ) .</p>	<p>الأشمونى على ألفية ابن مالك ( ورد في حواشى الأمل ج ٢ ص ٨٧ ) وانظر حاشية الصبان .</p>
<p>كتاب التكملة ( ورد في هوامش الأمل ج ١ ص ٦٧ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم ) .</p>	<p>كتاب الأصمعيات ( طبع مدينة ليبسيك سنة ١٩٠٢ م ) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .</p>
<p>كتاب التهذيب ( ورد في هوامش الأمل ج ١ ص ١٥٣ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم ) .</p>	<p>كتاب الأضداد في اللغة لابن الأنباري ( طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م ) .</p>
<p>تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي ( طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م ) .</p>	<p>كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني في ٢٠ جزءاً ( طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .</p>
( ج )	
<p>الجامع للقرآن ( ورد في حواشى التنبيه ص ٧٦ ) .</p> <p>جمهرة أشعار العرب لأبي زيد محمد ابن الخطاب القرشي ( طبع</p>	<p>كتاب الأمل لأبي علي القالي ( يشير إليه أبو عبيد البكري في « التنبيه » صفحة ١٧ وما يليها ) .</p> <p>كتاب الأمثال للميداني ( راجع مجمع الأمثال ) .</p>

ديوان ابن النعمية ( طبع مصر سنة ١٩١٨ م ) .

ديوان رؤبة ( وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلين سنة ١٩٠٣ م )

ديوان الشماخ بن ضرار الغطفاني ( طبع مصر سنة ١٣٢٧ هـ ) .

ديوان أبي الشيص ( ورد في حواشي التنبيه ص ٧٣ نقلا عن شرح الحماسة ) .

ديوان ابن الطرية ( يشير إليه أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٦٦ ) .

ديوان العباس بن الأحنف ( طبع الجواثب بالأستانة ) .

ديوان عمر بن أبي ربيعة ( طبع ليبسيك سنة ١٩٠١ م ) .

ديوان ذى الرمة ( طبع كلية كمبريج سنة ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م ) .

ديوان مسلم بن الوليد ( طبع مدينة ليون سنة ١٨٧٥ م ) .

ديوان أبي نواس ( طبع مصر سنة ١٨٩٨ م ) .

( ف )

زهرة الآداب للحصري ( طبع المطبعة الرحمانية ) .

( ص )

كتاب سيويه في النحو ( طبع باريس سنة ١٨٨١ م ) .

بولاقي سنة ١٣٠٨ هـ ) .

جمهرة الأنساب لابن الكلبي ( ردت في حواشي التنبيه ص ١٣١ ) .

( ح )

حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك في النحو ( طبع بولاقي سنة ١٢٧٣ هـ ) .

حماسة أبي تمام ( طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ ) . وردت في هوامش الأملاني والتنبيه وأشار إليها أبو عبيد البكري في التنبيه ص ٧٩ .

حماسة البحري ( طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م ) .

( خ )

خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ( طبع بولاقي سنة ١٢٩٩ هـ ) .

كتاب الخليل لأبي عبيدة ( يشير إليه أبو علي القمالي في الأملاني ج ٣ ص ٢١٣ ) .

( د )

ديوان أمية بن أبي الصلت ( طبع أوروبا سنة ١٩١١ م ) .

ديوان أوس بن حجر التميمي ( طبع فيينا سنة ١٨٩٢ م ) .

ديوان حسان بن ثابت ( طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٠ م ) .

ديوان الحماسة لأبي تمام - أنظر حماسة أبي تمام .

(ش)

شرح آيات الإيضاح للأعالم الشنمري  
( يشير إليه الأب أنطون صالحاني

اليسوعي في حواشيه على القتيبة  
ص ٢٠ و ٣٣ ) .

شرح الأملاني لأبي عبيد البكري - أنظر  
اللاكي .

شرح ديوان الحامسة للتبريزي ( طبع  
مدينة بون سنة ١٨٢٨ م ) .

شرح ديوان رؤية ( ورد في حواشي  
الأملاني ج ١ ص ١٣٧ ) . نسخة خطية

محفوظة بدار الكتب المصرية تحت  
رقم ٥١٦ أدب .

شرح ديوان المعاج ( ورد في حواشي  
الأملاني ج ٢ ص ١٢٥ ) .

شرح شواهد انتخاب - أنظر معاهد  
التنصيص .

شرح شواهد المغني للسيوطي ( طبع  
مصر سنة ١٣٢٢ هـ ) .

شرح القاموس - أنظر تاج العروس

شرح معاني نواذر القالي لأبي عبيد  
البكري ( يشير إليه البكري في التنبيه

ص ٢٦ ) .

الشعر والشعراء لأبن قتيبة ( طبع مدينة  
ليدن سنة ١٩٠٢ م ) .

شواهد التاخيص - أنظر معاهد التنصيص

شواهد المغني - أنظر شرح شواهد  
المغني .

(ص)

كتاب الصحاح للجوهري ( طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ ) .

كتاب الصفات للأصمعي ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملاني ج ١ ص ٢٢٣

وج ٢ ص ٣١٧ ) .

(ع)

كتاب العباب للصاغاني ( ورد بهوامش الأملاني  
ج ٣ ص ١٨٤ وفي حواشي

التنبيه ص ٥٢ نقلا عن صحاح  
الجوهري ) .

كتاب العرب وأطوارهم تأليف محمد عبد الجواد  
الأصمعي ( يشير إليه الأب

أنطون صالحاني اليسوعي في  
حواشيه على كتاب « التنبيه » )

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة  
الجاهليين ( طبع مدينة « غريفزولد »

سنة ١٨٦٩ م ) .

العقد الفريد لابن عبد ربه ( طبع بولاق  
سنة ١٢٩٣ هـ ) .

عيون الأخبار لابن قتيبة ( طبع مطبعة  
دار الكتب المصرية ) .

(غ)

الغريب المصنف ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملاني ج ١ ص ٦١

و ٧٩ و ١٥٥ وج ٢ ص ٣٣

و ٦٠ وأبو عبيد البكري في  
التنبيه ص ١٣٦ ) .

(ق)

القاموس المحيط للفيروز ابادى ( طبع  
بولاق سنة ١٣٠١ هـ ) .

(ك)

الكامل فى الأدب للمبرد ( طبع "علامة"  
ريت اسنشرى الانكليزي بمدينة  
ليبسيك سنة ١٨٦٤-١٨٨١ م ) .  
الكامل فى التاريخ لابن الأثير ( طبع  
العلامة تورنبرج بمدينة ليدن سنة  
١٨٥١ - ١٨٧١ م ) .

(ل)

اللاى فى شرح أمالى القالى لأبى عبيد  
البكرى ( ورد فى حواشى التنبيه  
ص ٢٦ و ٦٧ ) .  
لسان العرب لابن المكرم ( طبع بولاق  
سنة ١٣٠٠ هـ )

لطائف المعارف لأبى منصور الثعالبي  
( ورد فى هوامش الأمالى ج ١  
ص ٥٣ ) .

(م)

كتاب المتناهى فى اللغة ( يشير إليه أبو على  
القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٥٠ ) .

كتاب المثالب لأبى عبيدة ( يشير إليه  
أبو على القالى فى الأمالى ج ٢  
ص ٢١٤ وأبو عبيد البكرى فى  
التنبيه ص ١٢٦ ) .

مجمع الأمثال للميدانى ( طبع مدينة بون  
سنة ١٨٣٨ م ) .

كتاب مجموع أشعار العرب ( طبع برلين  
سنة ١٩٠٣ م ) .

المحكم لابن سيده ( ورد فى حواشى  
الأمالى ج ٣ ص ٨٦ ) .

مختارات شعراء العرب ( طبع مصر  
سنة ١٣٠٦ هـ ) .

المزهر فى اللغة للسيوطى ( طبع بولاق  
سنة ١٢٨٢ هـ ) .

المصباح المنير ( طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ ) .  
مصحف ابن مسعود ( يشير إليه أبو على  
القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٣٩ ) .

المعارف لابن قتيبة ( طبع العلامة  
وستنفلد بمدينة جوتنجن سنة ١٢٦٧ هـ  
١٨٥٠ م ) .

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص  
( طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ ) .

كتاب المعانى الكبير ليعقوب بن السكيت ( يشير  
إليه أبو على القالى فى الأمالى ج ٢  
ص ٣١٠ ) .

معجم البلدان لياقوت ( طبع مدينة  
ليبسيك سنة ١٨٥٤ م ) .

معجم الشعراء للمرزبانى ( ورد فى  
حواشى التنبيه ص ١٢٧ )  
( توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة  
باريس الأهلية ) .

كتاب المعمرين من العرب للسجستانى ( طبع  
مدينة ليدن سنة ١٨٩٩ م ) .

كتاب المغنى - انظر شرح شواهد المغنى .



قصائد امرئ القيس ( طبع  
باريس سنة ١٨٣٦ م ) .

النقائض بين جرير والفرزدق ( طبع  
العلامة ييثن بمدينة ليدن سنة  
١٩٠٥ م ) .

نهاية الأرب في فنون الأدب للنويري  
( طبع مطبعة دار الكتب المصرية ) .

نوادير ابن الأعرابي ( يشير إليه  
أبو علي القالي في الأملالي ج ١  
ص ٢٠٥ و ج ٢ ص ٢٦٣ ) .

نوادير أبي حاتم ( يشير إليه أبو عبيد  
البكري في التنبيه ص ٦٧ ) .

النوادير لابن دريد ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ٢ ص ٣١٠ ) .

نوادير أبي زيد الأنصاري في اللغة  
( طبع بيروت سنة ١٨٩٤ م ) .

( و )

الوفاي بالوفيات للصفدي ( نسخة

فتوغرافية محفوظة بدار الكتب

المصرية ) . ورد ضمن الهوامش

التي وضعناها في حواشي التنبيه .

وفيات الأعيان لابن خلكان ( طبع

بولاق سنة ١٢٧٥ هـ ) .

المفصل في النحو للزمخشري ( طبع  
مدينة كرسثيانبة سنة ١٨٨٩ م ) .

المفضليات للنسبي ( طبع بيروت سنة  
١٩٢٠ م ) . ويشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ٣ ص ١٤٥

المقصود والممدود لأبي علي القالي  
( يشير إليه أبو علي القالي في  
الأملالي ج ٢ ص ١٩٧ ) .

المنقذ ( يشير إليه أبو عبيد البكري في  
كتابه معجم ما استعجم كما ورد  
في حواشي التنبيه ص ٣٧ ) .

منتهى أشعار الهدالين ( طبع مدينة  
لندن سنة ١٨٥٤ م ) .

المنطق ليعقوب بن السكيت ( يشير  
إليه أبو علي القالي في الأملالي  
ج ٢ ص ١٣١ ) .

المؤتلف والمختلف للأمدى ( ورد  
في حواشي التنبيه ص ٥٩ ) .

( ن )

النبات للأصمعي ( يشير إليه أبو علي  
القالي في الأملالي ج ١ ص ٢٢٣ ) .  
نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في

## الفهرس الثاني

باسماء الاعلام الواردة في « الامالي » و « التنبيه » وحواسيهما (١)

إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨٩ (ت)  
 إبراهيم بن عبد الله (الوراق) ١ : ٢٦٣  
 إبراهيم بن عثمان العنزي ٣ : ١٥٩  
 إبراهيم بن عربي (والي اليمامة) ١ : ٣٣٠  
 إبراهيم بن محمد ٢ : ٣١٩ و ٣٢٧ و ٣٤٠ : ١٢٣  
 و ٩٠ (ت)  
 إبراهيم بن محمد الأزدي ٢ : ٣١٥  
 إبراهيم بن محمد بن عبد الجليل ٣ : ٣٤  
 إبراهيم بن محمد بن عرفة — انظر نبطويه  
 إبراهيم بن المدبر ١ : ٥٣  
 إبراهيم بن منذر ٣ : ٢٣٧  
 إبراهيم بن المنذر الخزامي ٢٠ : ٢٠١  
 إبراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن  
 شكلة) ١ : ٧٩ و ٢٤٣ و ٢٦٣  
 و ٢٦٤  
 إبراهيم المؤدب (أبو إسحاق) ٣ : ٨٠  
 إبراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق)  
 ٣ : ٢٤  
 إبراهيم بن ميسرة ٣ : ٥٥  
 الأبرش الكلبي ٢ : ٤٣  
 أبي (أحد القراء) ١ : ٢٥٨  
 أبي بن ربيعة بن صبيح ٣ : ١٦٤  
 أبي بن سلمى بن ربيعة ٤٣٠ (ت)  
 أبي المرادي ٣ : ٢١٢

(١)

آدم ١ : ٢٤٢  
 الآمدي ٥٩ (ت) ٥  
 أبان (٢) ٢ : ٣٠٠  
 أبان بن تغلب ٢ : ٨٩  
 أبان بن الحجاج ٣ : ١٠  
 أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ١٠  
 أبجر ٢ : ٢٦٢  
 أبجر بن جابر العجلي ١٣٣ (ت)  
 إبراهيم ١ : ٧٤  
 إبراهيم بن إسحاق التميمي ٣ : ٧٨ و ٧٩  
 و ٨٠  
 إبراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٧٥  
 و ٧٦ و ٧٧  
 إبراهيم بن سهل ١ : ١٧١ و ٢٢٥  
 إبراهيم بن زكريا البرازي ٢ : ٣٠٠  
 إبراهيم بن العباس الصولي ١٠٧ (ت)  
 إبراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٧٦  
 إبراهيم بن عبد الله ١ : ٢٧٠  
 إبراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٣٠٨

(١) اعتمدنا في الترتيب على أول الاسم دون المبالاة  
 بال التعريف ، وبالفاظ : الأب والابن والأم والبنات . فتنبيه  
 لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر ، هل هو أحد  
 الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد ( بن أخى عبد الصمد بن المعذل )  
٣٣٠ : ١

أحمد بن عبد العزيز ١ : ٢٤٢

أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٥٦

أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة

( أبو جعفر ) - انظر ابن قتيبة

أحمد بن عبيد الجوهري X ١ : ٦١  
و ٦٣ و ٨٣ و ١٨٧ و ٢٢٨ و ٩١ (ت)

أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٨٤

٢ : ٧

أحمد بن عمرو ٢ : ٤٧

أحمد بن عيسى أبو بشر العمكلى -

انظر العمكلى

أحمد بن المتوكل ( أبو العباس ) ١٨  
(ت)

أحمد بن محمد بن عبد الله ( أبو الحسن )  
٣ : ٣٤

أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٨٤

أحمد بن المعذل ١ : ١٤٠ ٣ : ٣

أحمد بن منصور ٢ : ٣٤١ ٣ : ١٥٨

أحمد بن الهيثم بن خالد البزاز ٢ : ٢٩٢

أحمد بن يحيى ١ : ٣٨ و ٦٤ و ٢٤٢

و ٥٣ (ت) و ٩٠ (ت) و ٩٢ (ت)

أحمد بن يحيى ثعلب النحوى - انظر  
ثعلب النحوى

أحمد بن يحيى الشيبانى ٢ : ٣١٥

أحمد بن يحيى بن أبى فنن - انظر  
ابن أبى فنن

أحمد بن يحيى النديم ١ : ٢٠٣

ابن الأبيرد - انظر ابن ميادة .

الأبيرد بن المعذر الرياحى \* ٣ : ٤

و ١٩٩ و ٧٢ (ت) و ١٠٥ (ت) (هـ)

و ١٠٦ (ت)

ابن الأثرم ٢ : ٢٩٨

ابن الأثير ١ : ٧٤ (هـ)

ابن الأجدع ١ : ٨٨ (هـ)

الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني \* ١ :

٤٦ و ٢٨ (ت)

الأجلح بن قاسط \* ١ : ١٥٤ (هـ)

و ٥٢ (ت) (هـ)

ابن أجلي ١ : ٢٩٥

ابن الأجد ٣ : ١٤٠

الأحجم بن دندنة ٩٥ (ت)

أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل \* ٢ : ٣٢٧

أحمد بن إسحاق ( أبو على ) ٣ : ١٢٨  
و ١٣٧

أحمد بن إسحاق ( أبو المدور ) ٣ : ١٢٦

أحمد تيمور ( باشا ) ١٨ (ت) (هـ)

أحمد بن جعفر جمحظة البرمكى ( أبو الحسن )

انظر جمحظة البرمكى

أحمد الجوهري - انظر أحمد بن عبيد

أحمد بن الحارث الخراز ( صاحب

المداينى ) ٣ : ١٠٦

أحمد بن حبيب ٣ : ١٥٩

أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٣٢٨

أحمد بن زهير ٢ : ١٤٢، ٣ : ٢٢

أحمد بن سليمان ٢ : ٢٥٧

أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٥٩

أحمد بن يوسف التغلبي ١ : ١٥٥  
الأحمر ٢ : ١٠٠  
ابن أحمر ( عمرو بن أحمر الباهلي ) \*  
١ : ١٣٠ و ١٨٥ و ٢٤٥ و ٢٩٣  
٢ : ١٠١ و ١٧٤ و ٢٢٣ و ٣٣٦ ( هـ )  
٣ : ١٠ و ١٤٤ و ١٥٥ و ١١١ ( ت )  
ابن الأحنف ٣ : ١٣١  
الأحنف بن قيس ١ : ٨٧ و ٢٧٨  
٢ : ٢٨٩ و ٢٤ : ٤٧  
٣ : ٢٥٣ و ١٧ : ٣١  
و ١٣١ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٤٠  
الأحوص بن محمد الأنصاري ( الشاعر ) \*  
١ : ٧١ و ٩٨ : ٢ : ٣٤٥  
١١٦ ( هـ ) و ٣٠ ( ت ) و ٣٩ ( ت )  
و ٦٤ ( ت )  
الأحول ( أبو إسحاق ) ٣ : ١١٣  
الأحول الأعراfi ( أبو العباس محمد  
ابن الحسن ) ١ × : ٢ : ٤٥ : ١٥٠  
و ١٦٥ و ٩١ ( ت )  
أبو أحبيحة ( سعيد بن العاص ) - انظر سعيد  
ابن العاص  
الأخيمر ( أحد إصوص بني سعد ) \*  
١ : ٧٤  
الأخطل التغلبي ( الشاعر ) ١٠ : ٣١  
٩٢ و ١٨٢ : ٢ : ٢٥٧ و ٢٠٠  
٣ : ٤٨ و ٨٧ و ٢٠١ و ٢١٠  
و ١٢٨ ( ت ) و ١٢٩ ( ت )  
الأخفش سعيد بن مسعدة : ١ × : ٣١٨  
الأخفش ( علي بن سليمان ) ١ × : ٤٥  
و ٥٣

الأخنس بن شهاب التغلبي \* ٢ : ١٠٩  
و ٢٦٩ ، ٣ : ٢٠٦  
الأخيطل \* ١ : ٣١٨  
أدهم التميمي ٣ : ٢٤٦  
ابن أذينة الثقفي \* ١ : ١٩٤ ( هـ ) ٢ : ١٢٤  
و ١٩٣ ٣ : ١٣٩  
أرطاة ( اسم رجل ) ١ : ٨٨ ( هـ )  
أرطاة بن زفر بن عبد الله ٩٧ ( ت )  
أرطاة بن سهية \* ١ : ١٢٨ ٢ : ٦  
و ٢٩٩ و ٩٦ ( ت )  
أرطوبون - انظر أطرطوبون  
أرقم بن نويرة ٣ : ٢٠٦  
أرب الحنفية ٢٧ ( ت )  
أري ( مشب بها ) ٣ : ١٦٨  
الأزد - شيخ من ... ٣ : ٢٤٦  
الأزدى - انظر إسماعيل بن إسحاق القاضي  
الأزدى  
الأزرق - انظر يوسف بن إسحاق  
ابن البهلول  
ابن أبي الأزهر ( أبو بكر محمد بن مزيد ) ×  
١ : ٥٥ و ٣١٢ ( هـ ) ٢ : ١٧٩  
الأزهرى ٢ : ٢٩٤ ( هـ ) و ٢٤ ( ت ) ( هـ )  
أسامة بن الحارث الهذلي \* ١ : ٣٩  
أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٨١  
أسامة الهذلي \* ١٠١ ( ت )  
إسحاق ٣ : ١٨  
أبو إسحاق ١ : ٢٦ ٢ : ٣١٠  
أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل -  
انظر إبراهيم بن موسى

أسماء ( مشيب بها ) ١ : ٩٩ و ٢ : ٢٣  
و ٢٠٣ و ٣ : ١٢٧ و ٢٣ (ت)  
و ٣١ (ت)

إسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان  
النحوى) ١ : ٢٩

إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ :  
٢٦ و ٢ : ٦٥ و ٦٦ و ٣٠٦ و ٣٣٤  
٣ : ٣٤

إسماعيل بن أبي أريس ١ : ١٨٥ و ١٨٧

إسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٨٤

إسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ٢٢

إسماعيل بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص  
١ : ٣١٩

إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى (أبو علي)

١ × : ٢١ و ٢٤ و ٢٨ و ٢٩

و ١١٩ (ت) (هـ)

الأسمر ٣ : ٨٦

أبو الأسود الدؤلى ٢ : ١٥ و ٢٢٥ و ٤٨

(ت) ١٢١ (ت) (هـ)

الأسود بن يعفر ١ : ٤٨ و ١٠٠

و ٣٢ (ت)

أسيد بن جابر ١ : ١٠٢

أسيد بن عنقاء الفزاري ١ : ٢٨٤

الأشتر النخعى ١ : ١١٦

أشجع السلمى ٢ : ١٣٣ و ٣ : ١٨٤

أشعب ٣ : ١٩٧ و ٢١٠ و ٢٤٢

أشعب بن جبير ٢ : ٣٤٤ و ٣٤٥

أشعث ١٤٢ (ت)

إسحاق بن إبراهيم الموصلى \* ١ : ٥٤

و ٨١ و ١٠٠ و ٢٤٠ و ٢٦٤

٢٩٨ و ٢ : ٦٩ و ٣ : ١٩ و ٧٩

٩٦ و ١٠٠ و ١٣٧ و ٢١٠

أبو إسحاق إبراهيم المؤدب - انظر إبراهيم  
المؤدب

أبو إسحاق الأحمول - انظر الأحمول (أبا إسحاق)

إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ :

٢٤٢ و ٢٦٦ و ٢ : ١٠٥ و ٣٥٨

٤٥ : ٣

إسحاق بن سويد العدوى ٢ : ٥٢

إسحاق بن محمد النخعى ١ : ٢٩١ و ٣ :

٣٥

إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) -  
انظر الشيباني

أسد - امرأة من بني ... ٢ : ٢٩

أسد بن خزيمه ٣ : ١٠٢

أسد بن سعيد ٢ : ٣٤٢

أسد بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

الأسدى \* ١ : ٢٨٦ و ١٣٨ (ت)

الأسعر الجمعى ١ : ٤٢

ابن الأسلت (أبو قيس) \* ٣٦ (ت)

أسلم بن الحاف بن قضاة ٣ : ٢٣٣

أسلم بن الحكم من قضاة ٢ : ٢١٢

ابن أسماء ٢ : ٢٥١

أسماء أم حزنه ٢٢ (ت)

أسماء بن خارجة (الفزاري) ٣ : ٢٤

أسماء المرية (صاحبة عامر بن الطفيل) \*

٢ : ٢١٩

ابن الأعرابي ( محمد بن زياد ) × ١ : ٢٥  
 و ٣٨ و ٤١ و ٤٧ و ٥٢ و ٢١ (ت)  
 و ٣٧ (ت) و ٣٩ (ت) و ٥٣ (ت)  
 و ٦٦ (ت) و ٩٠ (ت)  
 الأعرج ٢ : ٢٩٩  
 الأعشى \* ٢ : ١١٥ و ١٥٨ و ٢٨٢  
 و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٢٧ و ٣٢٩  
 و ٣٣٤ و ٣٣٦ ٣ : ٢٠ و ٢٢  
 و ١٥٧ و ٢٢١ و ٧٦ (ت) و ٧٩  
 (ت) و ٩٨ (ت) و ١٢٩ (ت)  
 أعشى باهلة ( عامر بن الحارث ) \*  
 ٣٩ : ١ ٢ : ١١٥ و ٢٢٤ (أ)  
 أعشى بكر \* ٣ : ٢٣٥  
 أعشى بنى ربيعة ( أبو المغيرة ) \* ٢ :  
 ٢٩٦  
 الأعشى ( شاعر همدان ) ١٠ : ٣٨  
 و ٤٨ و ٦٢ و ٦٧ و ٨٦ و ٩٥  
 ١٠٥ و ١١٢ و ١٢١ و ١٣٣  
 ١٦٣ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨٠ ٢ : ٩  
 أعصر بن سعد \* ١ : ١٥١  
 الأعلم بن سويد \* ١٨ (ت) (أ)  
 الأعور الشنقي \* ٢ : ٢٣١  
 الأقطس - انظر لإياس بن أبي تيمية  
 أفتون التغلبي \* ٢ : ٥٩  
 الأفوه الأودي ( صلاة بن عمرو ) \*  
 ١٥٩ : ١  
 الأفرع بن معاذ القشيري \* ٢ : ٤٦  
 ٣٠٥ و ٥١ (ت)

ابن الأشعث \* ٣ : ١٥٨ و ٢٣٨  
 أشعث بن سوار ٣ : ١٩٠  
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٤٩ ٣ : ١٦٣  
 أبو الأشعث بن قيس الكندي - انظر  
 ابن قيس الكندي  
 الأشعث الكندي ٣ : ١٦١  
 أشعر الرقبان الأسدي \* ٢ : ٢٣٤ (أ)  
 ابن الأشعث ٤٠ (ت)  
 الأشموني ٢ : ١٦٧ (أ)  
 الأشعثاني ( أبو عثمان سعيد بن هارون ) ×  
 ١ : ٩٠ و ١٤٦ و ١٩٠ و ٢٤٠  
 و ٢٥٠ و ٩٦ (ت) و ٩٩ (ت)  
 الأشهب بن رميلة \* ١ : ٢٩  
 ذو الإصبع العدواني \* ١ : ١٢٤ (أ)  
 و ١٦٤ و ٣٠٤ ٢ : ٢٤٥  
 الإصبع بن محصن ٧٠ (ت)  
 الأصهباني ( مؤلف كتاب الأغاني ) ٤١ (ت)  
 الأصمعي ( عبد الملك بن قريب ) ×  
 ٢٦ : ١ ٣٠ و ٣٢ و ٣٧  
 و ٤٦ (ت) و ٤٨ (ت) و ٦٦ (ت)  
 و ٦٩ (ت) و ٧٩ (ت)  
 الأضبط بن قريع \* ١ : ١٤٠ و ١٦٦  
 و ٤٨ (ت) و ٥٧ (ت)  
 الأضجيم - انظر الحارث بن عبد الله  
 ابن الإطنابة ( عمرو بن الإطنابة ) \* ١ : ٣٠٧  
 أطربون ( رئيس الروم ) ١ : ٧٤  
 و ٣٦ (ت)  
 الأعرابي ( أبو محمد ) ٢ : ٨١ (أ)

أمية (مشيب بها) ١ : ٢٤٥ (هـ)  
 أمية - انظر عمرو بن سعيد أبو  
 أمية بن الأسكر \* ٣ : ١٢٠  
 أمية بن أبي الصلت \* ١ : ١٥٦ ٣ :  
 ٤٠ (هـ) و ٤٣ و ١٥٠  
 أمية بن أبي عائذ \* ١ : ١٥٦ (هـ) و ٦٨  
 (ت)  
 أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٧٦  
 أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ٢١٩ أبو  
 ابن الأتباري (أبو بكر) ١ : ٢٥ و ٣١  
 و ٤٠ و ٤٣ و ٥٠ و ٨٩ (ت) و ٩٢ ت  
 أنس ٢ : ٣٠٠  
 ابن أنس الكرباسي (أبو جعفر) ٨٢ (ت)  
 الأنصاري ٢ : ٦٠  
 الأب أنطون صالحاني اليسوعي ٣٠ (ت هـ)  
 و ٥٧ (ت هـ) و ٧٣ (ت هـ) و ١٣٨  
 (ت هـ)  
 أبو الأنوار المهلب البصري - انظر عبد الله  
 ابن عبد الرحمن أبا الأنوار  
 أنيسي الجرمي ١ : ٣٠  
 أنيف بن حارثة بن لأم ٢ : ٣٢١  
 الأهم - انظر سنان بن سمي  
 أود بن صعب بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤  
 الأوس بن حارثة ١ : ١٣٤  
 أوس بن حجر (القيمي) \* ١ : ٨٥  
 ١٢٤ (هـ) و ١٢٥ و ١٤٨ و ٢٣٢  
 و ٢٣٦ و ٢٤٤ و ٢٥٠ و ٢٦٦  
 ٢ : ٢٠ و ٣١ (هـ) ٦٠ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)

الأقيل القيني \* ١٣٩ (ت هـ)  
 الأقيشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض)  
 ٤١ (ت)  
 ابن أقيصر (أحمد بن أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٧٩  
 الأقيصر (اسم صنم) ٢ : ٣٢٢  
 أكرم بن صفي ١ : ٢٥٩ ٢ : ١٩٢  
 أبو إلياس ٢ : ٢٨٨  
 إلياس بن مضر - انظر إلياس بن مضر  
 أمامة ٣ : ١٠٠  
 أبو أمامة - انظر زيادا الأعجمي  
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٩٧ (ت هـ)  
 امرؤ القيس (بن حجر) \* ١ : ٣٠  
 و ٣٧ و ٤١ و ٨٦ و ٢٣٦ و ٢٤٩  
 ٢٥٦ (هـ) ٢ : ١١٥ و ١٤٥ و ١٨٨  
 ٢٠٧ و ٢٣٣ (هـ) و ٢٥٤ و ٢٧٣  
 ٢٧٥ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩  
 و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣١٤ و ٣٢٣  
 و ٣٥٥ (هـ) ٣ : ٣١ و ١٨٢  
 ١٨٨ و ١٩٧ و ٢٣ (ت) و ٥٧  
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٩٠ (ت)  
 و ١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت)  
 الأموي (١) ١ : ١٠٥ ٢ : ٢١ و ٢٧٠  
 الأموي (أبو بكر) ٢ : ٢١٨  
 الأموي (أبو محمد) ٢ : ٢٩٤  
 الأموي - انظر يحيى بن سعيد الأموي  
 الأمير ٦٣ (ت هـ)  
 أميم (مشيب بها) ٢ : ٣٨ و ٢٨٣  
 أميم (بن وعلة الجرمي) ١ : ٣١٢

(١) ورد هذا الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر ؟

أبو ذر : ٣ : ٢٤٦  
 البجادين - انظر عبد الله ذا البجادين  
 بجال بن حاجب العلقمي (أبو زرارة)  
 ٢ : ٣٢٩ و ٣٥٩  
 ابن بجير : ٣ : ١٩٩  
 بجير (أبو لحأ) : ٢ : ٣٧  
 بجير بن الحارث بن عباد : ٢ : ١٤٧  
 بجير بن زهير بن أبي سلمى : ٣ : ٢٧ و ٣٠  
 البخري : ١٠ : ٩٦ و ٦٥ (أ) و ١٤٢  
 و ١٤٤ (أ) و ٢٠٦ و ٢٥٣  
 و ٢٧٤ : ٣ : ١٠٥  
 البخري بن الجعد : ٥١ (ت)  
 البخري بن المغيرة بن أبي صفرة -  
 انظر ابن أبي صفرة  
 بديلة (مشب بها) : ٢ : ١٤٧  
 ابن البراء (أبو الحسن) : ١ : ١١٦  
 و ١٤٥ و ١٧١ و ٢٠٦ و ٢٢٥  
 برج بن مسهر (أحمد المعدنين) : ٢٠ :  
 ٣٢١  
 البرجمي - انظر قيس بن خفاف أباجيل  
 البرجمي  
 البردثعت (علي بن خالد الضبي) \*  
 ٣ : ٨٩  
 ابن أبي بردة - انظر بلال بن أبي بردة  
 البرصاء - انظر قرصافة بنت الحارث  
 ابن عوف .  
 ابن البرصاء - انظر شبيب بن البرصاء  
 البرمكي - انظر يحيى بن خالد

٣ : ٢٢ و ٣٩ و ٧١ (ت) و ٧٥  
 (ت) و ١٠١ (ت) و ١٠٢ (أ)  
 أوس بن مغراء : ٢ : ١٩٧  
 أوفى : ١ : ٣١٣  
 أوفى بن دهم : ٣ : ١٤٠  
 أوفى بن مطر الخزاعي : ١ : ٢٣٥  
 ابن أبي أويس - انظر إسماعيل بن أبي أريس  
 إياس بن أبي تيممة الأقطس : ٢ : ٣٤١  
 ٣ : ٣٩  
 أيمن بن خريم بن فاتك الأسدي : ١٠ :  
 ١٠٧ و ٤١ (ت)  
 أيوب بن عباية : ٢ : ٩٩  
 (ب)  
 بابك بن بكان : ٣ : ٩٨  
 بارعة (اسم امرأة) : ٢ : ٣٥٩ (أ)  
 الباروقي - انظر معقر بن حمار  
 باسل بن ضبة (أبو الديلم) : ٤٧ (ت)  
 باعث بن صريم اليشكري : ٢٠ : ٢٣٣ (أ)  
 و ٤٤ (ت)  
 باعث بن عويص العاملي : ١ : ٨٤  
 باهلي : ١ : ١٧٣  
 الباهلي : ٣ : ٢٣٨ و ٢٤٦  
 الباهلية - انظر أم المغوار  
 بشينة (صاحبة جميل) : ١٠ : ١٧٦  
 و ٢٠٨ و ٢٢٦ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٦٢  
 و ٢٧٠ و ٣٢٢ و ٣٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩  
 و ٣٣٢ و ٣٣٣ : ٣ : ٧٥ و ١٠١  
 و ١٣٥



بشر بن مروان ٢ : ٣٥  
بشر بن مطر ١ : ٣١  
بشر بن موسى الأسدي ٢ : ٣٤٠  
بشير بن سعد الأنصاري ٣ : ١٠  
بشير بن النكث الكلبي \* ١ : ١٢٦  
٣ : ٦٣

البصري المسمعي ٣ : ٢١٦  
البصير ( أبو علي ) - انظر أبا علي  
البصير  
بطان بن بشر الضبي ٣ : ٨٩  
البعيث ( ١ ) ١ : ١٢٦ ٢ : ٢٥٧ و ٦٥  
( ت )

أبو البعيث ٢ : ٢٥٧  
البعيث الهاشمي ١ : ١٢٦  
البعيث الهاشمي ١ : ٢٣٩  
البغدادى ١ : ٦٠ ( هـ )

أبو بكار - انظر رافع بن بكار  
أم بكار ٢ : ٤٦

أبو بكار ( ٢ ) ١ : ٢٥ و ٣٢ و ٣٤ و ٣٥  
٣٦ و ٧٩ ( ت ) و ٨٠ ( ت ) و ٨١ ( ت )

أبو بكر بن أبي الأزهر ( مستمل أبي العباس  
المبرد ) - انظر ابن أبي الأزهر

أبو بكر بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي  
أبو بكر الأموي ٢ : ٢١٨

أبو بكر بن الأنباري - انظر ابن الأنباري

أبن برى ١ : ١٣٧ ( هـ ) و ١٤٧ ( هـ ) و ١٧١  
( هـ ) و ٢٨٥ ( هـ ) و ٣٠٠ ( هـ )  
٢ : ٢٧٥ ( هـ ) و ٢٧٧ ( هـ ) ٣ : ١٢٨  
( هـ ) و ٣٣ ( ت ) و ٥٦ ( ت )  
و ١٠٢ ( ت ) و ١١٧ ( ت )

بريد ٢ : ٣٥٦ و ٧٢ ( ت ) و ١٠٦ ( ت )

بريد بن المعذر الرياحي ٣ : ٤

بريد بن النعمان ١٨ ( ت )

بريه بن النعمان ١٨ ( ت )

البزاز - انظر أحمد بن الهيثم

البزاز - انظر أبا بكر بن الوليد

البزاز - انظر يحيى بن محمد بن السكن

أبن يسام - انظر علي بن يسام

أبن يسام - انظر محمد بن نصر

أبن البستينان ( أبو بكر ) ٢ : ٣٥٣

بسطام بن قيس ٢ : ١٦٦ ٣ : ٢٠٦

بشار بن برد ( الشاعر ) ١٠ : ١١٥

و ١٣٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ ٢ : ٦٥

و ٦٩ و ٢٩٤ ( هـ ) ٣ : ٣٥

و ١١٩ و ٧٧ ( ت ) و ١١٦ ( ت )

بشر ١ : ٨٨ ٢ : ٣٧ و ١٠٥ ( ت )

بشر بن أبي نخازم ( الشاعر ) \* ٢ :

٢٥٥ ٣ : ١٧٠

أبو بشر أحمد بن عيسى المعكلى - انظر  
المعكلى

بشر بن عمارة ٣ : ١٩٠

بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٣٢٨ ( هـ )

بشر بن غالب ٣ : ١٣٢

(١) ورد الاسم مجردا ، ولم ندر : هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟  
(٢) ورد هذا الاسم مجردا أيضا ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القائل ، ولم ندر أيهم يقصد ؟

أبو بكر بن البستنيان - انظر ابن البستنيان  
 أبو بكر التاريخي - انظر التاريخي  
 أبو بكر بن حزم ٣٤٠ : ٣  
 أبو بكر دريد - انظر ابن دريد  
 أبو بكر التمسار ٢١٨ : ٢  
 أبو بكر بن شقير النحوي - انظر ابن شقير النحوي  
 أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٦٦ : ١  
 أبو بكر الصولي ٦٦ (ت)  
 أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٣٠٦ : ٢  
 أبو بكر (أبو عثمان المازني) - انظر المازني  
 أبو بكر بن كلاب ١٨٧ : ٢  
 أبو بكر بن مجاهد المقرئ - انظر ابن مجاهد المقرئ  
 أبو بكر محمد السري - انظر السراج النحوي  
 - انظر ابن السري السراج النحوي  
 أبو بكر محمد بن القاسم - انظر محمد بن القاسم  
 أبو بكر بن النطاح - انظر ابن النطاح  
 أبو بكر الوالي - انظر الوالي  
 أبو بكر بن الوليد البزاز ١٣٣ : ١  
 أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول  
 الأرقط - انظر يوسف بن إسحاق  
 ابن البهلول  
 أم بكر الضمرية - انظر عزة صاحبة كثير  
 ابن أبي بكرة - انظر عبيد الله بن أبي بكرة  
 أبو بكر ٦٤ : ٣

البكري (أبو عبيد) ٣٢ : ١ (أ)  
 ٢٦ (ت) و ٦٧ (ت) و ٩٧  
 (ت) و ١٠٨ (ت) و ١٢١  
 (ت) و ١٢٢ (ت) و ١٢٤ (ت)  
 أبو البلاد التغلبي ٧٨ : ٣  
 بلال (أ) ٩١ : ٣  
 بلال بن أبي بردة (من مشايير الأكلة)  
 ١٥٧ : ٢  
 بلال بن جرير ٢٤٥ : ١ و ٢٠٠ : ٢  
 ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)  
 بلال بن سعد ٣٥٤ : ٢  
 بلال بن أبي موسى ٨٦ : ١  
 أبو بلال مرداس بن أدية - انظر مرداس ابن أدية  
 بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ١٢٩ : ٣  
 البلادري ١٠٩ : ٣ (أ)  
 أبو بلج ٤٨ : ٣  
 البلوية - انظر أم صيفم  
 بنان (صاحب فضل الشاعرة) ٩٧ : ٣٥  
 بنان الطفيلي ١٩٤ : ٢  
 بندار بن لدة الكرخي ٩ : ٢  
 ٢٤٠ : ١١٥ : ٣  
 بهدل الزبيري ٢٨٥ : ٢  
 ابن البهلول - انظر يوسف بن إسحاق  
 ابن البهلول بباض ٣٤٠ (ت)

(١) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص لا ندر هنا  
 هو ادمم او شخص آخر



(ج)

جابر الرزامي ٣ : ١٠٢

جابر بن عبد الله ٢ : ٣٢٨

أبو جابر محرز بن جابر - انظر محرز بن جابر

الملاحظ ( عمرو بن بحر ) ١ : ٧٦

و ٢٠٣ و ٢٠٨ ٢ : ١٠٦

جبر بن حبيب ١ : ٤٤

الجبلي - انظر أبا القمر الجبلي

ابن جبير - انظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١٢٩ (ت) ٥

جبيل ( اسم رجل ) ٢ : ٣٢٤

أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمي -

انظر قيس بن خفاف البرجمي

جبهاء الأشجعي ( يزيد بن عبيد ) \*

٢ : ١٧٠ و ١٩٨ (٥) و ١١٩

(ت) ١٢٥ (ت)

جحدر ٣ : ٦٠ و ٦١

جحدر ( اللص ) ١ : ٣٣٢ و ٣٣٣

الجحدرى - انظر سعيد بن سفيان

الجحدرى - انظر معاوية بن صدقة

جحظة ( أبو الحسن أحمد بن جعفر

البرمكي ) ١ × : ٥٤ و ٨١

و ١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٠٨

جحوش العقيلي ٢ : ١٢

ذو جدن ٢ : ٤١

ابن ذى جدن - انظر يعلى بن هذال

جدوى ( مشبب بها ) ٣ : ١٠

ذو الجدين الشيباني - انظر قيس بن خالد

ابن عبد الله

جديمة الأبرش ١ : ٨٧ (٥) ٣ : ٢٠٦

و ٢١٧ (٥)

الجراح ٩٥ (ت)

أبو الجراح ١ : ٢٦٥

الجراح بن عبد الله الحكيمى ( صاحب

خراسان ) ٢ : ١١٢

جران العود ٣ : ١١٤

الجرشى - انظر عبد الله بن سبرة

الجرموزى - انظر السكن بن سعيد

ابن جرم ٢ : ٢١٢ (٥)

جرم - امرأة من ... ٢٠ : ٣٥٨

ابن جرموز ٣ : ١٢٥

الجرمى - انظر أبا قلابة

ابن جريج ٣ : ١٥٨ و ١٧٣

جرير ٣ : ٥٥

جرير الديلى ١ : ٧٤

جرير بن عبد الحميد ٣ : ٢١١

جرير بن عبد الله القسرى ١١٢ (ت)

جرير بن عطية الخططى ( أبو حذرة ) \*

١ : ١٢٦ و ١٥٣ و ٢٩٩ ٢ :

١٩ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢١٩ و ٢٥٧

٢٦٢ و ٢٧٠ و ٢٨٦ و ٣٠٤ ٣ :

٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ و ٧٤ و ٨٧

و ٩٤ و ١٢٧ و ١٥٦ و ٢٢١ و ١٢٧

(ت) و ١٣٣ (ت) و ١٣٤ (ت)

جرير بن الغوث ( أحد بنى كنانة

ابن القين ) ٣٠ : ٢٣٠

جزء ١ : ٩٦

أبو	جزء الباهلي ٣ : ٥٣
أبو	جساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ : ١٤٩ و ١١٥ (ت)
أبو	جساس بن قطيب (أبو المقدام) ١٠ : ١٤٩
أبو	جشم (بن الخروج) ١ : ١٣٤
أبو	جمادة بن أفلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله الحكمي صاحب نهر اسان) ٢ : ١١٢
أبو	جمدة - رجل من بني * ٢ : ٣٠٤
أبو	الجمدي - انظر النابغة الجمدي
أبو	جمفر ٢ : ١٥٨ و ٢١٣
أبو	جمفر ١ : ٣٠٨
أبو	جمفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) - انظر ابن قتيبة
أبو	جمفر بن أنس الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي
أبو	جمفر الخطمي - انظر الخطمي
أم	جمفر زبيدة - انظر زبيدة
أبو	جمفر بن سليمان ١ : ٣٠٣ و ٢ : ١٨٤ و ١٨٥ و ٣ : ١٤٢ و ٢٠٥
أبو	جمفر بن أبي طالب ٢ : ٩٤
أبو	جمفر بن كلاب ٢ : ٨١
أبو	جمفر محمد بن عثمان - انظر محمد ابن عثمان
أبو	جمفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله) ٣ : ١٩٣
أبو	جمفر محمد بن علي بن الحسين - انظر محمد بن علي بن الحسين
أبو	جعفر محمد بن الليث الأصفهاني - انظر محمد بن الليث الأصفهاني
أبو	جعفر المنصور - انظر المنصور الخليفة العباسي
أبو	جعفر النحوي - انظر محمد بن شبيب
أبو	جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٥٨ و ٢٦٨ و ٣ : ١٠٣
أبو	الجعفي - انظر عبد الرحمن بن أحمد
أبو	جعيل ٢ : ٢٥٧
أبو	الجليح بن شديد (رفيق الشماخ) ٥٢ (ت)
أبو	جليفة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٤٩ و ١١٥ (ت)
أبو	الحجاز * ٣ : ٥٣
أبو	جواهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١٢٩
أبو	الجمحي - انظر عبد الله بن إبراهيم
أبو	جمل (مشبب بها) ١ : ٨١
أبو	الجميع بن منقذ * ١ : ٢٨ و ٢ : ٢٨٨ و ١٣٨ (ت)
أبو	جميل (صاحب بثينة) ١٠ : ٢٨ و ١٥٨ و ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٦٢ و ٢٧٠ و ٣٢٢ و ٢ : ٥٦ و ٨٤ و ٩٣ و ٢٢٩ و ٣٣١ و ٣٣٣ و ٣ : ٦٠ و ٧٥ و ١١٥ و ١١٦ و ١٣٥ و ١٨٥ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٤٦ و ٢٧ (ت) و ٧٣ (ت)
أبو	جنادة العذري - انظر نجدة بن جنادة
أبو	جندب ٣ : ٢١ و ٩٦

أبو جنبل المذلل \* ٣٧ (ت)

جنبل بن الراعي ٢ : ١٥٧

جنبل بن المنفى الطهوي \* ١٧ : ٧٧

جنوب بنت محسن الجعدية ٧٠ (ت)

جنوب المذلية أخت عمرو ذي الكلب \*

٣ : ٢٣٢ (هـ)

ابن الجني ٣ : ١١٨ (هـ)

ابن جهضب - أنظر غسان بن جهضب

الجهضمي - أنظر علي بن نصر

أبو جهل ٢ : ٣١٣

ابن أبي الجهم - أنظر إسماعيل بن أبي الجهم

أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٨٤

الجهني - أنظر عطاء بن زيد

جواب ( اسم رجل ) ٢ : ١٩٦

جواس بن سلمة بن المنذر بن المضرب \*

٦٣ (ت)

ابن جوان ١ : ١٦٤

جودان بن يحيى القرظي ١ : ١٦٩

الجوهري - أنظر أحمد بن عبيد

الجوهري ( مؤلف الصحاح ) ١ :

١٣٧ (هـ) و ١٧١ (هـ) ٢ : ٦٧

(هـ) ١٤٥ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

٣٤٠ (هـ) و ٢١ (ت) (هـ) ٦٩

(ت) (هـ) ٨٤ (ت) (هـ)

جويرية بن أبرام ٣ : ٢٢ : ١٩٥

أبو جويرية الشاعر \* ١ : ١٣٨

جوية بن النعمان ١١٨ (ت) (هـ)

(ج)

أبو جحتم ١ : ٣٧ و ٤٨ و ٥٣ و ٧٤

و ٦٣ (ت) و ٧٩ (ت)

أبو جحتم سهل بن محمد - أنظر سهل بن محمد

أم جحتم الطائي ٣ : ١٧٠

جحتم بن عبد الله الطائي ١٠ : ٢٥٩ و ٢

٦٠ (هـ) و ١٨٩ و ٢٢٦ و ٣١٢

و ٣١٦ و ٣٥٣ و ٣ : ٢٥ و ٣١

و ٣٢ و ٧٨ و ١٢٢ و ١٧٠ و ١٧١

و ١٧٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨ و ٢٤ (ت)

جحتم بن قبيصة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٠٢

جاحب بن خشينة العيشمي ٣ : ٨٥

جاحب بن زرارة ٢ : ٣٣١

جاحب بن سليمان ٣ : ١٧٣

الجادي الحارثي \* ١ : ٢١٦

الحارث ٢ : ١٤٧

أبو الحارث ٣ : ٢١

الحارث الأعور ٢ : ١١٣

الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠

الحارث بن مطرقة \* ١ : ٢٥٠ و ٢

٩ و ٢٢٤ (هـ)

الحارث بن خالد ٢ : ١٨٠

الحارث بن الخزرج ١ : ١٣٤ و ٧٣

(ت) (هـ) و ١٠٤ (ت)

(هـ) الحارث بن ذبيان بن الحارث بن غنم ١ :

١٠٢ و ١٠٣

الحارث بن رجل من بني غنم \* ١ :

٤٧ و ٢٨ و ٣٥ و ٥٩

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١  
 أبو الحارث بن شريك ٩٦ : ١٠٦  
 الحارث بن أبي شمير الغساني ١ : ٣٠٧  
 ٢٥٧٧ (ت) ٩٤ : ١٠١  
 الحارث بن ضبة ٣ : ٥٩  
 الحارث بن ضهير بن سعيد (أبو داعة) (ت) ٨١ : ١٠١  
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ : ٤٧ (ت)  
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ : ٢٠٦ (٥)  
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى \*  
 ٣ : ٢٣٨  
 الحارث بن عبد الله بن ذفن الأصمجم  
 ٦٠ (ت) : ١٠١  
 الحارث بن عبد مائة بن كنانة ٣ : ٢٩  
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢  
 ٤٧١ (ت) : ١٠١  
 الحارث بن كعب بن وائلة بن جلد ٣ :  
 ١٦٥ : ١٠١  
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩  
 الحارث بن معاوية ٢٣ : ١٦٣  
 الحارث بن وائلة الجرمي ١ :  
 ٣١٢ : ٧٩  
 الحارثي - انظر الحارثي  
 الحارثية ٣ : ٢٠٥  
 الحارثان ١٢ : ١٠١  
 حاطب بن قيس بن هيثم ٢ : ١٦١  
 ١٦٢ : ١٠١  
 الحباب ٢ : ٣٧  
 حبابة بنت جلد ١ : ٢٢٢

حبان بن هلال (٤) : ٣٨٦  
 أبو الحباب ١ : ١٧٨ : ٣٤ (ت)  
 حبشية ٣ : ٩٧  
 ٣٠ (ت) : ٣ : ٧٠  
 حبي بنت معد بكرم ٣ : ١٦٨  
 ابن حبيب ١ : ٨٢ : ٣ : ٧٩ : ١٥٥  
 ٢١١ و ٥٥ (ت) : ١٠١  
 حبيب بن أرمط الطائي (أبو عام) \*  
 ٢٠٤ : ٢٠١ : ٢٢٢ و ٢٧٦  
 ٣٢٢ (٥) : ٣ : ١٠٥  
 ٤٣ (ت) و ٤٩ (ت) و ٧٩ (ت)  
 ٩٠ (ت) و ٩٥ (ت)  
 حبيب بن المهلب بن أنظر بن أبي صفرة  
 حبيش (أبو زجل) ٣ : ٨٧  
 أبو حنيفة عبد الله ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 حجاج بن المشغل ٨٨ (ت)  
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٣٤ : ٣٧  
 ١١٦ و ١٢٠ : ١٣٧ و ٢٩٥  
 ٣١٥ و ٣٣٢ : ٤ : ١٩ و ٦٨  
 ٢٥٠ و ١٥٣ : ٢٨٤ و ٢٩٠  
 ٢٩١ : ٢٩٧ : ٣ : ١٠٣ و ٤٨  
 ٤٩ و ٥٠ و ٥٣ و ٨٠ و ٨٥  
 ٩٦ و ١٠١ و ١٩١ و ١٩٢  
 ١٩٤ و ٢٠٥ و ٢٣٦ و ٢٣٩ و ٢٧  
 (ت) : ١٢٠ (ت)  
 أبو الحجاج ١ : ٦٣ (ت)  
 حجل بن فضالة ٢ : ٩٠  
 حنيفة بن الحضر ١ : ٦٣ (ت)

أبو الحارث بن زراوة ٢ : ٣٣١  
 أبو الحارث بن شريك ٩٦ : ١٠٦  
 الحارث بن أبي شمير الغساني ١ : ٣٠٧  
 ٢٥٧٧ (ت) ٩٤ : ١٠١  
 الحارث بن ضبة ٣ : ٥٩  
 الحارث بن ضهير بن سعيد (أبو داعة) (ت) ٨١ : ١٠١  
 الحارث بن ظالم ١ : ١٣٩ : ٤٧ (ت)  
 الحارث بن عباد ٣ : ٣٠ : ٢٠٦ (٥)  
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمى \*  
 ٣ : ٢٣٨  
 الحارث بن عبد الله بن ذفن الأصمجم  
 ٦٠ (ت) : ١٠١  
 الحارث بن عبد مائة بن كنانة ٣ : ٢٩  
 الحارث بن كعب ١ : ١٩٩ و ٢٢٢  
 ٤٧١ (ت) : ١٠١  
 الحارث بن كعب بن وائلة بن جلد ٣ :  
 ١٦٥ : ١٠١  
 الحارث بن مصرف ٢ : ١٠٩  
 الحارث بن معاوية ٢٣ : ١٦٣  
 الحارث بن وائلة الجرمي ١ :  
 ٣١٢ : ٧٩  
 الحارثي - انظر الحارثي  
 الحارثية ٣ : ٢٠٥  
 الحارثان ١٢ : ١٠١  
 حاطب بن قيس بن هيثم ٢ : ١٦١  
 ١٦٢ : ١٠١  
 الحباب ٢ : ٣٧  
 حبابة بنت جلد ١ : ٢٢٢

١ : ٦٦ و ١٥٢ : ٣ : ١٨  
 و ١٢٥ و ٧٣ (ت) ٨٣ (ت)  
 أم حسان بنت الحارث ٢ : ٢١٠  
 حسان بن عمرو ٢ : ١٧٧  
 حسان بن الغدير ٣٠ : ١٠٠  
 حسان (بن الفريفة) ١ : ٨٥ و ٨٣ (ت)  
 حسن ١ : ٩١ : ٣ : ٩٨  
 الحسن ١ : ٢٧٨ : ٢ : ٥١ : ٣ : ١٥٠  
 و ٤٧ (ت)  
 أبو الحسن ٢ : ١٤٦ : ٣ : ٥٦  
 أبو الحسن (أحمد بن جعفر) - انظر  
 جحظة البرمكي  
 أبو الحسن الأسدي ١ : ١٤٠ و ١٤٥  
 ٣ : ٤  
 أبو الحسن بن البراء - انظر ابن البراء  
 الحسن البصري ٢ : ٣٣ : ٣ : ١٨٩  
 و ٢١٦  
 أبو الحسن الترمذي الوراق ٢ : ١٥٥  
 الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصاري)  
 ٣ : ١٠  
 الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد)  
 - انظر السكري  
 الحسن بن خضر ١ : ٢٩٧ : ٣  
 ٥١ و ١٩٢  
 أبو الحسن بن خضر ١ : ٣٠٣  
 الحسن بن رجاء ٣ : ١٤٢  
 الحسن بن سهل ١ : ٢٩٧ : ٢ : ١٤٣  
 الحسن بن صالح (أبو علي) ٢ : ١٤١  
 الحسن بن الضمحاك ٢٠ : ١٩٠

حذيفة ٧٣ (ت)  
 أبو حذيفة - انظر مهشما  
 حذيفة بن بدر الذبياني ١ : ٢٦٧ و ٣١١  
 ٢ : ٣٢٠ : ٣ : ٢٠٦ و ١٢١  
 (ت) ٥  
 حذيفة بن اليمان ٣ : ٢١٨  
 ابن الحر ٣٠ : ٢٤٣  
 حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ :  
 ٢٩٠  
 حرثان بن عمرو ٢ : ١٧٦  
 حرثان بن محرت - انظر ذا الإصبع  
 العدواني  
 أبو حذرة - انظر جريرا  
 الحرشي - انظر عبد الله بن سبرة  
 حرقه بنت النعمان ٢ : ٣٥٤  
 الحرمازي ١ : ١٧٤ : ٢ : ١٥٨  
 حرمي ٣ : ٩٦  
 ابن الحرثون - انظر محمد بن الحسن بن الحرثون  
 حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض  
 ٣ : ٩١  
 حر يقيص ١ : ٩٤  
 حريم المرادي ٢ : ١٣٧  
 ابن حزام (صاحب عقراء) ٢ : ١٣  
 ابن أم حزمة ٢٢ (ت) ٥  
 الحزين ٣ : ١١٢  
 ابن حسان ٨٣ (ت)  
 حسان بن إسحاق بن قوهي ٣١ (ت)  
 حسان بن ثابت (الصحابي الأنصاري)



أم	الحسن بن علي ٣ : ٢١٦
أبو	الحسن (علي بن سليمان الأخفش) - انظر الأخفش
أبو	الحسن علي (بن أبي طالب) - انظر علي بن أبي طالب
أبو	الحسن علي بن عبد الله - أنظر علي ابن عبد الله
أبو	الحسن بن عليل العتري (أبو علي) ٣٣٥ : ٣ ١٧٥ : ٢
أبو	الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٩٠
أبو	الحسن بن كيسان - انظر ابن كيسان
أبو	الحسن المدائني - انظر المدائني
أبو	الحسن بن مزرع ٢ : ٢٨٩ (هـ)
أبو	الحسن المظفر بن عبد الله - انظر المظفر ابن عبد الله
أبو	الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٩٦
أبو	الحسن بن وهب ١٠ : ٢٦٣
أبو	حسين ٢ : ١٤٤
أبو	الحسين بن الضحاك ٢ : ١٩٠ (هـ)
أبو	الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ٢١٨
أبو	الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس ٣ : ١٤٣
أبو	الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ : ١٩٥ و ٢١٦ و ٥٤ (ت) و ٩٢ (ت)
أم	الحسين بن مطير الأسدي ١ : ٢٠٥ و ١٩٤
أبو	حشر ٣ : ٢٦ و ١٩٧
أبو	حصن ٢ : ٢٥١
أم	حصن ١ : ١٩٦
أبو	حصين ٣ : ٨٩
أبو	الحصين ٣ : ١٦٧
أبو	حصين بن الحمام ١٠ : ٨٩
أبو	الحصين ذو الغصة بن يزيد بن شداد ٢٨ (ت)
أبو	حصين زيد بن حصين الضبي - انظر زيد بن حصين الضبي
أبو	الحصين بن قناب ٣ : ١٦٣
أبو	حصين المزني - انظر نويرة بن - حصين
أبو	الحصين بن المنذر ٢ : ٢٢٠
أبو	حضرى بن عامر ١ : ٩٥
أبو	حطائط بن يعفر النهشلي ٢ : ٨٩ (هـ)
أبو	الحطيفة (الشاعر) ١ : ٣٩ و ٥١
أبو	و ١٤٩ (هـ) و ١٨٠ : ٢ : ٦٣
أبو	و ٧٨ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٠٧
أبو	و ٢٢٥ : ٣ : ١٧٠ و ١٢٢ (ت)
أبو	حفص ٢ : ٢٧١
أبو	حفص - انظر سهل بن عمرو
أبو	حفص - انظر عمر بن الخطاب
أبو	حفص - انظر عمر بن عبد العزيز
أبو	حفص بن غياث ٣ : ١٩٠
أبو	ابن أبي حفصة - انظر مروان بن أبي حفصة
أبو	ابن أبي الحقيق ٦٩ (ت) هـ
أم	الحكم ٢ : ١٣٠
أبو	الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم
أبو	الثقفي ٢ : ١٩
أبو	الحكم (خليفة الحجاج) ٢ : ١٩

الحكم بن زنباع العبسى ٣ : ٢١  
الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسى)  
١ : ٢٢ و ٢٣  
الحكم بن عبدل الأسدى ٢ : ٢٩٠  
٣ : ٥٢  
الحكم بن قنبر ٣ : ١٣٧  
الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب  
ابن حنطب ٣ : ٢٤١  
ابن أبى حكيم - انظر إسماعيل بن أبى حكيم  
حكيم بن عكرمة ٣ : ١٠١  
حكيم بن معية الراجز ١ : ٢٠٠  
٣ : ٨٩ و ٨٤  
حماد بن إسحاق الموصلى ١ : ٥٤ و ٨١  
و ١٠٠ و ٢٥٨ و ٣٠٣ : ٣  
١٠٥ و ١١٨ و ١٣٧ و ١٤٤  
حماد بن زياد ٣ : ٣٤  
حماد بن زيد ٣ : ١٩٠  
حماد بن سلمة ٢ : ٦٥  
الحامى ١ : ٢١٩  
الحامى (أبو الأخرز) ١ : ٢٢٣ (هـ)  
حمدة بنت النعمان بن بشير ٣٥ (ت)  
ابن حمدون (أبو عبد الله) ٣ : ٢٢٦  
الحمودى ١ : ٢٧٨  
حمران بن أبان (والى شيراز وفارس)  
٣ : ٢٠٣  
حمران بن عبد عمرو بن بشر  
ابن مرثد ٤١ (ت)  
أبو حمزة الثمالى (من فقهاء الكوفة) ٣ : ٢٢٣  
حميل بن بدر ١ : ٣١١ و ٣١٢

حممة بن رافع الدوسى ٢ : ٣٠٧  
حميد (١) ١ : ٣١ : ٢ : ٢٨٠  
و ١٣٧ (ت)  
حميد الأرقط ٢ : ٢٠ : ٢٨٢ و ٥١  
(ت) ٦٧ (ت)  
حميد بن أصرم الطوسى ٣ : ٩٩ و  
١٠٨ و ١٤٠  
حميد بن ثور الهلالى (الشاعر) \*  
١ : ١٦٨ و ١٧٥ و ٢٠٩ و ٢٨٣  
(هـ) ٢٩٦ و ٣٢٩ : ٢ : ٤٨  
و ١٢٧ و ١٦٤ و ٣٥٧ : ٣  
٦٦ و ٨٥ (ت) و ٩٤ (ت)  
حميدة (مشبب بها) ٢ : ١٨٠  
حميدة بنت النعمان بن بشير ٣٤ (ت)  
الحميدى ٢ : ٣٤٠  
ابن حمير ١ : ١١٩ (هـ)  
حنتمة بنت هاشم ٣ : ٢١٩  
حنديج بن حنديل المرى ١ : ١٣١  
حنظلة ٢ : ١٥٨  
حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٣٨  
ابن حنظلة الخزاعى - انظر قرة بن حنظلة  
حنيفة - غلام من بنى ..... ١٠ : ٢٥٣  
ابن حوارى رسول الله \* انظر عبد الله  
ابن الزبير  
حوط (اسم رجل) ٦٣ (ت)

(١) ورد هذا الاسم مجردا ولم ندر ، هل هو أحد

المذكورين أو شاعر آخر ؟

خالدة الكاتب \* ١ : ١٣٣ و ٢٦٤  
 ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٠٠ و ١٠٧  
 خالدة بن كلثوم \* ١ : ٤٠ و ٨٨ و ٩٠ (ت)  
 خالدة بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢ :  
 ٣٢٨  
 خالدة بن الفضل ٣ : ٢١٧  
 خالدة بن المهاجر \* ١ : ٢٦١  
 خالدة بن هبيرة ٣ : ٨٢  
 خالدة بن الوليد (الصحابي) ٢ : ٣٣٥  
 ٣ : ٤٧  
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٩٦ (ت)  
 الخثلي - انظر موسى بن علي  
 الخثعمي \* ٢ : ٣٠٩  
 خداح بن زهير \* ٢ : ٧٤  
 خذاف العبدى - انظر يزيد بن خذاف  
 خراش بن المغيرة ٣ : ٢١٩  
 خراش الهذلي (خويلد بن مرة) \*  
 ١ : ٨٥ (أ) و ٣٢١  
 خريان بن عيسى ١ : ٢٨٦  
 الخرق الطهوي \* ٤٤ (ت) و ١١٣ (ت)  
 خرنق بنت هفان \* ٢ : ١٧٧ و ١٨٩  
 و ٨١ (ت)  
 خريم بن الأنخرم \* ٤١ (ت أ)  
 خريم بن أيمن \* ٤١ (ت أ)  
 خريم بن فاتك بن الأنخرم ٤١ (ت أ)  
 خريم بن مالك ٣ : ١٣٤  
 خراعة - رجل من ..... \* ١ : ١٤٤  
 خرز بن لوذان \* ٣ : ١١٨ (أ) و ٢٠٦  
 خريم بن الأنخرم ٤١ (ت أ)

ابن

أبو

فو

الخوفزان ١ : ١٠٦ ٣ : ٢٠٦ و ٤٠ (ت)

أم

الخويرث ٢ : ٣٢٨

حيان بن مرة ٣ : ٢٠٦

أبو

حية الغمري \* ١ : ٩٨ ٢ : ٢٠٦

و ٣١١ (أ) ٣١٢

(خ)

خارجة بن فليح الملقى \* ١ : ٣٦ و ٢٧٠

ابن

خازم ٣ : ٧٩

الخاطبي (عثمان بن إبراهيم) ٢ : ٥٤

خالدة ٢ : ٥٧ و ١٤٤ ٣ : ٨٢

ابن

خالدة ٣ : ٣٢ و ٨٩

ابن أبي خالدة ١ : ٢٥١ و ٢٦٧ ٢ :

١٥٧ و ٢٠٩ و ٢٦٠

أبو

خالدة ٢ : ١٠٣

أم

خالدة الخثعمية \* ٢ : ١٢ و ١٣

خالدة الحرثيت ٢ : ٥٥

خالدة بن زهير \* ٢ : ٢٣٢

خالدة بن صفوان ١ : ٢٣٨ و ٢٥٨

٢ : ١٢٥ و ١٩٢ ٣ : ٣٨

خالدة بن العاص بن هشام بن المغيرة ٢ : ١٨

خالدة بن عبد الله ١ : ١٣٨

خالدة بن عبد الله بن خالد بن أسيد

٣ : ٣٦

خالدة بن عبد الله القسري (أمير العراق)

١ : ١٤٤ ٢ : ٥٣ و ١٢٩

٣ : ٢٢٣ و ١١١ (ت) و ١١٢ (ت)

خالدة بن عتاب بن برقاء (أبو سليمان)

٣ : ٨٩

الحليل بن أحمد ٢ : ٢١٨ و ٢٩٩

٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٦٨

(ت) و ٩٦ (ت)

خنافر بن التوم الحميرى \* ١ : ١٦٩

و ١٧٠

الخنساء (تماضر بنت عمرو) \* ٢ :

١٨٠ و ١٨٢ و ٢٦٨ و ٢٩٢

و ٢٤ (ت) و ١٠٦ (ت)

الخنساء العنبرى ٣ : ٨٧

خنوص (أحد بنى سعد) \* ٣ : ٥٥

خنيس (اسم رجل) ٣ : ٨٦

خويلد بن مرة - انظر أبا خراش

الهدلى

خويالة - عجوز من ... \* ١ : ١٦٠

و ١٦١

الخيار بن أوفى النهدي \* ٢ : ١٠٣

خبيرى ٣ : ١٧٣

خير الوراق ٢ : ١٣٢

ابن أبى خيرة - انظر الوليد بن أبى خيرة

خيرة بنت أبى ضبيغم البلوية ٢ : ٩٤

أبو الخبيفى \* ٣ : ٢٢٦

(د)

دارم - رجل من ... \* ٣ : ١١٨

ابن دارمة ١٠٢ (ت) و ١٠٣ (ت) و ١٣٣ (ت)

داود ٣ : ٩٢

ابن داود ٢ : ٢٤٩ و ٣ : ٩٢

داود بن إبراهيم الجهمرى \* ٣ : ١٣٢

داود بن جهوة ١ : ١٤١

أبو داود الرؤاسى ١ : ١٨٢

داود بن سلم التيمى \* ١ : ٢٩٠ و ٣ : ١٤٤

خزيمة بن خازم ٣ : ٧٩

خزيمة (بن زرارة) ٢ : ٣٣١

خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧

ابنة الخس ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢٤٣ و ٢٦١

و ٢٨٥ ٣ : ١١٩ و ١٣٢ و ٦٨ (ت)

خشاخش المدينى ٣ : ١٠٧

أم الخشيف ١ : ١٥١

أبو الخضر اليربوعى \* ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت هـ)

أبو الخطاب الأنخسر ٧٣ (ت هـ)

ابن الخطاب (عمر رضى الله عنه) -

انظر عمر بن الخطاب

ابن الخطفى - انظر جريرا

ابن الخطفى - انظر عمارة بن عقيل

الخطمى (أبو جعفر) ٢ : ٦٥

الخطيم بن فويرة العكلى ٣ : ٩٤

ابن خلاد البصرى - انظر محمد بن القاسم

ابن خلاد

خلف الأحمر (أبو محرز) ١٠ :

١٩٥ و ١٩٦ و ٢١٢ و ٢ :

٨٧ و ١٩٣ و ٣٠٨ (هـ) و ٣١٦

و ٣٢٩ ٣ : ٤٤

ابن خلف الدلال - انظر عبد الله بن خلف

خلف بن عمرو المكبرى ٢ : ٣١٣ و ٣٤٠

ابن خلكان ١ : ٤٣ (هـ) و ٥٣ (هـ) و ٥٦ (هـ)

خلبية الحضرية ٢ : ٩٣

خليد ٢ : ٢٨٩

خليف ١ : ١٠٢

أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحى - انظر

الفضل بن الحباب الجمحى

داود بن علي ٢ : ٨٠	أبو	دلف المعجلي * ١ : ١٤٢ و ٢٩٦
داود (النبي عليه السلام) ٣ : ١٣٤		دلم ٣ : ٢٣٤
داود بن قحدم القيسي (أحد بني قيس	ابن	دلم ١ : ٣١٣
ابن ثعلبة) ٣ : ٢٠٣		دماذ (رفيع بن سلمة العبدي) ٣ :
دثار - انظر أبا قيس بن أبي رفاعة	ابن	٢١ و ١١٩ و ٢٠٧
دثار بن شيبان النخعي * ١٠٩ (ت)	ابن	الدمينة - انظر عبد الله بن الدمينة
درستويه X ١ : ٥٦ و ٧٠ و ١٤٦	ابن	الدنية ٢ : ١٩٣ (هـ)
و ١٦٤ و ١٦٨	أبو	دهبل الجمحي * ٣ : ٢٠٩
دريد النحوي (أبو بكر) X ١ : ٢٧	أبو	درداد الإيادي * ١ : ٢٩٥ و ٢ :
٢٩ و ٣٢ و ٣٥ و ٦٠ (ت)		٢٧٧ و ١٣٦ (ت)
و ٧٩ (ت) و ٩٦ (ت)		الدوسي - انظر سواد بن قارب
دريد بن الصمة * ١ : ٢١٦ (هـ)		الدوسي - انظر طريف بن العاص
و ٢٢٨ و ٢ : ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢		الديان (اسم رجل) ٣ : ١٦٧
٣٠١ و ٣٠٣ و ٣ : ٥٦ و ١٠٣ (ت)		الديان (يزيد بن قطن) - انظر يزيد
دريد بن مجاشع ٣ : ١٣٢		ابن قطن
دعد (مشيب بها) ١ : ٢٨٢	أبو	ديباجة المدنية ٢ : ١٧٢
الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)	ابن	الديلم - انظر باسل بن ضبة
دعبل بن علي الخزاعي * ١ : ١٤٣	أبو	دينار - انظر مالك بن دينار
٢٥٣ و ٣ : ١٠٧ و ١٠٩ و ١١٠		الدينار ١ : ٢٣٦
١٢٤ و ١٣٢ و ١٤١ و ٦٦ (ت)		الدينوري - انظر محمد بن أبي يعقوب
و ٧٤ (ت هـ)		(ذ)
دعبل بن علي ٣ : ١٢٩	أبو	ذبية السلمى * ١١٨ (ت)
دغفل النسابة ٢ : ٣١٥ و ٣ : ٢٩	ابن	ذريح ٢ : ٨٥ و ٨٦
دكين بن رجاء الفقيمي * ١ : ٨٣	أبو	ذريح * انظر قيس بن ذريح
و ٣١٣		ذلقاء (مشيب بها) ١ : ٨١
دكين السعدي * ٢ : ٢١		ذؤاب بن أسماء بن قارب ١٠٣ (ت)
الدلال - انظر عبد الله بن خلف		ذؤاب (بن ربيعة الأسدي) ٢ :
		٨١ و ٨٢ و ٨٣

ربيعة - انظر مرقشا الأكبر  
 ربيعة ( ابن ارجل من مقاول حمير )  
 ١ : ١٩٠ - ١٩٣  
 ربيعة الأسدي \* ٢ : ٨١  
 ربيعة بن جشم \* ٢ : ١٠٢ (هـ)  
 ربيعة بن دهرين ( الغباب ) ٣ : ١٦٦  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٣٤  
 ربيعة بن عبيد بن سعد ٢ : ٨١ (هـ)  
 ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة  
 ابن تميم \* ٣ : ٩٣  
 ابن أبي ربيعة المخزومي - انظر عمر بن أبي ربيعة  
 أبو ربيعة بن المغيرة ( ذو الرمحين ) ٣ :  
 ٢١٩ و ٢٣١  
 ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي \*  
 ١ : ٣٠ (هـ)  
 ربيعة بن مكدم \* ٢ : ٣٠٣ و ٣٠٢  
 ٣ : ١٤ و ٧٣ (ت هـ)  
 ربيعة بن وثاب ١٣٩ (ت هـ)  
 ابن رجاء - انظر ذكين بن رجاء  
 ابن أبي رجاء ٣ : ١٥٨  
 أبو رجاء المطاردى - انظر المطاردى  
 الرحي - انظر محمد بن عبد الرحمن  
 ابن راشد  
 الرزامى - انظر مالكا الرزامى  
 رستم ٣ : ١٦٢  
 ابن رستم ٢ : ١٤  
 أبو رستم (مستمل يعقوب) ١ : ٣١٠  
 الرستمي - انظر عبد الله الرستمي

أبو ذؤيب الهذلي \* ١ : ١٠٦ و ١٣٥  
 ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٨٠ و ٢ :  
 ٢٧ و ١٢٨ و ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٨٣  
 ٣٤٤ و ٣٥٥ و ٨٨ (ت هـ) ١٢٩ (ت)  
 أبو النذيال - انظر شويشا الأعراي العدري  
 النذيال بن نفر ٢ : ٣٢٠  
 ابن الذئبة الثقفي ٢ : ١٩٣ (هـ) و ٢٦ (ت)  
 (د)  
 الراجي \* ٣ : ٢٤١  
 الراعي الفيرى ( عبيد بن الحصين ) \*  
 ١ : ٧٩ و ١٤٩ (هـ) و ١٥٤ و ٢ :  
 ٢٧ و ٦٠ و ٦٩ و ١٥٠ و ٢٠٧  
 ٢٢٣ و ٢٨٩ و ٣٥٧  
 رافع بن بكار ٢ : ١٣٠  
 رافع بن هرم اليربوعي \* ٢ : ٢٠٣  
 رباب ( مشبب بها ) ٢ : ٣٤٢  
 الرباب ( مشبب بها ) ٢ : ٣٢٨  
 الربضي ( أبو عيسى ) ٢ : ١٠٧  
 ربيع بن عبد الله بن الجارود الهذلي  
 ٣ : ٦٢  
 الربيع الهاشمي ( أبو الفضل ) ١ : ٢٦٤  
 ٢ : ٢٥ و ١١٣  
 الربيع ( حاجب الخليفة المنصور ) ٢ :  
 ١٧٢  
 الربيع بن زياد العبسي ١ : ٢٥١  
 ٢ : ٣  
 الربيع بن ضبع الفزاري ٢٠ : ٢٠٦  
 الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٦٦

ذو  
الرحمين - انظر أبا ربيعة بن المغيرة  
رملة بنت معاوية ١ : ٢٦٨  
رهم (اسم امرأة) ٢ : ٣١١ (هـ)  
الرؤاسي ٢ : ٢٣٨  
رؤبة بن العجاج \* ١ : ٣١ و ٣٢  
و ٤٤ و ٦٠ و ٩٣ و ١٣٧ و ١٣٨  
و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٨١ و ٢١٣  
و ٢٣٣ و ٢٥٠ و ٢٨١ (هـ) ٢ :  
و ٣٢ (هـ) و ٥٢ و ٩٩ و ١٠١  
و ١٠٩ و ١١٠ و ١٨٦ و ٢٤٠  
و ٢٧٥ و ٢٨٥ ٣ : ٢٠ و ٥٨  
و ٣٢ (ت) و ٣٨ (ت)  
زواحة بن خمير بن مضحى بن ذى  
هلاهة ١ : ١١١  
روح بن محاتم \* ٣ : ١٩  
روح بن زنباع (بن روح بن سلامة  
الحدامي) \* ٢ : ٢٨٣ ٣ :  
٣٤ و ٣٤ (ت) و ٣٥ (ت)  
روح بن محمد السكوني ٢ : ٣٤٥  
الرومي (علي بن العباس الرومي) \* ١ :  
٦٤ و ١١٥ و ١٣٢ و ١٤٤ و ٢٧٣  
و ٢٧٥ و ٢٧٨ و ٣١٧ و ٣٢٣  
و ٣٣١ و ٧٦ (ت)  
ريا (مشبب بها) ١ : ١٠٦ و ٢٣٣  
و ٣٠٤ و ٣٠٥  
الرياشي (العباس بن الفرج) ١ : ٧٨  
و ٩٠ و ٩٤ و ٩٨ و ١٦٦ و ٣٩ (ت) (هـ)  
و ٦٦ (ت)  
ريطة بنت جندل الطعان \* ٢ : ٣٠٣  
ريطة بنت سعيد بن منهم ٣ : ٢١٩

رسيان العنري \* ٢ : ٥٥  
الرشيد (الخليفة العباسي) - انظر  
هارون الرشيد  
ذو  
رعين ٢ : ٤١ و ١١١  
ابن ذى رعين - انظر ميثم بن مشوب  
الرفاء (أبو فنجويه) ٢ : ٢٩  
رفاعة ٢ : ٣٥٩ (هـ)  
ابن  
رفاعة - انظر قيس بن رفاعة  
رفيع الأسدي ٣ : ١٤٢  
رفيع بن سلامة العبدى - انظر دماذ  
الرقاشي \* ٣ : ٥١  
ابن  
الرقاع (الشاعر) - انظر عدى بن الرقاع  
رقاع بن قيس الأسدي ١ : ١١٤ (هـ)  
ركاض الديبيري ١ : ١١١ (هـ)  
ركاض بن فروة المرى القتالي ٣ : ٧٨  
الرماح بن الأبيرد - انظر ابن ميادة  
الرماني ٨٣ (ت)  
ذو  
الرمة (الشاعر) \* ١ : ٣٩ و ٤٩  
٥٨ و ٦٢ و ٧٧ و ٧٨ و ٨٢ و ٨٦  
٩٣ و ١٠٦ و ١٢٧ و ١٥٢  
و ١٥٥ و ١٧٥ و ١٨١ و ١٨٨  
و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٢٧ و ٢٥٣ و ٧ : ٢  
٥٢ و ٦١ (هـ) و ٦٧ و ١٠٣  
١٠٩ و ١٥٨ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٠  
و ٢٦٧ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١  
و ٢٩٠ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٣٤٧ : ٣  
٧٤ (هـ) و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩  
و ١٨١ و ١٨٣ و ١٨٥ و ٢٤١ و ٣٧  
(ت) و ١٣٥ (ت)

(ذ)

الزاجي ٢ : ١٤١  
 زاد الركب - انظر أبا أمية بن المغيرة  
 زائد ( اسم أعرابي ) ٢ : ١٦  
 الزباء ١ : ٨٧ (هـ)  
 زبان بن سيار الفزاري ٣٠ : ٥٨  
 زبراء الكاهنة ١ : ١٦٠ و ١٦١  
 الزبرقان بن بدر التميمي ٣ : ١٦٤ و ١٠٩  
 (ت)

الزبيري (عبد الله) ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٣٨  
 ٣ : ٢١٩ و ٨٢ (ت)

أبو زبيد الطائي ١٠ : ٤٩ و ٥١ و ٨٩ (هـ)  
 ٢١٧ و ٢٧٩ ٢ : ٢٧ و ٦٩ ٣ :  
 ١٨٧ و ٢٠١

زبيدة (أم جعفر) ٢ : ٢١٣  
 الزبيدي ١ : ٦١  
 الزبير ١ : ٧١ و ٧٤ و ٨٧ و ١٨٦  
 و ٢٤٦

الزبير ٢ : ٢٠ و ٦٧ (ت هـ)

الزبير - انظر عبد الله بن الزبير  
 الزبير بن بكار ١ : ٣٠٤ و ٢ : ٥٥ و ٢٢١  
 ٣ : ١٧٦ و ٢٤٤

الزبير بن أبي بكر ١ : ١٨٥

الزبير (بن هحان) ١٠ : ٢٠٣

الزبير بن عباد ٣ : ١٣٥

الزبير بن عبد المطلب ٢٠ : ١٣٠

الزجاج (النحوي اللغوي) ٢ : ١٧٨

أبو زرارة بجال بن حاجب العلقمي -  
 انظر بجال بن حاجب العلقمي

زرافة الباهلي \* ٣ : ٩٥ (هـ)

أم زرع ٢ : ١٤

ابن زريق (من بني لام) ٣ : ٧٩

الزفبان السعدي \* ٢ : ٤٨

ابن زكريا (وراق الجاحظ) ١ : ٢٩٦

زكريا بن أبي زائدة ٣ : ٩١ و ١٩٣

زكريا بن يحيى الساجي ٢ : ١٥١

الزخشرى ٢ : ١٠٢ (هـ) ٣ : ٢٢٨ (هـ)

زميل بن أبرد الفزاري \* ١٠٢ (ت)

ابن أبي الزناد (عبد الرحمن) ١ : ٢٨٨ و ٣ : ١٢٥

الزننادي ٢ : ١١٣

ابن زنباع العيسى - انظر مروان بن زنباع

ابن الزندبوذ (شراعة) ٣ : ٢٤٠

زهراء الأعرابية \* ١ : ٨١

الزهري - انظر عبد الرحمن بن عبد الله

الزهري (أبا مصعب)

ابن زهير - انظر بجير

زهير بن جناب الكلبي ٣ : ١٦٥ و ٣٣ (هـ)

زهير بن حرام \* ١٤٠ (ت)

زهير بن أبي سلمى (الشاعر) \*

١ : ١٠٧ و ١٢٢ و ٢١٣ و ٢٣٦ و ٢ :

١٩ و ٢٠ و ١٦٢ و ٣٠٨ و ٣١٠

٣٢٧ ٢٨ : ٤٩ (ت) و ٦٠

(ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٨ (ت)

زهير مسعود ٢٤ (ت)

أبو الزوائد (من أهل مكة) ٣ : ٥٥

زياد ١ : ٤٦ و ٢٥١ ٢ : ٥٢ و ١٧٣

٣٤٥ ٣ : ٨٢ و ٢٠٦



أبو زيد (مؤلف كتاب النوادر) ١ : ١١١	أبن زياد ١ : ٢٦
(هـ) و ٢٣٢ (هـ)	أبو زياد ١٩ (ت)
أبو زيد النحوي ٣ : ١٥٨	زياد الأعجم (أبو أمامة) * ٣ : ١٠
زينب (مشبه بها) ٢ : ٢٨ و ٢١٩	و ١١
و ٣٤٢ ٣ : ٧٢ و ٢٤٥	زياد بن جابر ٣ : ١٧٠
زينب (ابنة السهمي) - انظر ابنة السهمي	زياد العبسي ٢ : ٣
زينب بنت الطثرية * ٢ : ٩٦ و ٤٠	أبن زياد العبسي - انظر الربيع بن زياد
(ت) هـ و ١٠٧ (ت)	زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصلي)
زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ :	٩٦ : ٣
٣٠٧	أبو زياد الكلبي ٢ : ١٧٤ و ٢٣٠ و ٢٨٥
زينب بنت فروة المريية ٢٠ : ٩٨ و ١٠٠ (ت)	زياد بن هيرة ٣ : ٨٢
(س)	زياد (والى البصرة) ٢ : ١٥ و ٩١
أبو السائب الخزومي - انظر ابن الكلبي	زيادة (اسم رجل) ١ : ٣١٦
الساجي - انظر زكريا بن يحيى	زيادة بن زيد بن مالك ٩١ (ت) و ٩٢ (ت)
ساعدة ٢ : ٢٥٥	الزيادي ١ : ٥٥ و ١٦٤ و ٢٨٩ و ٣٢٧
ساعدة بن جؤية الهذلي * ١ : ٤٨ و ٤٩	و ٨٠ (ت)
٢ : ٢٨٨ (هـ)	زيد ٢ : ١٦ ٣ : ٨٠ و ٨٦
ساعدة بن العجلان الهذلي * ١ : ٨٨ (هـ)	زيد بن أسلم (مولى بني عدي) ٢ : ٥٢
سالم ٣ : ٢٤٦	أبو زيد الأشجعي ٣ : ٧٦
سالم ٢ : ٦٧	أبو زيد (الأنصاري) ١ : ٢٦ و ٢٧ و ٣٨
سالم بن دارة ١٠٢ (ت) و ١٣٣ (ت)	و ٤١ و ١١٢ و ٨٩ (ت)
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ :	زيد بن حصين الضبي (أبو حصين)
٣٤٤ ٣ : ٢٤٢	٣ : ٨٩
سالم بن قحطان العنبري * ٢ : ٦	زيد الخليل الطائي * ١ : ٣٤ و ١٥٠
سالم بن وابصة ٢ : ٢٤٩	٣ : ٢٧ و ٢٠٦
السامي - انظر محمد بن موسى	زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
سيرة بن عوال بن شداد بن الهمال ١ : ١١٠	٣ : ٦١ (هـ)
سبيع بن الحارث ١ : ١٢٣ و ١٢٤	أبو زيد عمر بن شبة - انظر عمر بن شبة

سعد بن أبي وقاص \* ٢ : ٣٥٤

سعدى ( مشيب بها ) ١ : ٥٥ و ١١٤

٢ : ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٣٣٣ : ٣

١٠٣ و ١١٤

سعر ( اسم رجل ) ٢٨ ( ت )

السعدى - انظر الخيل السعدى

سعدان ١ : ٢٦٥ : ٣ : ١٤٨

ابن سعدان ٢ : ٤٤ و ٥٧ و ٥٨

سعيد ٣ : ٥١

ابن سعيد ٢ : ١٣٣

أبو سعيد ٢٥ ( ت ) و ٩٤ ( ت )

ابن أبي سعيد ٢ : ٢٨

أبو سعيد - انظر مسلمة

سعيد بن جبير ٣ : ٥٥

أبو سعيد الحارثى - انظر عبد الرحمن

ابن محمد بن منصور

أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى - انظر

السكرى

سعيد بن حميد الكاتب ١ : ٦٤

و ١٣٣ : ٣ : ١٨٩

سعيد بن سفيان الجحدوى ٢ : ٣٢٠

سعيد بن سليم ( بن قتيبة بن مسلم ) ٢ :

٢٤٨ : ٣ : ١٠١

سعيد بن ضبة ٤٧ ( ت )

سعيد بن العاص ( أبو أحيحة ) ٢ :

٢٤٦ : ٣ : ٢٤١ و ٩٢ ( ت )

سعيد بن عامر الضبيعى ٣ : ١٩٥

أبو سعيد عبد الله بن شبيب - انظر عبد الله

ابن شبيب

السجستاني ( أبو حاتم سهل بن محمد )

٢ : ١٦ و ١٧٦ و ٢٩٠

السجستاني ( مؤلف كتاب المعمرين

من العرب ) ١ : ١٤٢ ( هـ )

سحيم بن وثيل الرياحى \* ١ : ٢٩٥ ( هـ )

٢ : ١٣٥ : ٣ : ٥٩ و ٦٠ و ٦١

و ١١٣ ( ت )

السدرى ٣ : ١٤٥

سدوس بن أصمع ٢ : ٢١٢ : ٣ : ٢٣٣

السدوسى ( أبو عبد الله ) ٣ : ١٧٦

السدى ٢ : ٣٢٠

سرار الغنوى ٢ : ٥٩ و ٨٨

سزّان ( أبو العباس ) ١ : ٢١٠ و ٢٣١

ابن السرى السراج النحوى × ١ : ٥٥

و ٥٦ و ٧٠ و ١٠٧ و ١٤٣

السرى بن عبد الله بن الحارث ٣ : ١٢٩

سطيع ( الكاهن ) ٢ : ٣٢٢

سعاد ( مشيب بها ) ١ : ٢٦٠

سعد ١ : ٢٨٩

سعد ٢ : ١٩٤

سعد - رجل من بنى ... ٣٠ : ٢٦

سعد بن زيد مناة \* ٣ : ٣٣

سعد بن ضبة ٤٧ ( ت )

سعد بن قيس ١ : ١٥١

سعد بن مالك بن ضبيعة يجد طرفة \*

٣ : ٣١

سعد بن مطرف المجاشعى \* ١ : ٢٦٠

سعد بن ناشب \* ٢ : ١٩٤ و ١٩٥

سعد بن نجد القردوسى \* ٣ : ٤٢

٤٩ و ٥١ و ١٠٧ و ١٢٥

و ١٤٢ (ت)

سكينة بنت الحسين ٢٩ (ت هـ)

سكينة (مشيب بها) ٢ : ٢٨ و ٣٣٩

ابن سلام ١ : ٩٤ و ٩٨ ٢ : ١٧٢

سلامة ٣٠ (ت)

سلامة بن جندل \* ١ : ٣١ و ٢٢٧

٣ : ١٠٩ و ١١٠ و ٢٣٣

سلامة ذرفاش ٢ : ١١٢

سلم (اسم رجل) ٣ : ٢٤٥

سلم الحاسر ٢ : ١٨٤

سلمة بن ثابت ٣ : ٢١٦

سلمة الجعفي \* ١٠٥ (ت هـ)

سلمة بن زيد الطائي \* ٧٢ (ت هـ)

ابن سلامة العبدى - انظر دماذ

سلمة (مشيب بها) ٢ : ١٦٩ ٣ : ١٨٣

سلمة بن يزيد ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

أم سلمى ٣ : ١٦٣

ابن أبى سلمى - انظر زهير

سلمى بن ربيعة \* ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

سلمى بن غوية بن سلمى \* ٢ : ١٩٠

و ١٢٥ (ت)

سلمى (مشيب بها) ١ : ١١٤ و ٢٥٣

٢ : ٥٥ و ١٠٧ و ١٣٧ و ١٦٥

٣ : ١١٣ (هـ) و ١١٨ (ت)

و ١٢٤ (ت)

السلولى - انظر عبد الله بن همام

السليك بن السليكة السعدي ٣ : ٢٠٦

سلم بن منصور ٣ : ٣٠

سعيد بن عثمان بن عفان ٣ : ١٥٠ و ١٥٤

و ٢٢٠ (ت)

سعيد بن عمر الزبيرى ٣ : ٢٤٢

أبو سعيد الخزومى ١ : ٣٠٨ ٣ : ١٠٨

سعيد بن مسعدة - انظر الأخفش

سعيد بن المسيب \* ٢ : ٢٨

سعيد بن هارون (أبو عثمان) - انظر

الأشنادانى

أبو سفانة - انظر حاتم بن عبد الله

سفانة بنت حاتم الطائي \* ٣ : ٢٧

و ١٧٣

سفيان ١ : ٣١ ٢ : ٦٦ و ٢٥١ ٣ :

٣ (هـ)

أبى سفيان ٣ : ١٥٠

ابن

سفيان بن حرب ١ : ٢٦٨ ٢ : ١١٨

أبو

سفيان بن عمرو بن عتبة بن أبى سفيان

٢ : ٢٦٠

سفيان بن عيينة ٢ : ٣٣٥ ٣ : ٥٥

و ١٩٤

السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين)

١ : ٢٤٥ (هـ) و ٣٢٧ ٢ : ٣٤١

٣ : ١٨ و ٧٥ و ٣٧ (ت هـ) و ٦٩ (ت)

و ٩٥ (ت) و ١٤٠ (ت هـ)

و ١٤٢ (ت)

السكن بن سعيد الجرهموزى × ١ : ٣٣

و ٣٥ و ٧٢ و ٩٥ و ١١٠

السكونى - انظر روح بن محمد

السكيت (يعقوب) × ١ : ٤٣ (هـ)

ابن

سمرة ( اسم رجل ) ٢ : ٣٢٠  
 سمرعان النحوى - انظر إسماعيل بن أحمد  
 ابن حفص  
 السمعاني ( مؤلف كتاب الأنساب ) ١ :  
 ٥٦ (هـ)  
 السمهري بن أسد العكلى \* ٣ : ٨٦  
 السموعل بن عادياء اليهودى \* ١ :  
 ٣١٩  
 السمي ( المغنى ) ٣ : ١٨  
 سمية ( مشيب بها ) ٣ : ٢٤٧  
 سنان ١ : ١٣٨  
 سنان بن سمي الأهم ٩٤ (ت) هـ  
 سنان بن محرش السعدى \* ٣ : ٩٤  
 سندويه - انظر محمد بن عتاب بن موسى  
 الواسطى العكلى  
 سنار ١ : ١٨٩  
 سهل بن أبي حثمة ١٠٤ (ت)  
 سهل بن شيبان - انظر الفهد الزماني  
 سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامري  
 ٣ : ١١٢  
 سهل بن محمد السجستاني - انظر  
 السجستاني  
 سهم الغنوى \* ٢ : ١٦٦  
 سهم بن مرة ١٤٠ (ت)  
 سهم الهذلي ١٠١ (ت) هـ  
 السهمي ( زينب ) ١ : ١٣٠  
 سهية بنت زامل ٩٦ (ت)  
 سواد بن عمرو ٢ : ٣٠٨  
 سواد بن قارب الدوسي ٢ : ٣٢٠  
 ٣٢٢

أبو

سليمان ٣ : ٤٦ و ٨٩ و ٩٢ و ١١٢ (هـ)  
 سليمان بن حرب ٣ : ٣٤  
 سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء - انظر  
 خالد بن عتاب  
 سليمان بن داود ( النبي ) ٢ : ٢٤٩  
 ٣ : ١٩٠ و ٢٦ (ت)  
 سليمان الشاذكونى ٣ : ١٩٠  
 سليمان بن أبي شيخ ٢ : ٢٠٢  
 سليمان بن عبد الملك ( الخليفة الأموى )  
 ١ : ١٢٥ و ٢٠ و ٢٩٦ ٣ : ٤٦  
 و ١١٢ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)  
 سليمان بن علي ١١٦ (ت)  
 سليمان بن نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢  
 سليمان المهلبى ٢ : ٢٩٩  
 سليمان بن يزيد العدوى \* ٣ : ٣٢  
 سليمة ٢٢ (ت)  
 سليحي ( مشيب بها ) ١ : ٦١ و ٩١  
 ١٠١ و ٣٣٣ ٢ : ٤٥ و ١٠٨  
 و ١٣٧ و ١٦٦ ٣ : ٥٥ و ٩٩  
 و ١٠٩ و ١٥٥  
 ابن سماعة القاضي - انظر محمد بن سماعة  
 ابن السماك ٢ : ١٩٢  
 سماك بن حريم ٢ : ١٣٨  
 أبو السماك ١ : ٢٤٢  
 سماك بن عوف ٣ : ١٢٧ (هـ)  
 ابن أبي السمح ( المغنى ) - انظر مالك بن أبي السمح  
 أبو سمراء ٢ : ٢٥  
 سمراء ( مشيب بها ) ١ : ٥٢

(ش)

الشاذكوني - انظر سليمان الشاذكوني

شبل ١ : ٨٧ أبو

شبة - انظر عمر بن شبة ابن

شبيب (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦

شبيب بن البرصاء ٢ : ٦ و ٢٨٩ و ٩٤

(ت) ٩٧ و (ت) ٩٦ و (ت) ٩٧

شبيب بن شبة ١ : ٢٣٨ ٢ : ٤٤

شبيب بن شبية ٢ : ٢٨٤

شبيب بن يزيد بن حمزة - انظر شبيب

ابن البرصاء

شبيب بن عروة الضبي ١ : ٧٤

الشجاء (امرأة من الخوارج) ٣ : ١٩٤

الشخير - انظر مطرف بن الشخير ابن

شداد بن عمرو (أبو عنزة بن شداد)

٣ : ٢٠٥

شراحيل بن طود ١ : ٣٣٥

أبو شراعة ١ : ٤٥

ابن أبي شراعة (أبو الفيض) ١ : ٤٥

شراعة بن الزندبود - انظر ابن الزندبود

شرحبيل بن عمرو ٢ : ١٧٧

شرحبيل بن مالك ١ : ١٤٧ (ت)

الشرقي بن القطامي ٢ : ١٦١

شريك ١ : ٢٦ ٢ : ٧٨

شصار (اسم رجل) ١ : ١٧٠

شعبة ٢ : ٣٢٠

الشعبي ٢٠ : ١٣٩ ٣ : ٩١ و ١١٤ (ت)

أبو شعيب الحراني (عبد الله الحسن) ٣ : ١٥٧

سواده بن جرير ٢ : ٢٨٦

أبو سواد ١ : ٣١٢

ابن السوداء (بلال) - انظر بلال بن جرير

ابن السوداء (نصيب) - انظر نصيبا

سوار بن حيان المقرئ \* ١ : ١٠٦

و ٤١ (ت)

سويد بن الصامت \* ١ : ١٥٥ (ت)

٢ : ٢٢١

سويد بن عدي بن عمرو بن سلسلة الطائي

\* ١ : ٢٤٩

سويد بن أبي كاهل \* ١ : ١٣٤ ٢ :

٣٥٢

سويد بن كراع \* ١ : ٢٢٣ (ت) ٢ :

١٩١ (ت)

سوية (مشبب بها) ٣ : ٢٣٠

ابن سيابة ٣ : ٨٠

سيار ٢ : ٢٥١

سيار الأبناني \* ١ : ٢٢٧ (ت) ٦٢ (ت)

سيار بن هيرة بن ربيعة \* ٣ : ٨٢

سيبويه ١ : ٥٣ (ت) ٢ : ١٦٧ (ت)

و ٢٦٧ (ت) و ٣٥١ (ت) و ٤٩ (ت)

ابن السيد ٥٠ (ت)

ابن سيده ١ : ٧٤ (ت) ٢ : ١١ (ت) و ١٤٥

(ت)

ابن سيرين - انظر محمد بن سيرين

سيرين (أمة قبطية) ٨٣ (ت)

سييف (بن ذي يزن) - انظر ابن ذي يزن

أبو الشيخ الخزاعي (محمد بن عبد الله) \*  
١ : ٢٦٣ : و ٧٤ (ت)  
الشيخ بن الحارث الغساني \* ٣ : ١٩٩  
(ص)  
ابن أم صاحب - انظر قعنب بن أم صاحب  
صاعد بن الحسن ٦٢ (ت) و ١٠٤ (ت)  
الصاغاني ١ : ٣٣١ (د) ٢ : ١٤٥ (د)  
و ١٠٢ (ت د)  
صالح بن حسان ٢ : ٣٣١  
صالح بن صالح ٢ : ٥٢  
صالح بن عبد القدوس \* ٢ : ١٠٦  
صالح الفزاري ٣ : ١٣٧  
صباح بن خاقان ١ : ٢٥٨  
الصباح بن قيس بن معديكرب (بن كبشة)  
٣ : ١٦٧  
ابن صبح - انظر أبي بن ربيعة بن صبح  
صخر ١ : ٩٤  
صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد)  
٢ : ١٨٠ و ١٨٢ و ٢٤ (ت)  
و ٩٧ (ت)  
صخر الغي الهذلي \* ١ : ٢٥١ و ٢٥٧  
٣ : ٤٢ (د)  
صخر بن قريط ٢ : ١٠  
صخر (كثير) - انظر كثير  
صخر الهذلي \* ١ : ١٨٥ : ٣ : ٢٢٩ (د)  
صخير بن عمير التميمي \* ٢ : ٣١٦ (د)  
الصدائي - انظر ضرارا الصدائي

أبو شغب (بن عكرشة) \* ٢ : ٩٩  
شق (اسم كاهن) ٢ : ٣٢٢  
شقراء (امراة من العرب) \* ٢ : ٢٩  
ابن شقير النحوي (أبو بكر) ١ : ٢٨٤  
الشماخ بن ضرار (الشاعر) \* ١ : ٨٤  
و ١٣٨ و ١٣٩ و ٢٤١ و ٣١٤  
و ٣١٦ (د) و ٣٢٥ : ٢ : ٦٧  
و ٧١ و ٨٧ و ٩١ (ت)  
شماس بن دثار المطاردى ٣ : ٣٥  
شمر بن قلال بن قرط ٣ : ٦١ (د)  
الشمر دل بن شريك اليزبوعى \* ١ :  
٢٨٥ (د)  
شمس بن مالك ٢ : ١٥٤ و ١٠٧ (ت)  
الشنفرى الأردى \* ١ : ١٩٥  
٣ : ٤١ (د) ٢٢٦ و ٢٢٩  
الشنقيطى الكبير (محمد محمود بن التلاميذ)  
٣ : ٨٨ (د)  
ابن شهاب ٢ : ٣٠٦ و ٣٣٥  
الشهر الحرام - انظر عبد ود بن عوف  
شهل بن شيبان ١ : ٣٠٩  
شهلة بنت سنيح ٣ : ١٥٠  
شويش الأعرابي العدوي (أبو الذيال)  
١٢٤ (ت)  
شيبان - رجل من بني ..... ١ : ٣٢٨  
الشيباني (أبو عمرو إسحاق) \* ١ :  
٢٨ (د) و ٣٢ و ٥٨ و ١٢٥  
١٤٨ : ٢ : ٣٠٥ و ٦٦ (ت)  
و ٧٠ (ت) و ٩٠ (ت)

ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١٣٠  
 ضمرة ١ : ٨٨ (هـ)  
 ضمرة بن ضمرة ٢ : ٣١٠  
 ضنة بن الجحان ٢ : ٣١٤ (هـ)  
 ضنة - رجل من بني ... ٢ : ٣١٤  
 ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (هـ)  
 ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (هـ)  
 ضنة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٣١٤ (هـ)  
 ضنة بن عميد بن كبير ٢ : ٣١٤ (هـ)  
 ضيفم البلوية ٢ : ٩٤  
 (ط)  
 طارق بن ديسق ٣ : ٦٠  
 طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم)  
 ٣ : ٢٤٤ (هـ)  
 ابن طالوت الوادي - انظر محمد بن طالوت  
 ابن أبي طاهر ٢ : ٩٥ ٣ : ١٠٨  
 طاهر بن عبد الله ٣ : ٧٧  
 طاورس ٣ : ٥٥  
 الطائي - انظر أبا زيد  
 الطائي - انظر حاتم الطائي  
 الطائي - انظر حبيب بن أرس الطائي  
 الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك)  
 ١ : ٧٤ (هـ) و ٣١٥ (هـ)  
 ابن الطبيب - انظر عبدة بن الطبيب  
 ابن الطرية - انظر يزيد بن الطرية  
 طرفة بن العبد ١ : ١٣٦ ٢ : ٥٩  
 و ٢٠٠ و ٢٧٣ ٣ : ٣١  
 الطرماح بن حكيم ٢ : ٨١ و ٢٩٤

ابن الصديق - انظر عبد الرحمن بن أبي بكر  
 صعبة ٢ : ٤١  
 صعصعة بن صوحان ١ : ٣٠٦ ٢ : ٢٥٢  
 ابن أبي صفرة (البخري بن المغيرة) ٢ : ١٥٣  
 ٣٤٧  
 ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب)  
 ٣ : ٥٩  
 أبو صفوان الأسدي ٢ : ٢٦٣  
 صفوان بن أمية بن محث الكثاني  
 ١ : ٢٤٩  
 صفوان بن الأهم ٣ : ٢٠٧  
 صفوان بن المعطل ٨٣ (ت)  
 صفية ٣ : ٥٩  
 أبو الصقر ٢ : ٨٩  
 صلاة بن عمرو - انظر الأفوه الأزدي  
 الصلتان العبدى ٢ : ٢٨٠ ٢ : ١٥٨  
 الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ٢٣٣  
 صول (اسم رجل أعجمي) ٧٥ (ت)  
 الصيداء - رجل من بني ... ١ : ١٦٦  
 (ض)  
 ضبيعة بنت عامر بن قرط بن سلمة  
 ابن قشير ٢ : ١٣١  
 ضبة - رجل من بني ... ١ : ٨٨  
 و ٣٣٥ ٢ : ٣١٤ ٣ : ٧٠  
 الضبي - انظر شبيل بن عروة  
 الضحاك ٢ : ٦٨ و ٢٩١  
 الضحاك الحاربية ٢ : ٩٧  
 ضرار بن الأزور ٩٧ (ت)  
 ضرار الصدائي ٢ : ١٦٥

طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد  
مناة ١١٣ (ت)

الطوسي (أبو الحسن علي بن عبد الله)  
٢ : ٤٩ و ١٠٧ و ٢١٠ و ٢٧٢ و ٣٠٤ :

١٨٠ و ٥٤ (ت) و ٦٦ (ت)

طبيء - رجل من ... ٣٠٣ : ٢٠ : ٩٥

طيب (مشبب بها) ٣ : ١١٣

الطيب ٤٩ (ت)

طيسة ٢ : ٣١٦

(ط)

ظبيان - انظر عبيد الله بن زياد

الظرب - انظر عامر بن الظرب

الظرب - انظر زينب بنت الظرب

الظرب - انظر ليلى بنت الظرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل \*

٣ : ١٢٥

عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ٣٥

عادياء ١ : ٢٣٧

عارف الطائي \* ٢ : ٣٢١

عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٤٣

عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٩ (ت) \*

ابن أبي عاصية السلمي \* ٣ : ١٤٠

عافية بن شبيب ٣ : ١٤٥

العالية ٢ : ١٦٦

العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٤٥

العالية الرياحي ٢ : ١٧٨ و ٤٧ (ت)

عامر ١ : ٢٥٩ و ٣٠ : ٣٣ (ت)

(هـ) و ٣٠٣٢٠ : ١٨٣ و ١٣٤ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفي \* ٢ : ٨٠

٣ : ٤٥

ابن طريف ٢ : ٣٠٤

الطريف ١ : ١٠٩

طريف بن العاصي الدومي ١ : ١٠١

و ١٠٢ و ١٠٣

الطريف العنبري \* ١ : ١٠١

الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ٢٠٦

ابن الطفيل - انظر عامر بن الطفيل

طفيل الغنوي \* ١ : ٨٢ و ١٣٧ و ٢١٤

٢٢٨ و ٢٨٣ : ٢٠ : ٣٩ و ٤٠

و ٤٤ و ٤٧ و ٧٤ و ٨٩ و ٩٢

و ٩٤ و ٢٧٨ و ٣٠٦ و ٥٩ (ت)

و ٧٩ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١

(ت) و ١٠٤ (ت)

طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف)

١ : ١٠٢

طلحة بن عبد الله الخزاعي ٣ : ٢٤

طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٨٧ و ١٣٣

طلحة بن عبيد الله ٢ : ٣١٣

طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٣١٣

طليحة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٦١

طليق بن قيس ٢ : ٢٩٢

الطاح بن قيس الأسدي \* ١٣٨ (ت)

ابو الطمحاء القيني \* ١ : ١٤٢ (هـ) ، ٢ :

٣٥٨

طهمان بن عمرو الكلبي \* ١ : ٢٤٠

الطهوي - انظر أبا الغول الطهوي



عائشة بنت طلحة ٣ : ٢١٠	ابن	عامر ١ : ٣٢٩ و ٦٣ (ت ٥)
العباب — انظر ربيعة بن دهم		عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٩٧
عباد ٢ : ٢١٢ (٥)	ابن	عامر بن الحارث — انظر أعشى باهلة
عباد بن زياد ٣ : ٢٠٢		عامر بن الحليس — انظر أبا كبير الهذلي
عباد بن عبد الله ٣ : ١٩٤		عامر بن ذهل — عبد من عبيد بني ...
عباد الفارس ٣ : ٢٠٢		* ٣ : ٥٢
عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٢٩		عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
٣ : ٢٠٢ (٥)		٣ : ٣٤
العباس ٢ : ١٥٢		عامر بن ساعدة بن عامر ١٠٤ (ت)
ابن عباس ١ : ٤٥، ٢ : ١٠٦ و ١٢٦ و ١٧٦ و ٢٩٢		عامر بن سعد ١ : ٣١
٣٣٤ و ٣٤٥ ، ٣ : ٥٥ و ١٥٨		عامر بن صعصعة — رجل من بني ... *
عباس ٢ : ٢٠	ابنة	١ : ٥٩ ، ٣ : ٣٠
العباس × ١ : ٢٥ و ٢٨ و ٣١ و ٤٧	أبو	عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ١٢٧
٥٢ و		و ١٦٤
العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل —	أبو	عامر بن الظرب العدواني ٢ : ١٧٦
انظر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل		و ٣٠٧
العباس أحمد بن المتوكل — انظر أحمد	أبو	عامر بن الظرب بن عمرو ١ : ٢٤٨
ابن المتوكل		عامر بن عبد الله ٣ : ١٩٤
العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوي —	أبو	عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٩
انظر ثعلبا النحوي		عامر الفقيمي ٣ : ٥٢
العباس أحمد بن يحيى الشيباني — انظر	أبو	عامر بن الحبتون الجرمي ٢٦٠ (ت ٥)
أحمد بن يحيى الشيباني		العامرية ٢ : ١٥٦
العباس بن الأحنف * ١ : ١٣٣ و ٢٥٣ (٥)		عائشة ١ : ١٣٩
٢٥٤ (٥) و ٢٧٥ و ٢٧٦ ، ٢ : ٣١٩		عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٤٦
٧٢ (ت)		و ٣١٣ ، ٣ : ٣٥ و ٤٧ و ١٢٣ و ١٣٢
العباس الأحول الأعرابي — انظر الأحول	أبو	١٣٦ و ١٥٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٢٤١
الأعرابي		٢٤٥
		عائشة (أم المؤمنين) ١ : ١٢٨ و ١٣٨ و ١٣٩
		٢ : ٤

١٢٩ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٥١ ، ٣ :

٣ و ٤٧ و ٤٨

عبد بنى الحسحاس (سحيم) \* ٢ : ٩٩

عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق

٣ : ١٢٦

عبد الحجر ١ : ١٩٨

عبد ربه الأصغر ١ : ٣١٥

عبد ربه بن سعيد ٢ : ٣٢٨

عبد الرحمن × ١ : ٣٦ و ٥١ و ٥٤

٥٥ و ٥٧

عبد الرحمن -- انظر الخليل بن أحمد أبو

عبد الرحمن بن أحمد الجعفي [ ٢ : ٩٥

عبد الرحمن بن أبي بكر ٣ : ١٩٥

عبد الرحمن الثقفي بن أم الحكم ٢ : ٢٧٩

عبد الرحمن بن حسان \* ٢ : ٢٤٦

٣ : ٢١٠ و ٢٤١ و ٢٥٠ (ت) ٨٣

(ت ٥)

عبد الرحمن بن الحكم ٢٥ (ت)

عبد الرحمن بن حماد ٢ : ٣١٣

عبد الرحمن بن خلف ٣ : ٢٢

عبد الرحمن بن أبي الزناد -- انظر ابن

أبي الزناد

عبد الرحمن بن زيد \* ١ : ٣١٦

عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٩١ (ت ٥)

عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم

٢ : ٣٤٠

عبد الرحمن بن عائشة -- انظر ابن عائشة أبو

عبد الرحمن بن العباس ٣ : ٢٢٠

أبو العباس ثعلب -- انظر ثعلبا النحوى

العباس بن الحسن العلوى ٢ : ١١٩

أبو العباس سران -- انظر سران أبا العباس

أبو العباس السقاح ١١٢ (ت)

العباس بن عبد المطلب \* ٢ : ١٣٠

العباس بن الفرج -- انظر الرياشي

أبو العباس بن الفضل ٩٠ (ت)

العباس بن قطن الهلالي \* ٦٦ (ت)

أبو العباس المبرد -- انظر المبرد

العباس بن محمد ٣ : ١٥٨

العباس بن محمد بن علي بن عهد الله

١١٦ (ت)

العباس بن مرداس السلسي \* ١ : ٢٨

٧٢ ، ٣ : ٦٨

أبو العباس بن مروان الخطيب -- انظر ابن

مروان الخطيب

العباس بن ميمون ٣ : ٢٢ و ١٨٩ و ١٩٤

العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلبي)

× ١ : ٩٦ و ١٤٤ و ١٧٩ و ١٩٨

و ٢٤٨ ، ٣ : ٢٥ و ٣٣

العباس بن الوليد بن عبد الملك \*

١ : ٢٥ و ٣٥ (ت)

عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدي

٣ : ١٥٨

عبد الأعلى القرشي ٣ : ٣٤

عبدان الخولي المتطب (أبو معاذ)

١ : ٧٦ و ٢٤٨

عبد الأول بن مريد (أبو معمر) ٢ :

ابنة عبد الله ١ : ١٤٥ : ٢ : ١٠٥	عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ٣٢
أبو عبد الله ١ : ٣٨ و ٦٩ ، ٢ : ٧٩	عبد الرحمن بن عبد الله الزهري ١ :
أبو عبد الله - انظر الحسن بن عبد الله	٣٠٦ : ٢ : ٣٠٧
عبد الله بن إبراهيم الحمصي ٣ : ١٧	أبو عبد الرحمن العطوي - انظر العطوي
١٨ و ١٠١	عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٨٧
أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة	عبد الرحمن بن أبي عيسى الأنصاري
المعروف بنفطويه - انظر نفطويه	١ : ١٣٤
أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٥٩	عبد الرحمن بن محسن النجاري ١٠٤ (ت)
عبد الله بن جدعان ٣ : ٤٣	عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء
عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٤	الأندلس) ١ : ٢٢
عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ٢٠٦	عبد الرحمن بن محمد بن منصور
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي -	(أبو سعيد الحارثي) ٣ : ٢٢
انظر ابن درستويه	عبد الرحمن بن يزيد ١٠ : ٣١٦ و ٩١
أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي - انظر	عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣
جعفر بن محمد بن علي	عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١٢٧ (ت)
عبد الله بن جوان (صاحب الزيادة)	عبد الصمد الكوفي ٦٦ (ت)
١ : ٣٢٧	عبد الصمد بن المعذل ١٠ : ٥٣ و ١٤٠
عبد الله بن حاتم ٣ : ١٧٣	٣٣٠ ، ٢ : ١٥٩ ، ٣ : ١٢٣ و ٧
عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٩٢	عبد العزيز بن زرارمة الكلبي ٦٧ (ت)
عبد الله بن حسن ٣ : ١٢٢	عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٦
عبد الله بن حمدون - انظر ابن حمدون	عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٢٠
أبو عبد الله بن خازم ٣ : ٣٥	عبد العزيز بن مروان - انظر ابن ليلى
عبد الله بن خالد - انظر أبا العميل	عبد الغفار الخزازي ٣ : ٢١٣
عبد الله بن خلف الدلال ١ : ١٠٧	عبد القيس ٢ : ٢٨٨
١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٠ و ٢٦٠	عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جبيل) *
عبد الله بن المدينة الخثعمي ١ : ٥٣	٢ : ٣٢٤ : ٣ : ٢٥
(٥) ١٠٨ و ١٩٤ و ٢٤٧ : ٢ : ٣٠	عبد كلال ١ : ٢٨٤
٣٨ و ٣٤ (ت) و ٦٩ (ت)	عبدل الأسدي - انظر الحكم بن عبدل
عبد الله ذو البجادين ١ : ١٥٥	عبد الله ٢ : ٢٩ : ٣ : ٢٦
	عبد الله ٣ : ١٢٩

عبد الله بن عبد الحجر بن عبد المدان  
١ : ١٩٨

عبد الله بن عبد الرحمن الشافعى ٢ : ٢٨  
عبد الله بن عبد الرحمن المهلبى البصرى  
(أبو الأتوار) ٣ : ٨١

عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ٢٢  
عبد الله بن أبى عصفير الثقفى ٣ : ٣١  
عبد الله بن على الهاشمى ( عم الخليفة  
المنصور العباسى ) ١ : ٣٠٣١٩ :  
٢٠٥ و ٢٢٣

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٦٢  
٣ : ١٢٥ و ١٩٥ و ١٩٦ و ٢٩ (ت)  
عبد الله بن عمرو ١ : ٣١ و ٩٢ (ت)  
عبد الله بن عمرو ( بن عبد الرحمن  
الوراق ) ١ : ٢٧١

عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٧ و ١١٥  
عبد الله بن القاسم ٢ : ١٠٧  
عبد الله القاضى المقدمى - انظر محمد  
ابن أحمد البصرى المقدمى  
عبد الله القرشى ٣ : ٢٢

عبد الله بن كعب العميرى ٢٠ : ١٤٤  
عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٣١٦  
و ٨٩ (ت) و ٩٠ (ت)

عبد الله بن مجيب بن المضرحى - انظر  
القتال الكلابى  
عبد الله بن محمد ٢ : ٥١ و ٥٢

عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدمى -  
انظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى  
عبد الله بن محمد بن بشير البصرى  
١ : ٤٥

عبد الله الرستمى ٢ : ١٤٤ و ٣٤٥  
عبد الله بن الزبيرى السهمى - انظر  
ابن الزبيرى

عبد الله بن الزبير بن العوام ١ : ٣٣٤  
٣ : ١٩٤ و ١٩٥

أبو عبد الله السدوسى - انظر السدوسى  
عبد الله بن سيرة الحرشى (بالحاء المهملة  
وبالجيم خطأ) ١٠ : ٧٣ و ٣٥  
(ت) و ٣٦ (ت) (هـ)

عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم  
طوى) ٢ : ٣٢١

عبد الله بن سويد ٣ : ١٦٠  
عبد الله بن شبيب ١٠ : ١٠٨ و ١٨٦  
٢٠٣ و ٢٣٨ ٢ : ٢٠١ و ٢٠٤  
٣٣٩ ٣ : ١٣٢ و ٧٤ (ت)

عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٢٥  
عبد الله بن صالح ٣ : ١٥٨  
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ :  
٧٦ و ١٦٤ و ٢٠٢ : ٣٠٢٥ و ٥٦ و ٩٩

عبد الله بن عاصم ٣٠ : ١٠٦  
عبد الله بن عامر ١٢١ (ت) (هـ)  
عبد الله بن عامر بن كريض (من فتيان  
قريش) ١ : ٣٢٩

عبد الله بن العباس ٢ : ١٣٢ ٣ :  
٢٢٠ و ١٠٧ (ت) (هـ)

عبد الله بن العباس الحبر ٣ : ٢٢٠  
عبد الله بن عبد الأعلى القرشى ٢٠ :  
٣٥٤

عبد المطلب (بن هاشم) ١٠ : ٢٨٩ (هـ)  
٢ : ٢٤٣ و ٨٠ (ت هـ) و ١٢٤  
(ت)

عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون  
١٣٥ : ٣ ٣٣٥ : ٢، ١٨٥ : ١

عبد الملك بن عمر ٣ : ١٤٠  
عبد الملك بن عمير ٢ : ٧٨  
عبد الملك بن قريب (الأصمعي) -  
انظر الأصمعي

عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموي)  
١ : ٣٣ و ٣٤ و ٣٧ و ٦٧ و ٧١  
و ٧٣ و ٢٤١ و ٢٤ : ٣٤ و ٥٣ و ٦٥  
و ١١٤ و ١١٥ و ١٢٥ و ١٧٦ و ١٧٧  
و ٢٨٤ و ٢٩٦ و ٣١٤ ، ٣ : ١٨  
و ٣٤ و ٤٨ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٠ و ٩١  
و ١١٢ (هـ) و ١٤١ و ٢٠٣ و ٢١٦  
و ٢٣٣ و ٢٣٦ و ٢٥٥ (ت) و ٣٢  
(ت هـ) و ٩٧ (ت) و ٦٨ (ت هـ)  
عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١١٧  
عبد مناف ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت هـ)  
و ٨٢ (ت) و ١١٨ (ت) و ١٢٧ (ت)  
عبد مناف بن ربيع الهذلي ١ : ٨٧ (هـ)  
عبد ود بن عوف (الشهر الحرام)  
٣ : ٢١١

العبدى ٣ : ٤١

عبد يغوث بن وقاص الحارثي ٣ :  
١٤٥ و ١٤٧

عبدة بن الطبيب \* ١ : ٤٩ و ٣٢٤  
٣ : ١٨٨

أبو عبد الله محمد بن الحسين - انظر محمد  
ابن الحسين

عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٨٩  
عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات \*  
٣ : ١٠٩

أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصري -  
انظر محمد بن القاسم بن خلاد  
عبد الله بن مصعب (الزبيدي) ١٠ :  
٣٠٤ ، ٢ : ٩١ ، ٣ : ٣٩

عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ١١١  
أبو عبد الله بن المطيحي - انظر ابن المطيحي  
عبد الله بن المعتز - انظر ابن المعتز  
عبد الله بن معد يكرب ٣ : ٢١١  
عبد الله بن المغيرة ٣ : ٢١٩

أبو عبد الله المقدمي القاضى - انظر محمد  
ابن أحمد البصري المقدمي  
عبد الله بن ناجية ٢ : ٣٢٨ و ٣٤٤  
عبد الله بن نصر ٣ : ١٦٠

أبو عبد الله بن نطاح - انظر ابن نطاح

أبو عبد الله نفطويه - انظر نفطويه

عبد الله بن نعيم ١ : ٣١  
عبد الله بن هارون (أبو محمد) - انظر  
التوزي

عبد الله بن همام السلولى \* ٢ : ٥٢

عبد الله الوراق ١ : ٢٢٨

عبد المدان بن الديان ٣ : ٤٣

عبد المسيح ( بن عمرو بن حيان بن  
بقيلة الغساني ) \* ١ : ٢٨٤ و ٣٠٣ (هـ)

و٧٣ (ت) ٧٩ (ت) ٨٤ (ت)

و١٢٦ (ت)

عتاب بن ورقاء (الرياحي) ٢ : ٢٦١

٣ : ٢٤ و ٨٩

العتابي \* ٢ : ١٩١ و ١١٦ (ت)

العتاهية \* ١ : ٢٩١ و ٣٢٧ و ٣٣٤

٢ : ٢١٣ و ٣ : ٧٧ و ١٠٥

عتبة ١ : ٢٨٤ و ٢٨٩ و ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ)

عتبة بن غروان ١ : ٣٨

العتبي × ١ : ٣٤ و ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٥٠

٢٦٨ و ٦٧ (ت)

عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٨٢

ابن أبي عتيق ٢ : ١٨ و ٣ : ١٩٧

عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية \*

٢ : ١٦١

أم عثمان ٢ : ٢١٩

عثمان بن إبراهيم الخاطبي - انظر الخاطبي

عثمان بن حفص الثقفي ٢ : ١٩٣

عثمان بن حكيم ١ : ٣١

عثمان بن سجين التاجر ٣ : ٢١١

عثمان بن حيان المري ٣٥ (ت)

أبو عثمان (سعيد بن هارون) - انظر الأشنانداني

عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٥١

٢ : ٢١٢ و ٥٤ (ت)

أبو عثمان المازني - انظر المازني

عبدة (مشيب بها) ٢ : ٤٤

أبو العبر \* ٣ : ٩٩

عيس - رجل من بني ... ٢ : ٢٠

العيشمي - انظر نافذ بن عطار

أبو عبيد - انظر القاسم بن سلام

عبيد بن الأبرص \* ١ : ٢١٨ و ٢١٩

٢٥٩ (هـ) ٢٧١ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ١٧٠

و ٢١٧

أبو عبيد البكري - انظر البكري

عبيد بن العرنندس \* ٧٩ (ت)

أبو عبيد (اللغوي) ١ : ٤٠

عبيد الله بن إسحاق بن سلام ١ : ٢٤٦

عبيد الله بن أبي بكرة ٣ : ٢٤

عبيد الله بن زياد بن ظبيان ٢ : ٢٦١

عبيد الله بن سمعان التغلبي \* ٣ : ٧٢

عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٤

عبيد لله بن عبد الله ٣ : ٥٦

الأمير عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١ : ٢٢٢

٣ : ١١١

عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود \*

٢ : ٢٣ و ١٧٩ و ٣ : ٢٤٢

عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٩٢

عبيد الله بن قيس الرقيات \* ٥٨ (ت هـ)

عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٤

عبيد الله بن موسى ٣ : ٦٢

عبيد بن المضرجي - انظر القتال الكلابي

عبيدة بن سمينع ١ : ٧٠

أبو عبيدة اللغوي × ١ : ٢٨ و ٢٩ و ٣٠

و ٣٨ و ٤٩ و ٢٥٥ (ت) و ٤٦ (ت)

أم	عثمان (من ولد المكارك بن عثمان) ٣ : ٢٢٠	ابن	عراة * ٣ : ٣٥
	عثمة (مشبب بها) ٢٤٢ : ٣		عرار بن عمرو بن شأس ٢ : ٢١٠
	العجاج * ١ : ٤٤ و ٤٨ و ٦٢ و ٩٥		عرام بن المنذر بن زبيد * ٣ : ٧٩
	١٠٦ و ١٧٥ و ١٨٢ و ٢١٧ و ٢٢٣	ابن	العرجى ١ : ٢٠٠ و ١٤٢ (ت هـ)
	٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٨٣ و ٢٩٥ و ٣٠٠		عرفة النحوى — انظر نفطويه
	٢ : ٢٠ و ٣٩ و ٤٠ و ٤٨ و ٥٣		العرندس (الكلابى) * ١ : ٢٨٧
	٧٤ و ١٠٣ و ١٠٥ و ١١٠ و ١٢٥		٧٩ (ت)
	(هـ) و ١٤١ (هـ) و ١٦٤ و ١٨٧ (هـ)		عرهم * ٣ : ٣٦
	١٩١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٤		عروة ١ : ٣٢١ (هـ)
	(هـ) و ٢٦٦ و ٤٠ (ت) و ٧٠ (ت)		عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٩
	١٠١ (ت)		(ت) و ٣٠ (ت)
	عجل — فنى من بنى ... * ٢ : ٢٥٣		عروة بن حزام * ٣ : ١٧٥
	العجير السلولى * ١ : ٣٢٥ و ٩٦		عروة (أخو أبي خراش الهذلى) ١ :
	٤٠ (ت)		٣٢١ (هـ)
	عدس بن زيد ٢ : ٢١٢ و ٣ : ٢٣٣		عروة الرحال * ٢ : ٤٢
	العدوى — انظر سليمان بن يزيد		عروة العنبرى ٢ : ٢٤٤
أبو	عدى (حاتم) — انظر حاتم الطائى		عروة بن الورد * ١ : ٣١٥ و ٢ : ٢٢٧
	عدى — انظر مهلهل بن ربيعة		٣ : ٢٦٠ و ٢١ و ٦٦ و ١٢١ (ت)
	عدى بن أرطاة ٣ : ١٩٠		١٢٢ (ت)
	عدى بن حاتم ٣ : ٢٦ و ٣٢ و ١٧٣		عريقة بن مسافع العيسى ٢ : ١٦٦ (هـ)
	عدى بن الرقاع * ١ : ١٣٢ و ٢٧٤	ابن	٤٩ (ت هـ)
	٢ : ٦٩		عرين ٣ : ٥
	عدى بن زيد (الشاعر العبادة من أهل		عرين بن ثعلبة بن يربوع ٣ : ٩٤
	الحيرة) ١ : ٨٧ و ٢١٢ و ٣ : ٧		عزة (صاحبة كثير) ١ : ٧٢ و ٩٤
	العنبرى (مشبب بها) ٣ : ٢٠٢		٢ : ٦٤ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ و ٨٥
ابنة	عراية بن أوس بن حارثة الأنصارى		١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ : ٧٥
	١ : ٣٢٥ و ٢ : ١٧٦		٧٦ و ١١٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧
			عزيز (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (هـ)

عقبة بن سابق الهزاني * ١٣٦ (ت)	عشرة المحاربية * ١ : ٥٢	
أم عقبة بنت عمرو بن الأيجر ٣ : ٢٢٤	العشرين - انظر طرفة	ابن
عققان بن قيس بن عاصم * ٢٥ : ١٣٥ (هـ)	عصام ٢٣ (ت)	
عقبة المدني ٣ : ٨٠	عصام بن خليف النسلمي ٢ : ٢٧٩	
ابن أبي عقيل ٣ : ٤٩	عصماء (مشب بها) ٣ : ٨٢	
عقيل بن بلال ٢ : ٢٠٠	عصمة بن مالك الهزاري ٣ : ١٣٧	
عقيل بن علفة ٣ : ١١٨ و ٩٧ (ت)	ابن أبي عصفير النخعي - انظر عبد الله بن أبي عصفير	
عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عدس ٢ : ٣٣١	عطاء بن زيد بن خالد الجهني ٣ : ٣٠	
عكرشة (أبو شغب) ٢ : ٩٩	(هـ) و ١٧٣	
عكرمة ٢ : ٣٣٤ و ٣٤٥	عطاء بن السائب * ٣ : ٥٥	
عكرمة ٣ : ١٠١	عطاء السندي * ١ : ٣٢٢، ٣ : ٥٢	أبو
عكرمة بن ربعي ٣ : ٢٤	العطاردي (أبورجاء) ٢ : ٣٤١	
عكرمة الضبي ٢ : ١٢١ و ٣٠٠	العطاردي - انظر شماس بن دثار	
٣ : ١٤٥	المطوي (أبو عبد الرحمن) * ١ : ٥٥	
العكلي (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١ : ١٠	٢ : ١١٧ و ١٨٥ و ٢٥٨	
١٧٤ و ٢٥١ و ٢٦٧ و ٢٨٤ و ٢ : ١٠٣	المطوي ٣ : ١٠٤	ابن
	عطية بن معية ٣ : ٨٤	
	عفان ٣ : ٤٨	
العكلي (أبو عرز) ٢٥ : ٣١	عفان - انظر سعيد بن عثمان بن عفان	ابن
العكوك - انظر علي بن جبلة	عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ٣ :	
العلاء ١ : ١٦٧	١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠	
أم العلاء - انظر أبا عمرو بن العلاء	عفر ٣ : ١٧٢	بنت
العلاء بن حذيفة الغنوي * ١ : ٥١	عفر (اسم رجل) ٢ : ٣٤٢، ٣ : ٦٢	
العلاء بن الفضل بن عبد الملك ٢ : ١٩٢	عفيف بن عمرو - انظر غنية بنت عفيف	بنت
العلاء المعري * ٩٥ (ت)	عفيف بن معد يكر ب * ١٠ : ٢٤٩	
علياء بن أرقم بن عوف * ١ : ١١١ (هـ)	عقال ٢ : ٢٥٣	
علبة بن مسهر الحارثي ١ : ٤٦	عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر - انظر عويف القوافي	ابن
أبو علق ٢ : ٨٧		



على بن سليمان بن الفضل الكاتب  
٢ : ٢٥٨

على بن الصباح ٣ : ١٧٥

على بن أبي طالب ٢ : ٦٢ و ٧٨ و ١٠٦  
و ١١٤ و ١٣٥ و ١٦٥ و ٢٨٤ : ٣  
٦٢ و ١٠٦ و ١٢٤ و ١٨٩ و ١٩٠

و ١٩٢ و ٢١٦ و ٤٧ (ت) و ١١٣ (ت)  
على بن عاصم ٣ : ١٦٠

على بن العباس الرومي - انظر ابن الرومي  
على بن عبد الله بن جعفر ٧٤ (ت)  
على بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) -  
انظر الطوسي

على بن عبد الله (الهاشمي) ٢ : ٦٦  
٣ : ٢٠٦ و ٢٤٢

أبو على العمري ٢ : ٢١٩

أبو على العتري ٢ : ٣٣٦ و ٣ : ١٥٨

على بن الغدير الغنوي \* ٢ : ٢٠٢

أبو على الغنوي ٢ : ٢٣

أبو على الفارسي - انظر الفارسي

أبو على القالي - انظر إسماعيل بن القاسم  
القالي البغدادي

على بن قطرب ٢ : ٣١٩

على بن محمد المدائني - انظر المدائني

على بن المهدي ٢ : ١٤١

على بن نصر الجهضمي ١ : ٧٢

على بن هارون المنجم ١ : ٢٧٦

على بن يحيى المنجم \* ١ : ٢٧٦ و ٣ : ٩٧

علي بن الحجاج الهجيمي \* ٣ : ٢٣٣

علس (ذو جدين) ١ : ١٢٣

علقمة ٢ : ١٥٠

ابن علقمة التيمي \* ١ : ٢٣٢ (أ)

علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣٠

علقمة بن عبدة \* ١ : ٢١٤ ، ٢ : ٢

٢٨٢ و ٣٥ (ت أ)

علقمة بن عمرو ٢ : ١٧٧

علقمة (ملك من حمير) ٣ : ١٦٦ (أ)

علة بن جلد ٣ : ١٦٤

علوية ٣ : ١٠٥

أبو على بن الأعرابي - انظر ابن الأعرابي

على بن بسام \* ١ : ١٣٢

أبو على البصير \* ١ : ١١٥ و ٢ : ٣١٩

على بن جبلة المعكوك ١ : ١٤٢

٣ : ١٠٨

على بن جعفر بن سليمان ٣ : ١٤٢

على بن الجهم \* ١ : ٩٩ و ١٣٣ و ٢٧٣

و ٢٧٧

أبو على الحسن بن صالح - انظر الحسن  
ابن صالح

أبو على الحسن بن عليل العتري - انظر  
الحسن بن عليل العتري

على بن حماد ٢ : ٥١

على بن الحسين ٣ : ١٩٤

على بن الحسين (أبو الفرج) ٥٢ (ت)

و ٧٤ (ت) و ١٢٢ (ت)

على بن خالد الضبي - انظر البردخت

على بن الرقاع ١ : ١٣٢ (أ)

على بن سليمان الأخفش - انظر الأخفش

عمر بن شبة (أبو زيد) ١ × : ٢٨٨  
٣ : ١٩٥ و ٢٣٨ و ٢٤٦ و ٢٤٧

أبو عمر الضرير ١ : ٢٩

عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي)  
١ : ٢٥ و ٩٨ ، ٢ : ٣٤ و ٤٢ و ٥١

١١٣ و ١٩٢ و ١٩٩ و ٣١٤ و ٣٤٢

و ٣٥٤ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٧٩ و ١١٢

٢٤١ و ٢٤٢ و ٣٩ (ت) و ٣٩ (ت)

عمر بن عبد العزيز (الوراق) ٢ : ٢٠٦

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة - انظر

عمر بن أبي ربيعة

عمر بن عثمان ٣ : ٢٤١

عمر بن العلاء (مولى عمرو بن حريث)

١ : ٢٩١

عمر بن فرج ٣ : ١١١

عمر بن لجأ \* ١ : ٢٩٣ ٢ : ٣٥٧

أبو عمر المطرز (غلام ثعلب) ١ × : ١٠٨

و ١١٤ و ١٧٦ و ٢١٨ و ٢٢٨

و ٨٢ (ت)

عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

٢ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)

عمر بن ميسرة \* ٣ : ١٥٩

عمر بن هبيرة الفزاري ١٣٣ (ت)

عمرة بنت بشر بن عمرو بن عدس

٢ : ٣٣١

عمرة بنت الحارث النخعي ٣ : ٢٢١

عمرطة بنت زريعة بن ذي خنفر ١ : ١١٠

ابن عليل العتري - انظر الحسن بن عليل  
العتري

عليه بنت المهدي \* ١ : ١٨٧ و ٢٧٠

أم عمار ٢ : ١٥٧

عمارة بن زياد العبسي ٢ : ٣

عمارة بن صفوان الضبي \* ٢ : ٦٣

و ١٠٢ (ت)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير \*

١ : ٧٠ و ٢٢٧ ٢ : ٤٠ و ٦٨

و ٢٠٠ ٣ : ٤٨ و ١١٨

عمارة بن قيس اليمامي ٢ : ١٥٣

عمارة الكلبي ١ : ٨٣

عمر ٣ : ٥٢ و ٦٠

عمر - انظر عبد الله بن عمر ابن

عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١١٩

عمر بن أبي بكر ٣ : ١٣٥

عمر بن خالد العماني ٣ : ٧٨

عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٢٦

و ١٢٧ و ٢٤٤ ٢ : ٦٢ و ٦٦

و ١٣٦ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٣٣٥ و ٣٤٤

٣ : ٣٤ و ٤٨ و ٥٥ و ١٢١ و ١٢٢

و ١٥٨ و ١٦١ و ١٩٨ و ٢٢٠ و ٢٤٢

و ١٠٣ (ت) و ١٢٢ (ت)

عمر بن أبي ربيعة \* ١ : ٢٣٨ و ٢٧٦

٢ : ١٨ و ٢٣ و ٢٨ و ٤٤ و ٥٤

و ٥٥ و ٨٤ و ٨٥ و ٣٣٩ و ٣٤٠

و ٣٤٣ و ٣٤٨ ٣ : ٧٥ و ٧٦

و ١٢٦ و ١٥٨ و ٢١٩ و ٢٢١

و ١٤٢ (ت)

عمرو بن سعيد بن العاص \* ١ : ١٧٤  
٢ : ٤٣ و ٨٠

عمرو بن شأس ١ : ٣٢٠ و ٢ : ١٣٩  
٢١٠ و ٢٧٢

أبو عمرو الشيباني - انظر الشيباني  
عمرو بن صالح الكلابي ٢ : ٣٤١

أبو عمرو بن الطوسي ١ : ٢٢٨  
عمرو بن العاص ١ : ١٢٨ و ٣ : ٣٢

عمرو بن عباد ١ : ٢٤٨  
عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٦٨

و ٩٢ (ت)  
عمرو بن عجلان ٢ : ٢٤٤

عمرو بن العلاء ٢ : ١٥٧ و ٢١٠  
أبو عمرو بن العلاء ١ : ٢٤ و ٥٧ و ٧٤

١٩٠ و ١٩٩  
عمرو القضاءعي \* ٣ : ٨١

عمرو بن كلاب - رجل من ... \*  
٢ : ٢٩٥

عمرو بن كلثوم \* ٢ : ٩ و ٢١٥  
عمرو بن كلدة - بعض بني ... \*

١٥٧ : ٢  
عمرو بن مالك بن يربى \* ٢ : ٣٥٨

أبو عمرو بن محمد ٢ : ٤٧  
عمرو بن مرثد ٢ : ١٧٧

عمرو بن مرة ٢ : ٢٩٢  
عمرو بن مرة (الجهني) ٢ : ٣١٤

عمرو بن مسعدة ١ : ٢٦٨  
عمرو بن مسعود الأسدي ٢ : ٣٢٠

٣ : ٢١٧

عمرو ١ : ٣١ و ٤٦ و ١٨٦ و ٢ : ٤  
٤١ و ١٥٨ و ١٩٦ و ٢٤٥ و ٢٥١

أبو عمرو ٢ : ٢٤٩  
عمرو ١ : ٣٣٣ و ٢ : ١٦٩ و ٣ : ١١٦

أم العمر ٣ : ٤٠  
أبو عمرو ١ : ٣٩ و ٤٧ و ٥٢ و ٨٥

أبو عمرو - انظر أنيسا الجرمي  
عمرو بن أزهري الواسطي ٢ : ٣٠٠

أبو عمرو إسحاق بن نزار الشيباني - انظر  
الشيباني

عمرو بن الإطناية - انظر ابن الإطناية  
عمرو بن الأيهم التغلبي \* ١ : ٦٩

عمرو بن بحر الجاحظ - انظر الجاحظ  
عمرو بن براءة الهمداني \* ٢ : ١٣٧

عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠  
عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ :

٢٩١  
عمرو بن الحضرمي ٣ : ٩٤

عمرو بن حمزة اللوسى ٢ : ١٦٠  
عمرو (بن الخرج) ١ : ١٣٤

عمرو بن الخليل ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)  
عمرو بن الداخيل الهذلي ١ : ٣١٤ (هـ)

و ١٤٠ (ت هـ)  
عمرو بن دينار ٣ : ١٩٤

أم عمرو أخت ربيعة بن مكدم ٣ : ١٤  
عمرو (اسم رجل) ٢ : ٣٢٧

عمرو (ابن رجل من مقاولي حمير)  
١ : ١٩٠ و ١٩٢

عمرو بن زرار ٢ : ٣٣١

أبو عمرو بن معد يكرب ١ : ٣٦٧  
 و ١٦٠ : ٢ : ٣١٥ و ٣٣٥  
 ٣ : ١٦١ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٨  
 و ٢١١ و ٢٦ (ت) و ٥٣ (ت)  
 عمرو بن ملقط ٣ : ٢٨  
 عمرو بن ميمون ٣ : ٤٨  
 عمرو بن نعيان ٢ : ١٣٨  
 عمرو بن هند ٣ : ٢٨  
 عمرو بن يربوع ٢ : ٧٨  
 العمري ٢ : ٣٣١  
 عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل)  
 ٩٧ (ت)  
 عمرة (مشيب بها) ٣ : ١٦١ و ٢٢١  
 أبو العميش (عبد الله بن خالد) ١ : ١  
 ١٣٠ و ٢٦٥  
 عمير بن حبيب ٢ : ٦٥  
 عميلة الفزاري ١ : ٢٨٤  
 العنبر - رجل من بني ... ٣٠ : ٣٨  
 ٩٥  
 العنبري - انظر سالم بن قحطان  
 العنبري - انظر الظريف  
 العنبري - انظر أبا المطرز  
 عنيسة بن سعيد بن العاصي ١ : ١١٦ و ١١٧  
 عنزة (بن شداد) \* ٢ : ١٠٧ (أ) و ٢٤٥  
 ٢ : ٣٣ و ٨١ و ١٦٤ و ١٨٤  
 و ٩٣ (ت) و ١٢٢ (ت)  
 عنس بن مالك (أحد بني مذحج)  
 ٣ : ١٦٤  
 ابن عنقاء - انظر أسيد بن عنقاء الفزاري

أبو العهد ٢ : ١٧٨  
 العوام بن عقبة بن كعب ١ : ١٦٦  
 عوالة ٣ : ٤٨  
 عوف بن الأحوص \* ١ : ١٧١ (أ)  
 عوف الأعرابي ٣ : ١٨٩  
 عوف بن الخرع ٢ : ١٠١  
 عوف (بن الخزرج) ١ : ١٣٤  
 عوف بن عليم الخزاعي \* ١ : ٧٦  
 و ١٦٨ و ١٧١  
 عون ٣ : ١٢٥  
 عويف القوافي (بن معاوية بن حصن) \*  
 ٣ : ٨٧ و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)  
 عوية بن سلمى بن ربيعة \* ٤٣ (ت)  
 ابن عياش السعدي ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ٢٣٨  
 و ٢٤١  
 ابن أبي عيسى الأنصاري - انظر عبد الرحمن  
 ابن أبي عيسى  
 عيسى (اسم رجل) ٢ : ٢٩  
 أبو عيسى التنيسي ٣ : ١٥٧  
 عيسى بن جعفر ٢ : ١٥٩ و ٣ : ٢٠٣  
 أبو عيسى الختلي ١ : ٢٣٨  
 أبو عيسى الربضي - انظر الربضي  
 عيسى بن عمر (الثقيفي) ١ : ٢٦  
 و ٤٤ و ١٤١ و ٢ : ١٥١ و ٣ :  
 ٢٥ و ٤٤  
 أبو العيناء \* ٢ : ١٠٥ و ٢١٤ و ٣ : ١٠٧  
 أبو العيناء محمد بن القاسم - انظر عماد  
 ابن القاسم بن خلاد العيني ٤٤  
 (ت أ)

غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) \*

٣ : ٢٧

الغول الطهوى \* ١ : ٣١٠

الغويثي - انظر عمر بن إبراهيم السعدي

غياث بن إبراهيم ٢ : ٣٤٤

غياض بن حصين بن المنذر ٢ : ٢٢٠

غيث الباهلي ٣ : ٦٩ و ٧٠

(ف)

فاتك بن القليب بن عمرو ٤١ (ت) (هـ)

الفارسي (أبو عل) ٢ : ١٦٤ (هـ)

٣٥١ (هـ) و ١٤٢ (ت)

فارعة بنت شداد \* ٢ : ٣٥٨

الفاروق - انظر عبد الله بن عمر

فاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية \*

٢ : ٣ و ٩٥ (ت)

فاطمة الزهراء ٣ : ١٩٤ و ٢١٦

الفاكه بن المغيرة ٣ : ٢١٩

فائش (الملك الحميري) ١ : ٤٦

فائش - انظر سلامة

الفرء اللغوي ١ : ٤٢ و ٣٠٠ و ٣٢٦

٢ : ١٢٦ و ١٤٨ (هـ) و ١٥١

و ١٦٩ و ٢٢٣ : ٣ و ٦٦ و ١٨٣

فراس - انظر الفرزدق

فرافصة (أبو ذائلة امرأة عثمان بن عفان)

٢ : ٢١٢

الفرزدقي - انظر هشام بن حسان

الفرزدق (أبو فراس) \* ١ : ٣٠

و ٤٢ و ١١٣ (هـ) و ١٣٢ و ٣٢٠ و ٣٣٠

٢ : ١٩ و ١٠٢ و ١٥٠

ابن عينة ٣ : ٣٢

عيننة بن أسماء ٢ : ٢١٨ و ١١٩ (ت)

و ١٢٠ (ت)

عيننة بن حصين ١٠٣ (ت)

(غ)

الغاضري ١ : ٢٩٠

ابن غالب ١ : ٢٠٦

غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق)

٢ : ١٣٥ و ٥٩ : ٣ و ٨٧ و ١١٣ (ت)

غالب القطان ٣ : ١٣٢

غالب (من بني مالك بن حنظلة)

٣ : ٦١

الغالب ١ : ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٩٨ و ٢٢٢

ابن الغدير - انظر حسان بن الغدير

غرارة الحياط \* ٣ : ١٨

أبو الغريب النصري \* ٢ : ٢١

غريز بن طلحة بن عبد الله ١ : ٩٤

أبو غزية الأنصاري ٣ : ١٠٠

غسان بن جهضم بن العذافر \* ٣ :

٢٢٣ و ٢٢٤

غطفان بن سعد ٣ : ٣٠

الغطفاني ٣ : ١٩٣

أبو الغمر ١ : ٢٦٨

أبو الغمر الجبلي \* ١ : ٢٢١

أبو الغمر ٣ : ٦٩

غنم بن دردان ٢ : ١٥٦

الغنوي (طفيل) - انظر طفيل الغنوي

الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد

والأمين) ٩١ : ٢

الفضل (رجل من بني سلامة) ٢١ : ٢

الفضل بن سهل (ذوالرياستين)

٩٧ : ٣

فضل الشاعرة (صاحبة بنان) \*

٩٧ : ٣

الفضل بن العباس بن عتبة \* ٧٤ : ٢ (هـ)

فضل المري ٧٨ : ٣

الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١ :

١٥٨ : ٢ : ١٩٢ : ٣ : ١١١

فضيل المري ٧٨ : ٣

الفقعسى \* ٢٥٧ : ١ (هـ) ٢٦٢ : ٢

و ١٣٠ (ت) و ١٣٢ (ت)

الفقعسى - انظر محصنا الفقعسى

فلس (صنم) ٣٢٢ : ٢

فنجويه الرفاء - انظر الرفاء

الفند الزمانى (شهل بن شيبان) \*

٣٠٩ : ١

ابن أبي فن \* ٩٩ : ١ و ٢٧٢

فهم بن عمرو ١٤٢ (ت)

الفياض بن أبي شراة - انظر ابن أبي

شراة

(ق)

أبو قابوس ١٢٨ : ١ : ١٦٥ : ٣

قادم النحوى - انظر محمد بن قادم

قارب الدوسى - انظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٥٥ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٧ (ت)

١٥٨ و ١٥٩ و ١٧١ و ١٧٨

و ٢٠٠ و ٢٥٧ و ٢٦١ و ٢٦٢

و ٢٨٢ و ٣٤١ و ٣ :

٤٦ و ٤٨ و ٥٦ و ٦٠ و ٨٢ و ٨٥

و ٨٦ و ٩٣ و ١٢٧ و ١٣٣ و ٤٠

(ت) و ٤٣ (ت) و ٩٢ (ت)

و ٩٤ (ت هـ) و ٩٨ (ت) و ١٠٩

(ت) و ١١٠ (ت هـ) و ١١٣ (ت)

و ١٢٧ (ت) و ١٣٠ (ت) و ١٣٢

(ت) و ١٣٣ (ت)

فرعون ٣ : ١٩٢ و ١٩٤

فروة المرية - انظر زينب بنت فروة

الفريعة - انظر حسان بن الفريعة

فزارة - رجل من بني ... ١٠ : ١١٣

٢ : ١٤٠ و ٢٢٨

الفزارى - (اسم رجل) ١٣٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

فضل ١ : ٥٥

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى

١٢٧ (ت)

الفضل بنت الحارث الهلالية (أم ولد

العباس بن عبد المطلب) ٢٠ :

١٣٢ : ٣ : ٢٢٠

الفضل بن الحباب الحمصى (أبو خليفة)

١٧٨ : ٢

الفضل بن دكين (أبو نعيم) ٣ :

٩١ و ١٩٣

الفضل الربعى الهاشمى - انظر الربعى

الهاشمى

قدار ٢ : ٢٥٠  
 قر ٢ : ٣٣٥  
 القردوسي - انظر سعيد بن نجد  
 قر صافة بذت الحارث بن عوف البرصاء  
 ٩٧ (ت)  
 القرظي - انظر محمد بن كعب  
 قرة بن حنظلة الخراعي ٢ : ٣٣٨  
 القروي ١ : ٢٥٢  
 قريف الكلبي \* ٣ : ١٢٨  
 القزويني ٢ : ١٤  
 قس بن ساعدة ٢ : ٤٣  
 القشعم بن الأرقم ٣ : ١٦٣  
 قشير - بعض البصريين القشيريين  
 ٣ : ١٣٣  
 القشيري - انظر الأقرع بن معاذ  
 القشيري - انظر الصمة بن عبد الله  
 قصير ١ : ٨٧ (أ)  
 القطامي \* ١ : ٥٢ و ٢١٨ : ٢  
 ٢٢٤ و ٢٣٥ و ٢٨٨ و ٢٩٤ و ٣٢٧  
 و ١٣٩ (ت)  
 القطان - انظر يحيى بن سعيد القطان  
 قطرب بن المستنير ١ : ٦٧ و ١٢٢  
 و ٣٢٦  
 قطري بن الفجاءة المازني \* ١ : ٣١٤  
 ٣١٦ ، ٣ : ٨٠ و ١٢٧  
 قعضب (اسم رجل) ١٠٤ (ت)  
 قعنب بن أم صاحب \* ١ : ١٥٥ و ٨٩ (ت)  
 قعين ٢ : ١٠١ أبو  
 قلابة الحرمي ١ : ٣١٨ أبو

القاسم بن معن ٢ : ٣١٦  
 القالي (أبو علي) - انظر إسماعيل بن  
 القاسم القالي البغدادي  
 قتادة ٢ : ٣٢٠ و ٣٣٤  
 قتادة اليشكري \* ٢٧ (ت)  
 القتال الكلابي (عبد الله بن مجيب بن  
 المضرحي) \* ١ : ٢٥ و ٢ :  
 ٢٥١ ، ٢٨ (ت)  
 القتيبي ٩٨ (ت)  
 ابن قتيبة ١ : ١٥٢ و ٢٢٣ و ٣٠ (ت هـ)  
 و ٤١ (ت) و ٩١ (ت هـ)  
 ابن قتيبة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن  
 مسلم) ١ : ٧٣ (هـ) و ٢٠٢٨٦ :  
 ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٧ و ٢٣٩  
 قتيبة بن مسلم ١ : ٣٧ و ١٢٠ ، ٢ :  
 ٢٢١ ، ٣ : ٣ و ٤٢ و ٩٣ (ت)  
 قتيبة (أبو مسلم) ٣ : ٤٧  
 قتيلة (مشيب بها) ١ : ٦٢  
 قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه  
 وسلم) ٣ : ١٤٤ و ٢٢٠  
 قحافة السعدي \* ٢ : ٢٨١ (هـ)  
 ابن قحافة السعدي - انظر هميان بن قحافة  
 القحطمي ٣ : ٧٩  
 ابن قحطبة ٣ : ١٩٥  
 القحطبي - انظر محمد بن عبد الله  
 القحطبي  
 ابن قحطان العنبري - انظر سالم بن قحطان  
 القحيف العقيلي \* ٥٩ (ت هـ) و ١١٤  
 (ت)

قيس بن سلمة ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)

قيس بن عاصم المقرئ ١٠ : ١٠٦

و ٢٨٧ ، ٢ : ١٧٦

قيس (بن عمرو الشيباني) ١ : ٣٢٨ (هـ)

ابن قيس الكندي (أبو الأشعث) ٣ : ١٤٨

قيس المجنون - انظر مجنون بني عامر

قيس بن مر بن قيس - انظر مجنون

بني عامر

قيس بن معاذ - انظر مجنون بني عامر

قيس بن معد يكرب ٣ : ١٤٨ و ١٦٣

قيس بن مكشوح المرادي ١ : ٣٦

و ٢٦ (ت)

قيس بن الملوح - انظر مجنون بني عامر

قيس التدامي الغنوي ٨٠ : ٨٠ (ت هـ)

قيصر (ملك الروم) ٢ : ٤٣ ، ٣ : ٢٢٢

ابن قين ٢ : ٢٦١

القين بن جسر (من قضاة) ٣ : ٨٦

قيس ٢٦ (ت)

(ك)

الكاتب ٢ : ٣١

كأس (مشبه بها) ١ : ٢٦٢

كامل الموصل ٢ : ١٦٠

ابن الكاهلية ٣ : ١٤٢

كباش بن هانيء ٣ : ١٦٣

كبشة بنت شراحيل بن آكل المراز ٣ : ١٦٧

ابن كبشة - انظر الصباح بن قيس بن

معد يكرب

كبشة (أبنت عمرو بن معد يكرب) \*

٢ : ٢٥١ ، ٣ : ١٦٧

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٧٣

القلاخ بن حزن بن جناب السعدي \*

٢ : ١٤٩ ، ٣ : ٥٨

قمقام بن زيد ١ : ٢٢٥ و

قهوس ٢ : ٢٣٩

ابن قيس ٣ : ١٢٦ و ٢٠٦

ابو قيس بن الأسلت - انظر ابن الأسلت

قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين

الشيباني ١١١ (ت)

قيس بن الخطيم \* ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥

و ٢٨٨ ، ٣٠٣

قيس بن خفاف البرجمي أبو جليل \*

٣ : ٢٥

قيس الدارمي ٨٠ : ٨٠ (ت هـ)

قيس بن فريح ١٠ : ١٧١ و ٢٣٠

٢ : ٨٥ و ٨٦ و ١٩٧ و ٢٤٤

و ٣٤٩ و ٥٧ (ت)

قيس - راجز من .... ٢ : ١٩٥

قيس بن رفاعه ١٠ : ٣٣ و ٣٠٧

و ٢٤ (ت) و ٢٥ (ت)

أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) \*

٢٥ (ت)

ابن قيس الرقيات ١٠ : ١٢٦ (هـ)

و ١٣٧ و ٥٨ (ت هـ)

قيس بن زهير ١٠ : ٣١١ و ٣١٢

٢ : ١٠٢ (هـ) ، ٣ : ٢٠٦

قيس بن زهير بن جرعة بن رواحة

١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)

قيس بن زياد بن أبي سفيان ٩٥ (ت)



كعب (بن الخزرج) ١ : ١٣٤

كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة)

٣ : ٣٤

كعب بن زهير \* ١ : ٢٠٠ و ٢٥٠

٢ : ٣٤، ٤٧ و ٢٨ و ٢٢٦ (هـ)

٦١ (ت) و ١٣٥ (ت)

كعب بن سعد الغنوي \* ١ : ١٤٨ (هـ)

٢ : ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٢ و ٣٤٦

و ٤٩ (ت)

كعب بن عمرو ١ : ٣٣٣

كعب مامة الإيادي - انظر مامة الإيادي

كعب بن معدان الأشقري ١ : ٣١٥

كعب بن مالك \* ٣ : ٣٤ و ٦٩ (ت)

و ١٠٠ (ت)

كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٢٢

كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

٣ : ٣٤

كلاب - رجل من بني ... \* ١ :

١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩

الكلابي - انظر أيازياد الكلابي

كلثوم بن عمرو العنابي \* ٢ : ١٥١

كلثوم بن الهدم ٢ : ١٦١

كليب ١ : ٤٧ و ١٢٧ و ٢٠ : ١٤٥

٣ : ٣٠ و ١١٥ (ت)

الكلبي (هشام بن محمد بن السائب

الحزرمي) ١ : ٣٣ و ٣٨ و ٤٣

و ٤٦ و ٥٠ و ٢٨ (ت) و ٥٧ (ت)

الكميت (بن زيد الأسدي) \* ١ : ٢٩ و ٦٣

و ١٠٦ و ١٢٨ و ٢٨٣ (هـ) ٢٠ : ١٥١

أبو كبير الهذلي (عمر بن الحارث) \* ١ :

١٧٨ و ١٩٦ و ٢١٦ و ٢ : ١٠٠

و ٣٥٤ و ١٠٨ (ت)

كبير بن هند ١ : ٣٠١ و ٨٨ (ت)

الكننجي \* ٢ : ١٤٢

ابن أبي كثير - انظر موسى بن جعفر

كثير بن زياد ٣ : ٣٤

كثير بن شهاب بن حصين ٢٨ (ت هـ)

كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة

٨١ (ت)

كثير (أبو صخر صاحب عزة) \* ١ :

٣٥ و ٤٢ و ٥٤ و ٦٢ و ٧٢ و ٨٨

٢١٩ و ٢٢٠ و ٢ : ٧ و ٦٤ و ٧١

و ١٢١ و ١٤٥ و ٢٢٨ و ٣ : ٣٢٣

٧٥ و ١٣٣ و ١٤٤ و ٢٤٦ و ١٢٨ (ت)

كثير الضبية ٢ : ١٩٤

كرب ٣ : ١٤٧

الكرباسي - انظر ابن أنس الكرباسي

المسيو كرنكو ١ : ٦٣ (هـ) ٢٠ : ٢٩٤ (هـ)

و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)

ابن كريب - انظر عبد الله بن عامر

أبو كريمة البصري \* ٣ : ٨١

الكسائي × ١ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٦ و ٢١٠

و ٢٣٦ و ٤٧ (ت)

كسري ٢ : ١٣٦

كعب ٢ : ٢١٩ و ٢٢٧ و ٣ : ٥١

و ٢٠٤ و ٨٥ (ت)

كعب بن أرقم اليشكري \* ٢ : ٢٣٣

كعب بن جميل ١٢٨ (ت) و ١٢٩ (ت)

أبو لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ١٠٣ (ت)  
 ليث ٣ : ٣٥  
 الليث ٢ : ١٤١  
 الليثي ٣٥ (ت)  
 أبو لهب ٣ : ٧٧  
 ابن أبي ليلى ٢ : ١٠٧  
 ليلى الأخيلية (صاحبة توبة الخفاجي) \*  
 ١ : ١١٦ - ١٢٠ و ٢٤٢٩٦ :  
 ٩٨ و ٨٥ (ت) و ١٠٠ (ت)  
 ليلى بنت سلمة \* ٧٢ (ت هـ)  
 و ١٠٥ (ت هـ)  
 ليلى (صاحبة مجنون بني عامر) \*  
 ١٤٢ : ٢  
 ليلى ابنة طريف التغلبية \* ٣٠٤ : ٢ (هـ)  
 ليلى بنت الظرب أم دوس بن عدنان  
 ٣٠٧ : ٢  
 ابن ليلى (عبد العزيز بن مروان) ١ : ٥٤  
 ٢ : ٢٤٤  
 ليلى (مشبب بها) ١ : ٩١ و ٩٩ و ١٠٠  
 ١٠٨ و ١١٥ و ١٥٨ و ١٦٥ و ١٨٥  
 ١٨٧ و ٢٠٤ و ٢٣٩ و ٢٤٠  
 ٢٦١ و ٢٧٠ و ٣٣٥ و ٢ : ٨  
 ٦٩ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ١٨٨  
 ٢٢٨ و ٢٣٠ و ٢٦٣ و ٢٩٢ و ٢٩٣  
 ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٧١ و ٨٥ و ١١٥  
 ١٣٣ و ١٣٦ و ٥٨ (ت) و ٦٥ (ت)  
 ١٢٨ (ت)  
 ليلى بنت يزيد بن الصمق \* ٩٥ (ت)

٣ : ٧٢ و ٢٣٦ و ٨٤ (ت)  
 الكميت بن معروف الأسدي \* ٣ :  
 ١٢٨  
 الكندي - انظر معدان بن مضرب  
 ابن كهيل الأسدي - انظر نمير بن كهيل  
 ابن كيسان (أبو الحسن) ١ : ١٣٦  
 و ٢٨٣ و ٢٩٣ و ٢٤٢٩٨ و ٢٢٢ :  
 ٤٦ (ت)  
 الكيساني ٢ : ١٥٠ (هـ)

### (ل)

لبابة بنت الحارث - انظر أم الفضل  
 بنت الحارث الهلالية  
 لبنى (صاحبة قبس بن ذريح) \*  
 ١ : ١٧٢ و ٢٠١ و ٢٤٢٣٠ :  
 ٨٥ و ٨٦ و ٣٤٩ و ٣٥٠  
 لبيد \* ١ : ٢٥ و ١٠٤ و ١٢٧ و ١٣٥  
 و ١٣٧ و ١٩٤ (هـ) و ١٩٧ و ٢٨٢ و ٣٢٧  
 ٢ : ١٩ (هـ) و ٧٤ و ٧٨ و ٢٣٧  
 و ٢٩٣ و ٣٣٩ و ٣٤٠ (هـ) و ٣٠٦ : ١٥٦  
 لبيد (بن زرار) ٢ : ٣٣١  
 ابننا لحيم ٣ : ٣١  
 لقمان الحكيم ٢ : ٢٠٠  
 لقمان بن عاد ٢ : ٢٠٥  
 لقيط ٢ : ٨٧ (هـ)  
 لقيط (بن زرار) ٢ : ٣٣١  
 لقيم ٢ : ٢٥٠  
 لقيم بن لقمان ٢ : ٢٠٥  
 اللحياني ١ : ٥٩ و ٨٦ و ٨٧ و ١٤٧  
 و ١٥٤

(م)

الماجشون - انظر عبد الملك بن عبد العزيز

الماجشون - انظر يوسف بن عبد العزيز

أبو مارد الشيباني ٢١ (ت ٥)

ماروت ..... ١١٦ (ت)

أبن مارية ٣ : ١٣٠

مازن بن مالك بن عمرو ٣ : ٢١٢

مازن بن النجار ٣ : ١٠٠

الملازني (أبو عثمان بكير) ٢ : ٨٨

١٧٨ و ٢٠٧ : ٣ : ١٢٢ و ١٤١

٢٠٨

الملازني - انظر مالك بن الربيع

أبن ماكولا ١ : ٥٦ (٥)

مالك ١ : ٢٤٦ : ٣ : ٢٥١ و ٣٠٥

٣ : ٦٠

أبو مالك ٢ : ٢٠٥ : ٣ : ٢١٨

أم مالك ٢ : ٣١٢ : ٣ : ٢١١ و ٦٠ (ت)

مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري \*

١ : ٢٦٧ : ٢ : ٢١٨ : ٣

١٠١ و ١٢٤ و ١١٩ (ت) و ١٢٠ (ت)

مالك (بن الأوس) ١ : ١٣٤

مالك بن جشم ١٢٩ (ت)

أبو مالك الحجام ١ : ٩٠

مالك بن حريم \* ٢ : ١٣٨

مالك بن خالد ٢ : ٣٦١ (٥)

مالك بن خالد الخناعي الهذلي \* ١٤١

(ت ٥) و ١٤٢ (ت ٥)

مالك بن دينار \* ٢ : ٢٥٤ : ٣ : ١٣٢

مالك الرزامي ٣ : ١٠٢

مالك بن أنحى رفيع الأسدي \* ٣ : ١٤٢

مالك بن الربيع الملازني \* ١ : ١٩٩

٣ : ١٥٠ و ٦٠ (ت)

مالك بن زرارة ٢ : ٣٣١

مالك بن زيد مذاة بن تميم ٣ : ٣٤ و ٣٣

مالك بن أبي السمح المغني ٣ : ١٤٣

مالك بن الصمصامة بن سعد \* ٦٩ (ت)

مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ :

٢٥٩

مالك بن طوق ٨٥ (ت)

مالك العكلي ٣ : ٢٢١

مالك (بن عم حاتم) ٣ : ١٧١

مالك بن علي الخراسي ٨٥ (ت ٥)

مالك بن عمير ٣ : ١٧١ و ٢١١

مالك بن عويمر - انظر المتدخل الهذلي

مالك بن كنانة ٣ : ٢٩

مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (٥)

مالك بن نويرة ٣ : ٢٠٦

مامة الإيادي (أبو كعب) \* ٢ :

٢٤٦ (٥)

أبن مامة كعب ٢ : ٢٤٦

المأمور بن زيد (من بني الحارث بن

كعب) ٣ : ١٦٦

المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب)

٢ : ٣٣١

المأمون (الحليفة العباسي) ١ : ٢٤٣

١٥١ : ٢ : ٢٧١ و ٢١٣ : ٣ :

١٠٩ (٥)

المأمون الحارثي ١ : ٣٢٣

٢ : ٦٩ و ٢٩٢ ، ٣ : ٧١ و ٥١

(ت) ١٢٨ (ت)

أبو المجنون ٢ : ١٤٢

محارب بن دثار ٣ : ٣

محارب - رجل من ..... ٢ : ٤

المحارية - انظر أم الضحاك

محرز بن جابر (أبو جابر) ٢ : ٢١٣

أبو محرز (خلف الأحمر) - انظر خلف الأحمر

أبو محرز العكلى - انظر العكلى

محسن الفقعى ١ : ١٢٠

أبو محضة ٣ : ٨٢

أبو المحكم ٢ : ١٧٠

المخلق ٢ : ٣٢٩

المحل بن كعب (أخو بني قطن بن نهمش)

٣ : ٦٠

أم محلم ٢ : ٢٣٦

ابن محلم - انظر عوف بن محلم

ابن محلم ١ : ١٦٤

أبو محلم ٣ : ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٦٣

محمد (صلى الله عليه وسلم) ١ : ٢١ و ٢٢

أبو محمد ٢ : ١٧

محمد بن إبراهيم الثغرى ٣ : ١٥٨

محمد بن أحمد البصرى المقدسى القاضى

(أبو عبدالله) ١ : ١٩٥

٢ : ٣٤١ ، ٣ : ١٥٧ و ١٥٨

أبو محمد الأموى - انظر الأموى

ماوية (امراة حاتم) ٣ : ١٢٢ و ١٧٠

المبارك بن فضالة ٢ : ٣٢٨

المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) X

١ : ٥٣ و ٥٥ و ٥٦ و ٧٠ و ٩٨

و ٤٨ (ت) و ٧٩ (ت) و ١٠١ (ت) (هـ)

و ١٠٥ (ت) (هـ)

المتلمس ١ : ١٠١ و ٦٠ ، (ت)

متمم بن نويرة ١ : ٤١ و ٢ : ٣

٣ : ١٩٨

المتنخل الهذلى ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٢٩٧

٣٠١ ، ٢ : ٢٨٣ و ٨٧ (ت)

٨٨ (ت)

المتوكل (الخليفة العباسى) ١ : ٧٦

٣ : ٩٧ و ١١٧

المنقب العبدى ١ : ٤٨ (هـ) ٥٨ (هـ)

٢ : ١٨٤ و ٣٢٨

المنفى بن يزيد بن عمر بن هبيرة ٣ : ٥٢

مجامع ١ : ٢٦٠ و ٣ : ٦٠

مجامع بن مسعود ٢ : ١٢٩

المجاشعى - انظر أبا المنذر بن يعلى

المجاشعى - انظر هريم بن أبى طحمة

مجالد ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ٢٣٨

مجالد بن سعيد ٢ : ١٣٩ و ١١٤ (ت)

مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١ : ١٥٥

المجشر ٢ : ١٧٣

مجمع بن يعقوب الأنصارى ٣ : ١٠٠

مجنون بنى عامر (قيس بن الملوح) \*

١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٢٠١ و ٢٠٤

و ٢٤٧ (هـ) و ٢٥٢ و ٢٦١ و ٢٦٧

محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال  
ابن وكيع ٢ : ٥٢  
محمد بن سماعة القاضي ١ : ٢٩٧  
محمد بن سهل ١ : ٢٩١  
محمد بن سوقة ٣ : ١٩٠  
محمد بن سيرين ٣ : ١٩٠  
محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي)  
٢ : ٢٦٠  
محمد بن أبي شحاذ الضبي \* ٦١ (ت)  
محمد بن صالح (أبو بكر) \* ٣ :  
٢٠٤  
محمد بن الفضل حاك ٣ : ١٢٠  
محمد بن طالوت الوادي ١ : ١٨٥  
محمد بن طلحة التيجي ٢ : ٣٤٠  
محمد بن عباد المهلبى ١ : ٣٣ و ٣ :  
٩٥ و ١١٠ و ١٢٣  
محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحبي  
٢ : ٣٤٥  
أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه  
النحوي - انظر ابن درستويه  
محمد بن عبد الله بن حسن ٣ : ١٣٤  
محمد بن عبد الله بن خازم ٣ : ٣٥  
محمد بن عبد الله بن رزين - انظر  
أبا الشيص الخراعي  
محمد بن عبد الله بن شداد بن الهاد  
٢ : ٢٢٥  
محمد بن عبد الله القحطبي ٢ : ٢٥٧  
محمد بن عبد الله المزني ٢ : ٣٥٤  
أبو محمد عبد الله بن هارون التوزي - انظر  
التوزي

محمد بن الأنباري ٢ : ١٦٧  
محمد بن أنس الأسدي ٣ : ١٤٢  
أبو محمد التوزي - انظر التوزي  
محمد بن حبيب البصري (أبو جعفر)  
٥٤ (ت)  
محمد بن الحجاج ٣ : ٤٨  
محمد بن الحسن ١ : ٦٤ و ٢٦٦ : ٣  
١٤٤  
محمد بن الحسن الأحول - انظر الأحول  
الأعرابي  
محمد بن الحسن بن الحرون ١ : ١٧٧  
محمد بن الحسن بن دريد - انظر  
أبا بكر بن دريد  
محمد بن الحسن الزرقى ٧٤ (ت)  
محمد بن الحسن المخرومي ٣ : ١٣٠  
محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٢ : ٨٨  
٣ : ١٥٩  
محمد بن الحكم ١ : ١٢٢  
محمد بن خالد ٣ : ٢٤٥  
محمد بن زهير بن الحارث بن منصور  
٢٨ (ت ٥)  
محمد بن زياد - انظر ابن الأعرابي  
محمد بن السري السراج - انظر ابن  
السري السراج  
أبو محمد بن سعيد ١ : ١٥٦  
محمد بن سلام ١ : ١٩٦  
٢ : ٦٣ ، ٣ : ٣ و ٢٢ و ٤٣ و ١١٧  
و ١٣٢ و ٢٢٢

محمد الخزومي \* ٣ : ١٨  
 محمد بن المرزباني ٢ : ٣٤٩  
 محمد بن يزيد بن أبي الأزهر - انظر  
 ابن أبي الأزهر  
 محمد مصطفی أفندی ٣ : ٢٣٦ (هـ)  
 محمد بن معارية ٣ : ١٥٩  
 محمد بن مكرم ٢ : ٢١٤  
 محمد بن المنكسر ٢ : ٣٢٨  
 محمد بن موسى السامي ١ : ٢٤٢  
 و ٢٦٩ : ٢٠ ٦٣ و ٦٧  
 محمد النحوي ٢ : ١٠٦ أبو  
 محمد بن أبي نصر ٢ : ١٤٢  
 محمد بن نصر بن بسام \* ٢ : ١٢٠  
 محمد بن وهيب \* ٣ : ٢٣٢  
 محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٤٥  
 محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي  
 (المبرد) - انظر المبرد  
 محمد اليزيدي - انظر اليزيدي أبو  
 محمد بن أبي يعقوب الدينوري ٢ :  
 ٣٤٥  
 محمد بن يونس الكندي ١ : ٢٥٢  
 ٢ : ٣٠٠ و ٣٢٠  
 محمود الوراق ١ : ١٤١  
 محمود بن يزيد ٣ : ١٢٩  
 المازني بن شهاب (أحد بني خزاعي  
 ابن مالك بن عمرو بن تميم)  
 \* ٣ : ٥٦  
 المخبل السعدي \* ٢ : ٢٥٩ و ٢٩٢  
 ٣ : ٥٨

محمد بن عبد الملك ٢ : ٧٨  
 محمد بن عبد الملك الفقمسي \* ١ :  
 ٢٢٥ (هـ)  
 محمد بن عبد الوهاب الثقفي ١ : ١٩٥  
 محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العكلي  
 الملقب بسندويه ٢ : ٣٤٤  
 محمد بن عثمان (أبو جعفر) ٣ : ١٩٠  
 محمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر)  
 ٢ : ٣٤٢ ، ٣ : ٥٥ و ٨٢ و ٩١  
 و ٢٢٠  
 محمد بن علي المديني ٢ : ٢٥ و ١١٣  
 محمد بن عمران ٣ : ٨٠  
 محمد بن عمير بن عطار د بن حاجب  
 ابن زرارة ٣ : ٨٩  
 محمد بن عيسى الأنصاري ٢ : ٢٤٦  
 محمد بن غالب ٢ : ٢٩  
 محمد بن الفضل الأنصاري ٢ : ١٤٢  
 ٣ : ٣٥ و ٢١٦  
 أبو محمد الفقمسي ٢ : ٣٥٧ (هـ)  
 محمد بن قادم النحوي ٢ : ٨٩  
 محمد بن القاسم (أبو بكر) ٢ :  
 ١٤٤ و ٣٠٠ ، ٣ : ٢٣٤  
 محمد بن القاسم بن خلاد البصري  
 (أبو العيلاء) ١ : ٩٩  
 محمد بن كعب القرظي ٢ : ٣٤  
 محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر)  
 ٣ : ١٤٥  
 محمد محمود الشنقيطي - انظر الشنقيطي

مرحاس \* ٣ : ٧٢  
 مرحاس بن أدية (أبو بلال) ٣ : ٢٠٧  
 المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١٢٧  
 (ت) (هـ)  
 مرضاوى بن سعة المهري ١ : ١٦١  
 و ٥٦ (ت)  
 المرفل (كاهن) ٢ : ٣٢٢  
 مرقش الأكبر (ربيعة) \* ٢ : ٢٧٣  
 مرقش السلوسي ٣ : ١١٨ (هـ)  
 مرقمة (اسم رجل) ١٣٢ (ت)  
 مرة ٢ : ٦  
 مرة بن عبد رضى ٢ : ٣٢١  
 مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٩  
 مرة بن محكان ٣ : ١٩٩  
 ابن أبي مرة المكي \* ١ : ٥٦ و ٢٠٣  
 مرة بن واقع ١٣٣ (ت) (هـ)  
 مروان ٢ : ٢٠ و ٢٩٧، ٣ : ١١٢  
 (هـ) و ١٩٥ و ٥٤ (ت)  
 مروان بن أبي خصمة ٢ : ١٩٣  
 مروان بن الحكم ٢٥ (ت)  
 مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ :  
 ٣٣٣  
 مروان بن زباج العبسي (مروان  
 القرط) ٢ : ٢٠٩  
 المرواني ٣ : ١٠٨  
 مريم بنت عمران ٢ : ٦٦ و ١٠٤ (ت)  
 مزرد \* ١ : ٤٠ و ٢٨٣  
 المزني \* انظر أحمد بن محمد  
 المزني - انظر محمد بن عبد الله المزني  
 مزينة بن أد بن طابحة ٦٠ (ت)

ابن ٣١ مخزومة السعدي \* ١٨ (ت) (هـ)  
 المخزومي - انظر محمدا المخزومي  
 أبو الخمس الغطفاني ٢ : ١٨٥  
 مخلد الموصلي \* ١ : ٣٠٤، ٢ : ١٦٠  
 مخلد بن يزيد ٢ : ٢٢٢  
 أبو مخنف ١ : ١٦٠  
 المدائني (أبو الحسن علي بن محمد) ×  
 ١ : ١١٦ و ٢٦٤ و ٢٩١، ٢ : ٥١  
 و ٥٥ (ت) و ٧٠ (ت) و ٩٢ (ت)  
 و ١٣١ (ت)  
 ابن المدبر ١ : ٢٠٤  
 مدثار بن شيان \* ٢ : ١٠٢ (هـ)  
 مدرك \* ٣ : ٩١  
 أبو المنصور - انظر أحمد بن إسحاق  
 المديني - انظر عقيبة  
 المديني - انظر محمد بن علي  
 المنحج بن أدد بن زيد ٣ : ١٦٤  
 المنحجي ٢ : ١٠٨  
 مر ١ : ٩٢  
 مر بن رافع الغزاري ١٣٣ (ت) (هـ)  
 مرار ١ : ٩٤  
 المرار العدوي \* ٢ : ٢٣٦  
 مرار الفقعمسي \* ١ : ١٢٩ (هـ)  
 و ٢٧٩ و ٧٧ (ت)  
 مرار بن متقذ العدوي \* ٧٨ (ت)  
 مرار بن هباش الطائي \* ٢ : ٤٦ و ٥٨  
 مرثد الخير بن ينكف \* ١ : ١٢٣  
 مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن  
 ثعلبة ١١١ (ت)

و٣٢٧ : ٢ : ٩٥ و٧٤ (ت) (أ)

مسلمة ٢ : ٣١٤

مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٣١٤

مسلمة بن عبد الملك ١ : ٣٥ \*

٣ : ٢٤٥ و٢٥٥ (ت) و٣٠ (ت)

مسلمة الكلبي ٣ : ٢١١

أبو

مسلمة بن مغراء ١٠٦ : (ت)

مسهر ١ : ٤٦

مسهر ٣ : ١٧ و٧٥

أبو

مسهر بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٦٤

المسور بن زيادة ٩٢ : (ت)

المسيب بن علس ٣ : ١٤٥ و١٤٧

مصاد بن مذعور القيني ١ : ١٧٩

مصعب ٣ : ١١٢

مصعب ٢ : ٢٩

ابن

مصعب ٣ : ٢١١

أبو

مصعب بن الزبير ١ : ٣٣ و٣٤

٢ : ٣٣٦ : ٣ : ٣١ و١٤٢ و٢١٠

مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٣٣٤

٢ : ٥٥ و١٤٢ : ٣ : ٢٤٢

مصعب الزهري - انظر الزهري

أبو

مصعب بن عثمان ٣ : ١١٢

المصفي ٣ : ٥٦

ابن

مصقلة بن هيرة ٢ : ٣٤٥

المضاء ٢ : ١٤ و١٦

أبو

مضر بن نزار ٣ : ٢٩

المضرب بن كعب بن زهير ٢٠ : ١٩١

المساحقي - انظر عبد الجبار بن سعيد

ابن أبي مساحق ٣ : ٢١٠

ابن مساحق - انظر نوفل بن مساحق

مساور الوراق ٢ : ١٤١

مسبح بن حاتم ٢ : ٢٠٢

المستعين بالله ٣ : ٩٨

ابن

المستير - انظر قطر با

المستورد الخارجي ٢ : ٢٩٧ (أ)

مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ :

٢٠٣

ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢٠٢٥٨ :

٣٩ ، ٣ : ٥١

أبو

مسعود الأنصاري ٢ : ٣٠٦

مسعود بن بشر المازني ٢ : ١٠٥

٢١٩ و٣١٤ و٣٠٣٣٥ : ١٢٨

مسعود بن شداد ٢ : ٣٥٨ و٣٥٩

٣٦٠ و

مسعود بن العجلان الهنلي ١ : ٨٨ (أ)

مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) \*

٣ : ٨٨

أبو

مسكين الدارمي ٢ : ١٦٠ : ٣ : ٢٧

مسكين بن عامر الحنظلي ١ : ١٧٣

مسكين بن عامر الدارمي ١ : ٧٠

١٥٢ : ٢ : ١٩٧

مسلم ٢ : ٦٥

مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٣٤

مسلم بن عمرو الباهلي ٣ : ٢٠٥

مسلم بن قتيبة ٢ : ٢٠٩

مسلم بن الوليد ١ : ٢٠٧ و٢٧٣



معاذ بن يزيد ٥٣ (ت)  
 المعارك بن عثمان ٣ : ٢٢٠  
 معاوية ١ : ٣٨ أبو  
 معاوية بن الحارث - انظر المأمور  
 ابن زيد  
 معاوية بن حرب ٦٧ (ت)  
 معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي)  
 ١ : ٢٦ و ١٦٢ (أ) و ١٩٨ و ٢٠٠  
 و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ٢٨٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧  
 و ٣٢٤ ، ٢ : ٤٣ و ٤٧ و ٨٠  
 و ١٠٣ و ١٣١ و ١٣٦ و ١٦٥ و ١٧٦  
 و ٢١٦ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٨٣ و ٣٣٤  
 و ٣٣٧ و ٣٤٥ ، ٣ : ١٠ و ١٧  
 ٢٩ و ٣٠ و ٨٠ و ١١٥ و ١٧٥  
 و ١٩٥ و ٢٠٦ و ٢٨ (ت) (أ)  
 و ٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٦٧ (ت)  
 معاوية بن شكل ٢ : ١٠٩  
 معاوية بن صخر ٦٧ (ت)  
 معاوية بن صلقة الجحدري ١ : ٢٦٠  
 معاوية بن عامر ٦٣ (ت) (أ)  
 معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة  
 ابن بدر ١٢١ (ت) (أ)  
 معاوية ( بن عمرو بن الحارث بن  
 الشريد ) ٢ : ١٨٠  
 معاوية بن مالك ( معود الحكماء ) \*  
 ٢٢٣ : ١ (أ)  
 معبد ٢ : ٢١٤ و ١٢٦ (ت)  
 معبد بن زرارة ٢ : ٣٣١  
 معبد بن علقمة \* ٤٩ (ت)

المضر بن ربيعي الأسدي \* ٣ : ٢٣٦  
 (أ) و ١٣١ (ت)

مضر بن قرط بن الحارث المزني \*  
 ٢ : ٢٨٦

مطران ٧٧ (ت) ابن  
 المطرز ( غلام ثعلب ) - انظر أبا عمرو  
 المطرز

المطرز العنبري \* ١ : ١٧٦ أبو

مطرف بن الشخير ٢ : ١١١

مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٣٤

مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي  
 ٣ : ٢٣٧

مطروود بن كعب الخزاعي ١ : ٢٨٩  
 (أ) و ٨٠ (ت) (أ)

المطلب بن عبد مناف ١ : ٢٨٩ (أ)

المطلب بن أبي وداعة ٨١ (ت)

المطلب بن المطلب بن أبي وداعة \*  
 ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)

المطيحي ( أبو عبد الله ) ١ : ١٤٣ ابن  
 ٢ : ٤

مطيع بن إياس الكوفي \* ١ : ٣٢١  
 ٢ : ١٣٣ (أ)

المظفر ١ : ٥٦

المظفر بن عبد الله ( أبو الحسن ) ١ :  
 ٢٠٤

معاذ ٢ : ٢٦٠ أبو

معاذ بن جبل ١ : ١٧٠

معاذ عبدان الخولي المتطبب - انظر

عبدان الخولي المتطبب

معمر ٢ : ٢٨٧	معبد المغني ٢ : ٣٣٩	
معمر - انظر جميل بن معمر	المعتر * ١ : ٨٠ و ١٤٣ و ٢٢٠ و ٢٢١	ابن
معمر ٢ : ٢٨٧	و ٢٧٢ و ٢٧٤ ، ٣ : ١١١	أم
معمر ٣ : ٢٠٦	المعتمد على الله ١٨ (ت)	أبو
معمر عبد الأول - انظر عبد الأول	المعتمد لنفسه ١ : ١٠٩	أبو
المعمري - انظر إبراهيم بن إسحاق	المعتمر بن سليمان التيمي ١ : ٢٣٨	
معن ١ : ٣٠٢ و ٣٢٦ ، ٣ : ٨٢	٣ : ١٩٤	
معن بن أوس المزني * ٢ : ١١٥	معد بن عدنان ١ : ٧٤	
و ١١٦ و ٢١٢ و ٢٦٠ ، ٣ : ٧٣	معد يكرب - انظر عبد الله بن معد يكرب	ابن
و ٢٤٣ (هـ)	معد يكرب - انظر قيس بن معد يكرب	ابن
معن بن زائدة ٢ : ١٨٤ و ١١٢ (ت)	معد يكرب بن عكب ١ : ١٤٧ (هـ)	
معود الحكماء - انظر معاوية بن مالك	معدان الأنصارية * ٢ : ١٠٨	أم
معية بن الحام (أخو حصين بن الحام) *	معدان بن جواس بن فروة السكوني *	
١ : ٨٩	٦٣ (ت)	
ابن أبي معيط ١ : ٢٤٤	معدان بن مضرب الكندي * ١ : ٢٢٩	
أم	٦٣ (ت)	
المغوار الباهلية ١ : ١٨٦	المعدل - انظر عبد الرحمن	ابن
أبو	معروف الأسد - انظر الكميت	ابن
المغوار (شبيب) - انظر شيبيا أبا المغوار	معروف بن بشر ٣ : ٥٢	
أبو	المعطل الهنلي * ١٤١ (ت)	
أبو	معقر بن حمار البارق * ١ : ٢٤٦	
أم	معقل بن خويلد * ٣٣ (ت)	
مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب)	معقل بن ربحان * ٣ : ٦٨	
٢ : ١٣٠	معقل بن يسار ٦٠ (ت)	
مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب)	المعلوط السعدي * ١ : ٢١٥ ، ٣ : ٩٠	
٢ : ١٣٠	المعلي ٢ : ٣١٩	
المغيرة ٢ : ٢٨	المعلي بن جمال العبدي * ١٠٢ (ت)	
أبو	المعلي (مولى لبني يشكر) * ٣ : ٢٢٠	أبو
المغيرة - انظر أعشى بن ربيعة	٢٢١ و ٢٢٢	
المغيرة بن الأسود بن وهب * ٤١ (ت هـ)		
المغيرة بن حبناء * ٢ : ٢٥٦ و ٢٥٩		
و ١٢٩ (ت)		
المغيرة بن سلمة ٢ : ١٣١		
المغيرة بن شعبة ١ : ٣٢٩ ، ٢ : ١٣٦		

ابن	مقالة (الوزير) ٢٠٨ : ٣	المغيرة بن عبد الرحمن ١٣٥ : ٣
ابن	المقنع الكندي ١٠ : ٣٣٢ ، ٢ : ٢٢٦ و ١٠٦ (ت)	المغيرة بن عبد الله بن معرض - انظر الأقيشر
أبو	المكازم ٤٠ (ت) و ٨٨ (ت) و ١٣٦ (ت)	المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المرية)
ابن	مكرم - انظر محمد بن مكرم	٩٨ : ٢
ابن	مكوزة (اسم رجل) ٨٢ : ٣	المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة
ابن	الملا ٤٤ (ت هـ)	١١ : ١٢ و ١٣
ابن	المليبي بن عوف بن سلمة بن عمرو بن سلمة الجعفي ١١٢ : ٢	المفجع (اسم رجل) ٣٧ (ت هـ)
ابن	ملجم ٢٨٤ : ٢	مفروق بن عمر الشيباني ٣٢٨ : ١ (هـ)
ابن	ملحان * ٨١ : ٣	المفضل ٢ : ٥٣ ، ٢٣٨ ، ٣ : ١٤٧ و ٢٢
ابن	ملحان بن عركي ٣٢ : ٣	(ت هـ)
ابن	ملككان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١٢٦ (ت)	المفضل (من بني سلامة) ٢١ : ٢
ابن	ملككان (في جرم بن ريان) ٢ : ٢١٢	المفضل بن حازم ٢٧١ : ١
ابن	٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)	المفضل الضبي ١ : ٣٠٨ و ٣١٦ ، ٢ :
ابن	مليكة (مشيب بها) ١٤٧ : ٣	٢٢٦ و ٢٠٦ و ٨٩ (ت) و ١١٤ (ت)
ابن	الممزق الحضرمي البصري * ٨١ : ٣	المفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٦٦
ابن	الممزق العبدى * ٣٥٢ : ٢	مقاس الفقعمسي * ١ : ٨٣
ابن	متيج بن نهان ١ : ١٦٦	مقبل (نجم بن أبي) * ١ : ٣٧ و ٤٠
ابن	المنتشر (أحد فوارس الأرباع) ١ : ٤٦	١٢٦ و ٢٧٦ و ٢٧٩ و ٣٠٧
ابن	المنتشر - انظر يزيد بن المنتشر	٢ : ٤٧ و ٤٩ و ٦١ (هـ) و ١١٤
ابن	المنتصر ٩٧ : ٣	و ١٧٠ و ١٨٣ و ٢٣٧
ابن	منجاب بن الحارث ٣ : ١٩٠	المقدام - انظر جساس بن قطيب
أبو	المنجم ٣٨ (ت)	مقدام بن جساس الديبري * ٩٩ (ت هـ)
ابن	المنجم - انظر يحيى بن المنجم	المقدمي القاضى - انظر أبا عبد الله
أبو	منجوف ٣ : ٥١	المقدمي
ابن	منخل بن هيرة ٣ : ٨٢	مقرن المزني - انظر النعمان بن مقرن
ابن	مندلة ٣ : ١٩٧	المقعد بن شيان (ولد عمرة بنت بشر)
		٢ : ٣٣١
		ابن مقمة ٢ : ٣٣٩

أبو	مهدية ٢ : ٢٦١	المنذر ٢ : ١٠٩
	المهزمى - انظر أبا هفان المهزمى	منذر ٣ : ٥٣
	مهشم ٣ : ٢١٩	المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر)
	المهلب بن أبي صفرة ١ : ٣١٥ و ٢ :	٣ : ٢١٧
	٢٠٠ و ٢٢١ و ٣٤٧ : ٣٠٣ و ٣٦ و ٢٠٢	المنذر بن المضرب ٦٣ (ت)
	٢٠٦ و	المنذر بن النعمان الأكبر ٣ : ١٩٧
	المهلبى - انظر سليمان المهلبى	أبو المنذر يعلى بن مخلد الحجازى - انظر
	المهلبى - انظر محمد بن عباد	يعلى بن مخلد الحجازى
	مهلهل بن ربيعة (عدى) ١٠ : ٤٧	المنذران ٢ : ٤١
	و ١٢٧ : ٢٠١ و ١٤٥ و ١٤٧	منصور ٢ : ٦٤
	٣ : ٣٠ و ١٩٠ و ١١٥ (ت)	المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى)
أم	موعله ٢ : ٣١٦	٢ : ١٢٩ و ١٧٢ و ٣٠ : ٤٥
	مؤرج النحوى ٣٠ : ١٢٦	و ١٤٥ و ٢٤٧ و ١١٢ (ت)
	موسى ١ : ١٥٧ و ٥١ (ت)	أبو منصور البرمكى ١ : ٢٧١
	ابن أبي موسى (بلال) - انظر بلال بن أبي موسى	منصور بن جمهور ١١٢ (ت)
	موسى بن جابر الحنفى ٣٠ : ٨٠	أبو منصور الحائلى ١ : ٩٠
	موسى بن جعفر بن أبي كثير ١ : ٢٥٢	منصور القمى ١٠ : ١٤٥
	موسى شهورات ٢٠ : ٢١٣ و ١٢٦ (ت)	منظور الديبرى ٢ : ٢٣٦ (٥)
	موسى بن صالح ١ : ٢٦٠	منقذ - شيخ من بنى ... ٢٠ : ٢٠١
	موسى بن على الخنلى ٢ : ١٥١	المنقرى - انظر سوار بن حيان
	موسى بن محمد بن إبراهيم التيمى	أبو المنكدر - انظر محمد بن المنكدر
	٢٩ : ١	ابن المهاجر بن عبد الله الكلابى ٣ : ٦٣
ابن	موسى بن طلحة - انظر عمر بن موسى	مهاشم ٣ : ٢١٩
	ابن طلحة	مهدد بنت حمران بن بشر ٢ : ٣٣١
	موسى بن معمر ١٢٦ (ت)	المهدى (الخليفة العباسى) ١ : ٣١٦
ابن	موسى بن معمر - انظر عمر بن موسى	٣ : ١٤٥ و ٨٩ (ت)
	ابن عبيد الله بن معمر	أبو مهدى ٣ : ٦٦ و ٧٠
	الموصلى - انظر إسحاق بن إبراهيم	أبو المهدي ٣ : ٤٤
	المؤمل ١٠ : ٢٧٥	أبو مهدى (الأعرابى) ٢ : ٢٤١

٤ و ١٠ و ١٩٩ و ٢٥٤ و ٢٧٤  
 و ٢٧٩ و ٢٩ (ت)  
 النابغة الذبياني \* ١ : ٣٤ و ٨٥ و ٢١٥  
 (هـ) و ٢٩٤  
 نابغة بنى شيدان \* ٢ : ٢٩٣ و ٢٩٨  
 الناجم \* ١ : ١١٥ و ٢٧٣ و ٢٧٥  
 ناشب ٣ : ٩٤ ابنة  
 الناشيء \* ٣ : ٩٩  
 الناطقي ١ : ٢٥٥  
 نافذ بن عطار د العيشي \* ٣ : ١١٦  
 نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٧٨  
 نافع بن خليفه الغنوي \* ٣ : ١٣٠  
 نائل ٢ : ١٩٦  
 نائلة (امراة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٣٣  
 نهبان بن عكي العيشي ١ : ٩١ (هـ)  
 النبيي ٣ : ١٧٢  
 النجاشي \* ٢ : ٢٨٤  
 نجدة بن جنادة العذري \* ٢ : ٥٥  
 نجدة - انظر عروة بن الورد أبو  
 النجم العجلي \* ١ : ٨٤ (هـ) و ١٤١ أبو  
 ٢ : ١٥١ و ١٦٢ و ٢٥٩ و ٧٦  
 (ت هـ)  
 النخار العذري ٣ : ٨٠  
 النخعي - انظر الهيثم بن الأسود  
 أبو نخيلة السعدي \* ١ : ٥٣ و ٢٤٤ (د)  
 أبو نصر ١ : ٤٠ و ٤٩ و ٨٤ و ٨٥  
 و ٨٦ و ١٩ (ت) و ٨٢ (ت)  
 أبي نصر - انظر محمد بن أبي نصر ابن

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣  
 المؤمل بن طالوت \* ٣ : ١٣٥  
 مى (مشيب بها) ٣ : ١٣٨ و ١٣٩  
 و ١٨١  
 مباد ٢ : ٣٦٠ ابن  
 مباد المري (الرماح بن الأبيرد \*  
 ١ : ١٣٠ و ٢٠٤ و ٢٥  
 و ٤٨ و ٣ : ٤٥ و ٦٦  
 المياس ١ : ٥٢ و ٨٣ و ٢٥٤ و ٣١٨ أبو  
 و ٧ : ١١٤  
 ميثم بن مثوب بن ذى رعين ١ : ١٢٣  
 و ١٢٤  
 الميداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ :  
 ٣٧ (هـ) و ١٣٣ (هـ) و ٢ :  
 ١٣ (هـ) و ٣٣ (هـ) و ٥٨ (هـ)  
 و ١٤٩ (هـ) و ٥٥ (ت هـ)  
 ميسرة ١ : ٢٦  
 ميمون - انظر العباس بن ميمون ابن  
 ميمون بن إبراهيم ٣ : ١١٠  
 ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٩٧  
 و ٩٩ و ١٠٥  
 مية (مشيب بها) ١ : ٦٢  
 (ن)  
 النابغة \* ١ : ٤٩ و ٩٢ و ١٩٠ و ٢٣٥  
 ٢٥٠ و ٢٩٥ و ٢ : ٤٨ و ٢٠٠  
 ٢٢٣ و ٢٦٨ و ٣ : ١٧٢ و ٢٣ (ت)  
 و ٩٣ (ت)  
 النابغة الجعدي \* ١ : ١٠٠ و ١٢٠  
 و ١٩٤ (هـ) و ١٩٥ و ٢١٤ و ٢ :

أبو	نصر بن دهمان - امرأة من بني ... *	٢ : ٢٩
نعم الفضل بن دكين - انظر الفضل ابن دكين	نصر بن علي ١ : ٢٦	
نقطويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة الأزدي) × ١ : ٤٦ و ٥٣ و ٥٦	نصيب (ابن السوداء) * ١ : ١٢٥	
٧١ و ٧٣ و ٢٤٦	٢٨٣ و ٣٣٠ و ٢ : ٩٩ و ٢١٩	
نقيلة الأشجعي * ٣ : ٢٣	٢٩٣ و ٣ : ٤٦ و ١٤١ و ٢٤٥	
النمر بن تولب * ١ : ١٢٢ و ١٩٦	٧٨ (ت)	
٢٣٧ و ٢٦٩ و ٢٨٢ و ٢٨٧	النضر بن جرير ١ : ٨٠	
٢٩٠ و ٢ : ١٨٢ و ٢٧٥ (هـ)	النضر بن شميل ١ : ١٠٠ و ٢ :	
النمر بن عثمان ١ : ١٠٢	٣٢٨	
أبو	نطاح (أبو عبد الله) ٣ : ٣٤	ابن
نمير - فتي بن بني ... * ١ : ٢٦٦	النطاح (أبو بكر) × ١ : ٢٧٣ و ٢٨٦	ابن
نمير بن كهيل الأسدي * ٣ : ١٠٣	٢٩٦ و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت)	
نهار بن توسعة * ٢ : ٢٢١	النظار الفقعمسي * ٢ : ٢٣٠	
ابن أم نهار - انظر جواس بن نعم	نعمانة - انظر قطري بن الفجاعة من بني مازن	أبو
نهشل بن حري * ١٣١ (ت)	نعم (مشيب بها) ٢ : ٣١	
نهشل بن دارم ٢ : ١١٤	النعمان ١ : ٢٨٧ و ٢ : ١٠٩ و ٣ :	
نهشل - رجل من بني ... * ١ : ١٦٦	١٦١ و ١٧٠	
النوار (امرأة حاتم) ٣ : ١٧٣	النعمان بن بشير بن سعد الأنصاري ٣ :	
نوار بنت جل بن عدي بن عبد مناة	١٠ و ١٧٥	
٣ : ٣٣	النعمان اللخمي ١ : ٣٠٧ و ٢٥٥ (ت)	
نوار (مشيب بها) ٢ : ٣٢٧	نعمان (مشيب بها) ٢ : ٣١٠	
أبو	النعمان بن مقرن المزني ٦٠ (ت)	
نواس (الحسن بن هاني) * ١ : ٢٥٤	النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٦٥	
٢٧٤ و ٣ : ٤٥ و ٥٣ و ٤٢ (ت)	١٩٧ و ٢٠٦ و ٢١٧ (هـ)	
نواس ٢ : ٤١	النعمان بن نضلة * ٢ : ١٣٥	
نوح بن دراج ٢ : ١٣٠	نعم بن ثعلبة ١ : ٢٤	
النورين - انظر طفيل ذا النورين		
نوفل ١ : ٢٤٦		

الهدلى - انظر أبا كبير  
 هذيل بن منقذ ١ : ١٦١  
 هذيل بن ميسر الفزاري \* ١ : ٦٣ (هـ)  
 هرقل ٣ : ١٩٥  
 هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٦٦ و ١٦٩  
 هرم بن سنان الغنوي ٨٠ (ت هـ)  
 هرمة ١ : ١٨٥ ، ٣ : ٤٥ و ١٢٠ (هـ) ابن  
 ١٢٢ و ١٢٣ و ١٩٤  
 هرم بن أبي طحمة الخاشعي ٣ : ٤٢  
 ابن هرم العبيسي - انظر رافع بن هرم  
 هشام ١ : ٣٥ ، ٢ : ١٣١ و ١٣٢  
 ٢٥٨ و ٣٣٤ ، ٣ : ٢١١ و ٢٤٣  
 هشام ٢ : ٥٩ (هـ) ٣ : ١١٨ (هـ) ابن  
 ٢١ (ت) و ٤٤ (ت هـ)  
 هشام ١٠٧ (ت) أبو  
 هشام بن إبراهيم \* ١ : ٢٠٣  
 هشام بن حسان ٣ : ١٩٠ و ٢١٦  
 هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٧٨  
 هشام بن صالح ١ : ٢٨٣ و ٢٨٩  
 هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي)  
 ١ : ٨٣ و ١٨٤ ، ٢ : ٣٣٧ ، ٣ :  
 ٢٠٥ و ٢٢٥ و ١١٢ (ت)  
 هشام بن عروة ١ : ٣٨ و ٢٨٨ ، ٣ :  
 ١٢٠ و ١٧٥  
 هشام بن عقبة (أخو ذي الرمة) \*  
 ١ : ٣١٣  
 هشام بن محمد (أبو السائب الجزومي) -  
 انظر ابن الكلبي  
 هشام بن المغيرة ٣ : ٢١٩

ابن نوفل - انظر سليمان بن نوفل  
 نوفل بن عبد مناف ٣ : ٢٢٣  
 نوفل بن مساحق ٣ : ١١٢ و ١٢٦  
 ابن نويرة - انظر مالك بن نويرة  
 نويرة بن حصين المازني \* ١ : ٣١١  
 النيسابوري ٣ : ٣ (هـ) و ١٧٣  
 (هـ)  
 هاروت ١ : ١١٥ و ١١٦ (ت)  
 هارون ٣ : ١٢٦  
 هارون ١ : ٣٠٤ أم  
 هارون الرشيد (الخليفة العباسي) ١ :  
 ٥٤ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٥٧ و ١٥٨  
 ٢٧٢ و ٣٠٤ ، ٢ : ٢١٣ ، ٣ :  
 ٢٠٣ و ٧٤ (ت هـ)  
 هاشم - بعض الهاشميين ٣ : ١٢٢  
 هاشم بن عبد مناف ٣ : ٢٢٢  
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب  
 من قبل أمه) ٣ : ٢١٩  
 الهاشمي - انظر علي بن عبد الله الهاشمي  
 هاشم ٣ : ١٩٢  
 هانيء بن قبيصة الشيباني ١ : ٢٠٩  
 ابن هبيرة ١ : ٣٢٢  
 هبة بن الحشرم العلوي \* ١ : ١٠٠  
 ٢ : ٢٢٧ و ٩٢ (ت)  
 الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن  
 زيد «أبو كلثوم» ٢ : ١٦١  
 الهدلى \* ١ : ٤٣ و ٦٢ و ٩٢ ، ٢ :  
 ١٠١ و ١٤٠ و ١٦٢ و ٢١٦  
 ١٤١ (ت هـ)

الهيثم بن الأسود النخعي ١ : ٢٢٢  
و ٢٦٧

الهيثم بن جراد ٢ : ١٠  
الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين  
في العصر الأول) ١ : ١٠٧، ٢ :  
١٠٣ و ١٣٩، ٣ : ٣٢ و ١٥٨  
٢٣٨ و ٥٥ (ت)

أبو الهيثم المري ١ : ٣١٧

(٩)

الوابصي ٣ : ٢٣

الواقدي ١ : ٢٨٤

الوالي (أبو بكر) ٢ : ١٤٢

أبو وائل خالد بن محمد - انظر خالد بن  
محمد بن خالد وثيرة ابن سماك  
١ : ٣٢٦

أبو رثيل الرياحي - انظر سحيم بن رثيل  
أبو وجرة السعدي ١٢٧ (ت هـ)

أبو الوجيه ٣ : ١٤٢

وحشية الجرمية ١٠٧ (ت هـ)

أبو رداقة - انظر كثير بن كثير بن المطلب  
وداك بن ثميل ٦١ (ت)

أبو رداقة - انظر الحارث بن ضبيعة  
أبو سعيد

أبو رداقة - انظر المطلب بن المطلب  
أبو الورد - انظر عروة

أبو ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله  
٣ : ٦٨

أبو ورد بن ورد الجمدي (الوقاف) .  
٢ : ٧٠

أبو هفان ١ : ١٤٣، ٣ : ١٩ و ٧٩ و ٩٨  
و ١٠٦ و ١٠٨ و ٨٥ (ت هـ)

أبو هفان المهزومي ٣ : ٢٣٣

أبو هلال ٣ : ٥١

هلال بن عامر ٣ : ١٧٦

هلال بن قعقاع ٣ : ١٣٢

هلال المازني ١٠ : ١٧٨

أبو ذى هلاله - انظر رداقة بن خمير

أبو الهمال - انظر سيرة بن عوال

أبو همام - انظر عبد الله بن همام السلولي  
همام بن مرة ٢ : ١١٩ و ١٤٨

هميان بن قحافة السعدي ١ : ٣٠٦

٢ : ٨٨ و ١٢٩ (هـ) و ٢٨١

(هـ) ٣ : ١٨٨

أبو هند ١ : ١١٦، ٣ : ١٦٧

هند بنت عبد الله ١ : ٩٤

هند بنت عتبة بن ربيعة ٢ : ١١٧  
و ١٣١

هند (مشيب بها) ٢ : ٢٣ و ٢٤  
و ٣٦ و ٥٦ و ٢٤٤ و ٣٤٠ و ٣٤٤

٣ : ١٢٨ و ١٩٩ و ٣٤ (ت)

أبو الهندي الرياحي ١ : ٨١

هني بن أحمر الكثافي ٣ : ٩٥ (هـ)

هيثم ٢ : ٣٠ و ٢٨ (ت)

الهيثم ١ : ٢٦٧، ٢ : ١٥٧ و ٢٠٠  
و ٢٠٩

أبو الهيثم ٢ : ٢٣٨، ٣ : ١٢١

أبو الهيثم (عجوز من بني منقر) ٣ : ٧٨



(هـ) ١٣٥ و (هـ) ٢١٩ و (هـ) ٢٢٩

(هـ) ٢٧٨ و (هـ) ٣١١ و (هـ) ٣٠٠

٥٨ (هـ) ١١٦ و (هـ) ١٦٦ (هـ)

اليحمدي - انظر عمارة بن قيس

يحيى ٢ : ٣٧ و ٥٠٠ (ت)

يحيى بن أحمد بن عبد الله السلمي \*

٧٧ : ٣

يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٩

يحيى الجمحي ٣ : ١٨

يحيى بن خالد ٣ : ٢٣٦

يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٣٢١ ، ٢ :

١٣٣ (هـ)

يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ٢٠٢

يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١١٧

يحيى بن سفيان ٢ : ٢٩٢

يحيى بن طالب الحنفي ١٠ : ١٥٦

٥٠٠ (ت)

يحيى بن مالك بن الحارث اللبكي ٢٩ (ت)

يحيى بن محمد ٣ : ١٢٣

يحيى بن محمد بن السكن البزاز ٢ :

٣٢٨

يحيى بن المنجم ١ : ٣٣١ ، ٣ : ١٠٨

يحيى اليزيدي ٣ : ١١٠

يحيى بن يعمر ٢ : ١٢٦

اليربوعي - انظر الشمردل بن شريك

يزن ٢ : ٤١ و ١٧٩

ابن ذي يزن (سيف) ٢ : ٢٤٣ و ١٢٤ (ت هـ)

يزيد ١ : ١٢٨ و ٢٠٠ ، ٢ : ٢٢٢

٣٤٧ ، ٣ : ١٩٥ و ٣١١

ورقاء ٢ : ٢٥١

وزير بن عبد الرحمن الأسدي \*

١٠٣ : ٣

وضاح اليمن \* ٣ : ١١٣

وعلة الجرمي \* ٢ : ١٩٣ (هـ)

الوقاف - انظر ورد بن ورد الجعدي

وكيع ٢ : ٢٥٧ و ٩٣ (ت)

وكيع بن الجراح ٣ : ١٩٣

ولاد ٦٠ (ت)

ولد العباس بن عبد المطلب - انظر

أم الفضل الهلالية

الوليد ٢ : ١٠٥

الوليد بن أبي خيرة ٢ : ٣٣٥

الوليد بن طريف التغلبي ٢ : ٣٠٤ (هـ)

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

٢ : ٩٠ و ٢٩٦ ، ٣ : ١١٢ و ١٩١

٢٠٥ و ٢٤٤ (هـ)

الوليد بن عقبة ٢ : ٤٣ و ٩١ (ت هـ)

الوليد بن مسعدة الفزاري ٣ : ١٨

٢٣٣ و

الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٣٥

وهب بن جرير ٢ : ٣٣٥

وهب بن مسلم ٣ : ١٢٦

(ي)

اليأس بن محضر ٧ : ٣٣٤ ، ٣ : ١٤٠

ياقوت الحموي (صاحب معجم البلدان)

١ : ١٣١ (هـ) و ١٧٢ (هـ) و ١٨٥ (هـ)

٢٢٥ (هـ) و ٢٣٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ)

٢٩٥ (هـ) ، ٢٠ : ٣٠ (هـ) و ٥٦

يعفر بن زرعة (أحد ملوك حمير) ١ :  
٨٠

يعقوب × ١ : ٤٣ و ٦٦ و ١٢١ و ١٢٥  
و ٢٩٢ و ٢٨ (ت ٥)

أبو يعقوب إسحاق بن الحنيد (وراق أبي  
بكر دريد) انظر إسحاق بن  
يعقوب

يعقوب بن إسحاق ٣ : ٨٠

يعقوب بن بشر ٣ : ٩٦

يعقوب بن السكيت - انظر ابن السكيت

يعقوب بن سليمان بن يعقوب \* ٣ : ٧٦

أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٤١

يعلى ٢ : ٣٧

أبو يعلى ٢ : ٣٥٣

أبو يعلى الساجي ١ : ٢٣٨

يعلى بن مخلد المجاشعي (أبو منذر)

٣ : ١٩٢

يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ١١١

أبو اليقظان ٥١ (ت)

يوسف بن عبد العزيز الماجشون ٢ : ١٨

يوسف بن عمر الثقفي ٣ : ٦١ (٥)

و ١١٢ (ت)

أبو يوسف القاضي ١ : ١٠٣

يوسف (النبي) ٢ : ١٥٢

يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن

البهلول الأزرق ١ : ٣١

يونس × ١ : ٧٤ و ٨٨ و ٢٦٩ و ٢٨٧

يونس بن حبيب النحوي ٣ : ٢٢ و ١٣٢

يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١١٢

يزيد بن الحكم الثقفي \* ١ : ٩٦

يزيد بن خالد بن عبد الله القسري  
١١٢ (ت)

يزيد بن خذاق العبدي \* ٢ : ٢٢٦

و ٢٣١ و ٢٣ (ت)

يزيد بن شيدان بن علقمة ٢ : ٣٢٩

يزيد بن الطثرية \* ١ : ٢٣٩ و ٢ :

٩٦ و ١١٦ و ١٨٢ و ٦٦ (ت)

و ١٠٧ (ت)

يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموي)

١ : ٩٨ و ٣ : ٢٤٣ و ٣٠ (ت)

و ٣٩ (ت)

يزيد بن عبيد - انظر جيهاء الأشجعي

يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٣٢٠ (٥)

يزيد بن مزيد ٢ : ٩٥ و ١٠٢

يزيد بن مسلم ٣ : ٢٣٨

يزيد بن معاوية (الخليفة الأموي) ١ :

٢٠٠ و ٢ : ٤٧ و ٨٠ و ٣ : ٢٠١

و ١٢٧ (ت)

يزيد بن المنتشر القشيري \* ٣ : ٨٤

يزيد المهلبى \* ٢ : ٢٤٤

يزيد بن النعمان \* ١ : ٢٦ (٥)

يزيد بن النعمان الأشعري \* ١٨ (ت ٥)

يزيد بن هارون ٢ : ٧٨

يزيد بن الوليد (الخليفة الأموي) ١١٢ (ت)

اليزيدي (أبو محمد) ٣ : ٤٤ و ٦٧

و ٧٤ و ١١٠

ابن يسار الخراعي - انظر الوليد بن يسار

يشكر - بعض اليشكريين البصريين

٣ : ٨١

## الفهرس الثالث

باسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها

الواردة في « الأمالي » و « التنبيه » وحواشيهما

(١)

بنو أمية ١ : ٢٩٠ و ٣١٩ ، ٢ : ٣٤ و ١٧٧

٢٠٠ و ٢٦٠ ، ٣ : ٢٢٣ و ٣٤

(ت) ١١٢ و (ت)

الأنباط ٢ : ١١٠

الأهاتم (آل الأتم بن سنان) ٩٤ (ت)

أود ٣ : ١٦٤

إياد ١ : ٢٩٥ ، (د) ٢ : ٣٢٢ ، ٣ :

٥١

(ب)

باهلة ١ : ٣٩ ، ٣ : ٢٠٥ (د)

بجيلة ٢ : ١٨٣

بنو بدر ٢ : ١٨٩ و ٨١ (ت) (د)

آل بدر ٢ : ١٨١

البراجم ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٢٥

آل برمك ٣ : ١١١

بنو بغض ١٠٩ (ت)

بكر ١ : ٢٠٩ ، ٣ : ٣٠

آل بكر ١ : ٢٠٩

بنو بكر ١ : ٢٨٧ ، ٣ : ٢٩ و ٣١

بنو أبي بكر ٣ : ١٦١ و ٧٩ (ت)

أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٨٧

بكر بن وائل ١ : ٢٧ و ٢٨ ، ٢ : ١٦٦

أدد ٣ : ١٩٧

الأزارقة ٢ : ٣٥ ، ٣ : ٣٦

الأزد ٢ : ١٦٢ و ٢٨٤ و ٣١٤ (د) ، ٣ :

٣٧ و ٤٢ و ١٢٥ و ١٦٣ و ٢٤٥

١٠٧ (ت) (د)

أزد السراة ٢ : ٣٤٦

الأساورة ١ : ٥٠

أسد ١ : ٣٤ ، ٢ : ١٥٦ و ٢٥٢ (د)

بنو أسد ١ : ٩٤ و ٩٧ ، ٢ : ٢٩ و ١٤١

٢٥٥ (د) و ٢٧٩ و ٢٩٠ (د)

٣٢٠ و ٣٢٧ ، ٣ : ٢٩ و ١٠٢

١٦٦ و ٢١٧ و ٥٤ (ت)

أسد بن خزيمه ٢ : ٣١٤ (د) ، ٣ :

١٠٢ و ٤١ (ت)

أسيد ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)

الأعاجم ٣ : ٢٢٢

أعصر ٢ : ١٨٠

بنو أعصر ١ : ١٥١

بنو أعيا ٣ : ٢٠٥

أفصى ٢ : ٢٥٢

بنو أكل المرار ٣ : ٢٠٥

امروء القيس بن زيد مناة ٢ : ٣٣٠

أمهر ٢ : ٢٥٢

ثمود ٢ : ٢٣٣ ، ٣ : ١٤٢	٣ : ٣٠ و ٨٦ و ٩٢ و ١٩ (ت)	
ثور ٣ : ٨٤	٢١ (ت)	
(ج)	بلى ٣ : ١٧٥	
جدعان ٣ : ٤٣	براء ١ : ١٧٩ ، ٣ : ٢٠٠	
جديلة ٢ : ٢٥٢ ، ٣ : ١٩٨	(ت)	
جديلة ٨٣ (ت)	تبع ٢ : ٤١	
جرم ١ : ٥٧ و ٢٨٧ ، ٢ : ٣٥٨ و ٥٣	الترك ٣ : ٣٩	
(ت) و ٥٤ (ت)	تغلب ٣ : ٣٠ و ١٢٨ (ت)	
جرم ٢ : ٣٥٩	تغلب ٢ : ١٠٠ ، ٣ : ٢٠٦	بنو
جرم بن ريان ٣ : ٢٣٣ و ١٢٦ (ت)	نميم ١ : ٣٤ و ٦٦ و ٩٩ (د) و ٢٥١	
جرم ١ : ١٢٤	و ٢٥٩ و ٣٠٨ ، ٢ : ٢٠ و ١٤١	
جشم ٣ : ١٦٣	و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٩٩ و ٢٣٨ و ٢٦٢	
جشم ٢ : ٣٠١ و ٣٠٢ ، ٣ : ٢١	و ٣٣٠ و ٣٦١ ، ٣ : ٣٠ و ٣٥	
جشم بن بكر ٢ : ١٨١	و ٣٦ و ٤٣ و ٥٦ و ٨٦ و ٩٣ و ١٥٠	
جعدة ٢ : ٣٠٤	و ١٦٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)	
جعدة بن كعب بن ربيعة ٦٩ (ت)	و ١٤١ (ت)	
الجعران ٣ : ٢١ و ٤٣	بنو نميم ١ : ٢٨ ، ٢ : ٢٤ و ٣٩ و ١٩٩	
جعفر ٣ : ١٦١	(د) ، ٣ : ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	
جعفي ١ : ١٩٩ و ٢٢٢	و ٥٩ و ٢١ (ت) و ٤٤ (ت) و ١٣١	
جفنة ٣ : ١٣٠	(ت) و ١٣٢ (ت) و ١٣٤ (ت)	
جمع ٣ : ١٧	توخ ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٢٢٢	
جنب ٣ : ١٦٥	تيم ٣ : ٨٩ و ١٤٧ و ١٤٩	
جندب ٣ : ٢١ و ٩٦	التيم ٣ : ١٤٥	
جهينة ٣ : ٨٠	تيم قریش ٣ : ١٣٦	
(ح)	(ث)	
حاجب بن زرارة ٢ : ٣٣١	ثعلبة ١ : ٢١٠	بنو
الحارث ٣ : ١١٤ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	ثقیف ١ : ٦٤	
الحارث بن تميم ٢ : ٣٣٠	ثمالة ١ : ١٤٦ ، ٣ : ١٦٣	

بنو	الحارث بن الخزرج ٧٣ (ت) ١٠٤ (ت)	خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٤٧
أبو	الحارث بن زراراة ٢ : ٣٣١	الخطاب ٣ : ٨٥
بنو	الحارث بن عبد مناة ٣ : ٢٩	خندف ٢ : ٣٣٠
بنو	الحارث بن كعب ١ : ٣٠١٩٩ : ١٦٣	الخوارج ١ : ١٥٣ : ٣ : ١٩٤
	و ٢١٢ و ٢٨ (ت) و ٥٤ (ت)	(د)
بنو	الحارث بن معاوية ٣ : ١٦٢	دارم ٢ : ١٥٩ و ٢٦٢ و ٣٣٠ : ٣ :
بنو	الحجاج ٢ : ٦٨	١٢٧ و ١٣١ (ت)
آل	حنيفة ١ : ٢٦٦	دارم ٣ : ١١٨ و ١١٠ (ت)
	حرب ١ : ٢٩٠ : ٢ : ٥	دارم بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
آل	حرب ٣ : ١٢٨	الدارميون ١ : ١١٣
	حرمة ٣ : ١٠٢	دامن ١ : ١٦٠ و ١٦١
بنو	الحسحاس ٢ : ٩٩	ديبر ٢ : ١٧٧
بنو	الحصين ٢٨ (ت)	دعوى ٢ : ٢٥٢
	الحكم بن سعد العشيرة ٣ : ١٦٤	دوس ٣ : ١٦٣
	حمير ١ : ٨٠ (د) و ١٠١ و ١٠٢ و ١١٠	درفق ٥٩ (ت د)
	و ١٦٤ و ١٩٠ و ٢٠٠ : ٢ : ٣٠٧	درفن ٥٩ (ت)
بنو	حمير ٣ : ١٢٥	الدولة الأموية ٧٢ (ت) و ١٢٩ (ت د)
بنو	حنظلة ٢ : ٨٨ و ٣٣٠ : ٣ : ٨٢	الدولة العباسية ٧٢ (ت د)
	حنيفة ٣ : ٣١ و ٤٩ (ت)	الدولة الهاشمية ١١٢ (ت)
بنو	حنيفة ١ : ٢٥٣ (د)	الديان ١ : ٣٢٠ (د)
بنو	حي ١ : ٣٢٥	الديان ١ : ٣٢٠ : ٣ : ٤٣
	(خ)	الدئل ٤٨ (ت)
بنو	خالد ١ : ٢٠٨ و ١١٠ (ت)	(ذ)
	خثعم ٣ : ١٦٣ و ١٦٧	ذبيان ٩٧ (ت)
	خزاعة ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)	ذبيان ١ : ٩٥
بنو	خزاعي ٣ : ٥٦ و ٩١	ذهل ١ : ٣٠٩ و ٩٩ (ت)
بنو	الخزرج ١ : ١٣٥	(ر)
	خزيمة ٢ : ٢٧٩	الرباب ١ : ٢١٩ : ٢ : ١٥٨ و ٣٢٧ : ٣٣٠
	خزيمة بن زراراة ٢ : ٣٣١	ربيع ٣ : ٢٣٩

ربيعه ٢ : ٩٦ و ٣٠١ و ٣٣٠ ، ٣ :	٣ : ٥٥ و ٨٧ (ت)
٢٩ و ١٦٦	سعد العشيرة ١ : ١٩٩ ، ٣ : ١٦٤
ربيعه ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٨٢ و ٨٤	و ١٦٨ و ٢١١
ربيعه بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	سعد هذيم ٢ : ٣١٤
بنو رفاعة ٣ : ٦٣	بنو سعد هذيم ٩٢ (ت)
رهاء ١ : ١٩٩	بنو سعيد ١ : ٤٦
الروم ٣ : ١٩٥ و ٢٤٣ و ٣٦ (ت)	آل سفيان ٢ : ٢٥١
رياح ٣ : ٦١	آل أبي سفيان ١ : ٢٦٨
بنو رياح ١ : ٨١ ، ٢ : ٣١	بنو سلامة ٢ : ٢١
بنو رثام ١ : ١٦٠	بنو سلمى ١ : ١٥٨ ، ٣ : ١٢٤ و ٣٤ (ت)
الريب ٣ : ١٥٣	بنو سليط ٣ : ٩٤
( ذ )	سليم ٢ : ٢٣٠ و ٢٤٩ و ٣٦١ (هـ) ، ٣ :
آل زَبَّان ١ : ٢٩٩	٣٠ و ١٦٣ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)
زبيد ٣ : ١٦٣	بنو سالم ٢ : ٣٩ ، ٣ : ١٤ و ٣٠ و ٣٥
بنو زبيد ١ : ١٦٠ و ١٩٩ و ٢٢٢ ، ٣ :	و ١٢٦ و ١٣٠ و ١٤١ (ت)
١٦٤ و ٢١١ و ٥٣ (ت) و ٥٥ (ت)	آل سليمان بن علي ١١٦ (ت)
آل الزبير ١٢٧ (ت هـ)	بنو سليمة ٢٢ (ت)
بنو زراره ٢ : ٣٣١	بنو سهل بن هذيل ١٠٨ (ت هـ)
بنو زهرة ٣ : ١١٢	بنو سهم ٣ : ٢١٩
بنو زهير ٣ : ٢٨	بنو سهم بن مرة ١٤٠ (ت)
بنو زياد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت) و ٥٥ (ت)	بنو سهم بن معارية ١٤٠ (ت هـ)
زيد مناة ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٣	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١١٣ (ت)
( س )	بنو السيد بن مالك بن بكر ٣ : ٨٩ (ت)
سحيم ٣ : ٦١	( ش )
سدوس ٢ : ٢١٢	آل شماس ٢ : ١٣٢
بنو سدوس ٣ : ٢٠٦	بنو شهاب ٢ : ٢٣٩
سعد ٢ : ١٣٣ و ١٥٨ و ٣٣٠ ، ٣ : ٢١	بنو الشهر الحرام ٣ : ٢١١
و ٢٦ و ٣٠ و ٨٧ (ت)	بنو شيخان ١ : ٦٥ و ٣٢٨ ، ٢ : ٢٩٣
بنو سعد ١ : ٧٤ و ٩٥ و ١٥١ و ١٦٤	و ٢٩٨

عامر ١ : ٣١٩ : ٢ : ٥٩ و ٣٠١٥٨ :  
١٣١ و ١٦٣

عامر ١ : ١٥٠ و ٢٢٨ (د) و ٢٥٢  
و ٢٨٤ و ٣١١ : ٢ : ٧٥ و ١١٧  
و ١٣٥ و ٢٩٤ : ٣ : ٣٠ و ٣٥  
و ٤٧ و ٧١ و ١٦٣ و ٢٠٦ و ١١٢  
(ت) و ١٢٨ (ت)

بنو عامر بن صعصعة ١ : ٥٩ و ٢٠٣١١ :  
٣١٧ : ٣ : ٣٠ و ٨٦ (ت د)

بنو عامر بن عوف ٣ : ٢١١

بنو عامر بن لؤي ٢ : ١١٧

بنو عباد ٢ : ١٤٨

بنو عبادة ١ : ١١٩

بنو العباس ٣٤ (ت د)

آل عبد الدار ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
و ٨١ (ت)

عبد شمس ٥٩ (ت)

بنو عبد شمس ٣ : ٨٨

عبد القيس ٢ : ٢٥٢ و ٢٨٨ و ٢٢ (ت)  
و ٤٩ (ت)

بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٣٣١ : ٣ :  
٢٦ و ١١٥

بنو عبد المدان ٢ : ٣١٥

عبد مناف ١ : ٢٨٩ : ٣ : ٢١٩ و ٨٠  
(ت) و ٨١ (ت)

بنو عبد مناف ٣ : ٢٢٣ و ٨٠ (ت د)  
عبد مناة ٣ : ٢٩ و ٣٣

عبد مناة بن زرارة ٢ : ٣٣١

بنو عبد ود ٣ : ٤٧

بنو شيبه ٨٠ (ت)

(ص)

صداء ١ : ١٩٩

بنو صريم ١ : ٤٦

بنو الصيداء ١ : ٣٤ و ١٦٦ و ٢١٠

(ض)

الضباب ٣ : ١٦١

بنو الضباب ٢ : ٩٧

ضبة ٣ : ٢١

بنو ضبة ١ : ٨٨ و ٣٠٣٥ و ٢٩ و ٤٣ (ت)

ضبة بن أد ٢ : ٣١٤

ضبة بنت أد ٣ : ٢١

بنو ضبيعة بن ربعة ٦٠ (ت)

بنو ضنة ٢ : ٣١٤

ضنة بن الجحان ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن العاص ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٣١٤ (د)

ضنة بن عبد الله ٢ : ٣١٤ (د)

(ط)

طابخة ٢ : ٣٣٠

طهية ٢ : ٣٣٠

طبيء ٢ : ٣ و ٢٤٧ و ٣٢١ و ٣٢٣

٣ : ٧٩ و ٨٦ و ٩٥ و ١١٣ (د)

و ١٢٧ و ١٤٣ و ١٧٣ و ٢٣٣ و ٨٠ (ت)

(ع)

عاد ١ : ٢٨٦ : ٢ : ١٧٣ : ٣ : ٢١٨

بنو عاصم ١ : ١٣٣ و ٤٤ (ت)

٢٦٣ و ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٢٩٢	عبد ود بن عوف ٣ : ٢١١
٢٩٩ و ٣٠٩ و ٣٢٤ و ٣٣٠ و ٣٣٥	عيسى ٢ : ٢٠ و ٣٣ (ت) ٨٠ و (ت)
٣ : ٤ (٥) ٨ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠	و ٩٧ (ت)
٣٣ و ٣٤ و ٥٠ و ٥١ و ٥٧ و ٦٨	بنو عيسى ١ : ٣١١ ، ٢ : ٤٦ و ٢٠٩
٧٨ و (٥) ٨٩ و ٩٦ و ١٠٠ و ١١٣	و ٥٠ (ت) ٥٠
١٧٠ و ١٨٥ و ٢٠٥ و ٢١٧ و ٢٢٠	العتابيون ٢ : ١٥١
٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٣٥ و ٢٣٧	عجل ٢ : ٢٥٣ ، ٣ : ٣١
(ت) ٤٦ و (ت) ٤٥ و (ت) ٤٦	عجل ٢ : ٣٥ و ٤٤ (ت)
٥٥ (ت) و ٦٠ (ت) و ٨٢ (ت)	بنو العجم ٣ : ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٤٠
٩٢ (ت) و ٩٣ (ت) و ١٠١ (ت)	عديوان ٢ : ١٧٦
١٢٥ (ت) و ١٣٤ (ت) و ١٣٧ (ت)	العدوية ٢ : ٣٣٠ ، ٣ : ٣٦
بنو عهم ٢ : ٣١٣	بنو علي ٢ : ٥٢
بنو عقيل ١ : ١٨٩ ، ٢ : ١٣ ، ٣ : ٢٠٦	عذرة ٢ : ٣١٤ (٥) ، ٣ : ١٧٥
العقليون ١ : ١٤٤	عذرة ٣ : ٢٣١
عكل ٣ : ٨٦ و ٨٩	بنو العرب ١ : ٢٤ و ٢٩ و ٣٧ و ٣٨ و ٤٦
بنو علقمة ٢ : ٣٣١	و ٥١ و ٦٥ و ٦٩ (٥) و ٨٣ و ٩٠
علقمة بن زرارة ٢ : ٣٢٩ و ٣٣١	و ٩٥ و ٩٧ و ١١٣ (٥) ١٢٩
علة بن جلد ٣ : ١٦٤	و ١٣٣ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٥٢ و ١٥٩
بنو عمرو ٢ : ١٨١ ، ٣ : ١٠٦	و ١٦٢ و ١٧٦ و ١٧٨ و ١٨٨
بنو عمرو ٢ : ٢٥١	و ١٩٥ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢٤٣
بنو عمرو ١ : ٢٨٧ ، ٢ : ٢٩٦ و ٧٩ (ت)	و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٩ و ٢٦٥ و ٢٧١
عمرو بن تميم ٢ : ٣٣٠	و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٩٦ و ٣١٨ و ٣٢١
عمرو بن زرارة ٢ : ٣٣١	و ٣٢٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٣٥
العنبر ١٣١ (ت)	٢ : ١٠ و ١٥ و ١٩ و ٢٦ و ٣٣
بنو العنبر ١ : ٢٧ و ٣١٠ و ٣٣٤ ، ٢ : ١٧٥	و ٣٩ و ٦٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨٧
و ٢٩٧ ، ٣ : ٣٨ و ٩٥ و ١٣٣ (ت)	و ٨٩ و ١٠٠ و ١١١ و ١١٨ و ١٣١
عنس بن مالك ٣ : ١٦٥	و ١٣٦ و ١٤٠ و ١٥٩ و ١٦١ و ٢٠٤
عوف ٢ : ٢٣٣	و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٣٠ و ٢٣٤ و ٢٤١
	و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٧ و ٢٥٥



١٧٨ و ١٢١ و ٤٣ و ١٨ و ١٢ : ٢

٢٥٣ و ٢٦٠ و ٣٤٨ و ٣٠ : ٣ و ١٧

١٣٣ و ١٩٦ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٣١

و ٨٢ (ت)

بنو قشير ٢ : ٢٨٢ (هـ) ٣٠ : ٨٤ و ١٠٥ (ت)

قضاة ١ : ١٦٠ و ٢٥٦ : ٢ و ١٢٨

و ٢١٢ و ٣١٤ (هـ) و ٣٣٠ : ٣

و ٨٦ و ٢٣٣

بنو قطن بن نهشل ٣ : ٦٠

بنو قمير ٢ : ١٣٨

قيس ١ : ٣٤ و ٩٩ و ١٥١ و ٢٧٩ و ٣٠٨

٢ : ١٤١ و ١٥٦ و ١٩٥ و ٣٣٠

٣ : ٣٠ و ٦٠ و ٧٩ و ١٤٨ و ١١٠ (ت)

بنو قيس ٣ : ٢٠٣

القين ٣ : ٨٠

بنو القين ١ : ١٧٩

(ك)

كعب ٢ : ٢٥٣ : ٣ و ٢١ و ٥١ و ١٣٣ (ت)

بنو كعب ٤٥ (ت)

كلاب ٢ : ٢٥٥ (هـ) ٣ : ٦٨

و ٢٣٦ و ١٣٣ (ت)

بنو كلاب ١ : ١٠٧ و ١٥٨ و ١٥٩

و ١٨٩ : ٢ و ١٣ و ١٧ و ٢٥٥

(هـ) ٢٩٦

الكلابيون ١ : ١٥٩

كلب ١ : ٣٠ : ٢٥١ و ١٠ و ٥٠ و ٥٩

و ٨٠ و ٩٧ (ت)

بنو عوف ٩٦ (ت)

آل عوف بن عامر ٢ : ١٤٧

(غ)

غسان ٣٥ (ت)

غطفان ٣ : ٢٨ و ٢٠٦ و ٥٢ (ت)

غنم بن دودان ٢ : ١٥٦

غنى ١ : ٢٥ و ٢١٤ و ٢٥٥ : ٢

٢٠ و ٤٠ و ٧٤ و ٢٩٤ و ٣٢٥

٣ : ٢٠٥ و ٧٩ (ت) و ١٠٤ (ت)

بنو غيظ بن مرة ٣٥ (ت)

غيلان ١ : ٣١٣

(ف)

بنو فراس ٢ : ٣٠٣

فرضم ١ : ١٦٩

فزارة ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)

بنو فزارة ١ : ١١٣ : ٢ و ١٤٠ و ٢٢٨

و ٢٦٠ : ٣ و ١٦٣ و ٩٨ (ت)

و ١٠٣ (ت) و ١٣٢ (ت)

بنو فزارة بن ذبيان ١٣٣ (ت)

فشيشة (لقب لبني تميم) ٢ : ٢٦٢

٣ : ٢١ و ١٣١ (ت)

فقمس ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت) و ١٣٢

(ت)

فهد ٣ : ١٦٨

بنو فهر ٢ : ١٣١

(ق)

قحطان ٣٥ (ت)

بنو القرم ١٠٩ (ت هـ)

قريش ١ : ١٨٤ و ٢٤٤ و ٣٢٩

بنو	كليب ١ : ٤٧ : ٢ : ١٠١ و ١٥٩	بنو	مالك بن مازن ١ : ٣١٠ (أ)
بنو	٣ : ٢٩ و ٣٠ و ٥٠ و ١٢٧	بنو	مالك بن مرة ٣٥ (ت)
بنو	كليب ٣ : ٣٩	بنو	مجاهع ٢ : ١٥٩ و ٣٣٠
بنو	كنانة ٢ : ٢٩٦ : ٣ : ٢٩ و ٤٨ (ت)	بنو	مجاهع ٢ : ٣٣٠
بنو	كنانة ١ : ٢٤ : ٢٠١ : ٣٠٢ و ٣٠٤	بنو	المجوس ٣٣ (ت أ)
بنو	٢٩ و ٢٣٠	بنو	محارب ٣ : ١١٧ و ١٣٢
بنو	كنانة ٢ : ٣٠١٥ : ١٦٢ و ١٦٦	بنو	محارب ٣ : ١٤٤ و ٨٠ (ت)
بنو	١٦٨ و ١٩٧ و ٩٥ (ت)	بنو	المخلق ٢ : ٣٢٩
بنو	كنانة ٣ : ١٢٥	بنو	مخزوم ٢ : ٥٥ و ٣٣٥ و ١٧
بنو	(ج)	بنو	مخزوم ٢ : ١٣١
بنو	لام ٣ : ٧٩	بنو	مخلف ٣٨ (ت)
بنو	لأى ٣ : ٢٣٤	بنو	مدركة ٢ : ٣٣٠ و ٣٣١
بنو	لبيد بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	مذحج ١ : ٣٠ (أ) و ٢٢٢ : ٣ : ٥٣ و ١٦٥
بنو	لحم ١ : ٣٠٧ : ٣ : ١٩٧	بنو	مراد ٢ : ١٣٧ و ١٣٨ : ٣ :
بنو	لقميط بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	١٦٣ و
بنو	ليث ٣ : ٣٥	بنو	مرثد ١١٠ (ت)
بنو	(م)	بنو	مرة ٣ : ٢٩ و ٩٦ (ت)
بنو	مازن ٣ : ٢١٢	بنو	مرة ١ : ٢٣٨ : ٣ : ٧٨ و ٢٤٧ و ٩٦ (ت أ)
بنو	مازن ٣ : ٩٢ و ١٠٠ و ١٠٢ و ١٢٧	بنو	مرة بن عوف ٣١ (ت)
بنو	١٥٣ و ٢١١	بنو	مرة بن فزارعة ٣٣ (ت أ)
بنو	مازن بن مالك ٦٠ (ت)	بنو	مروان ٣ : ١١٢ (أ) و ١٩١
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩	بنو	المروانية ١١٢ (ت)
بنو	مالك ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٦١	بنو	مزينة ٣ : ٢٩ و ٦٠ (ت) و ١٢٢ (ت)
بنو	٣٥ (ت) و ١١٣ (ت)	بنو	مسمع ١ : ١٧٧
بنو	مالك بن جشم ١٢٩ (ت)	بنو	مضر ٢ : ٣٣٠ : ٣ : ٢٩ و ٨٣ (ت أ)
بنو	مالك بن حنظلة ٢ : ٣٣٠	بنو	مطر ٢ : ١٨٤
بنو	مالك بن حنظلة ٣ : ٦١	بنو	مطرف ١ : ٢٩٧ و ٨٦ (ت)
بنو	مالك بن زرارعة ٢ : ٣٣١	بنو	معاوية ٢ : ٣٣٠
بنو	مالك بن عبيد مناة ٣ : ٢٩	بنو	معاوية بن عامر ٦٣ (ت أ)
بنو	مالك بن كنانة ٣ : ٢٩		

٣ : ١٩٤ و ١٢٧ (ت)		معيد بن زرارة ٢ : ٣٣١	
الهاشميون ١ : ٤٥		معد ١ : ٢٥ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٢٩٣ و ٢٠٤	
هذيل ١ : ١٣٩ و ٢٤٥ و ٢٩٧ و ٣٠٨		٢٣١ : ٣ : ٥٢ و ١٦٧ و ١٦٨	
و ٢٣٢ : ٢ : ٣٢٤ و ٣ :		معن ٣ : ١٢٧	
٢٩ و ٢٤٦ و ٨٨ (ت) و ١١٧		مليقط ٣ : ٢٨	بنو
(ت هـ) و ١٤١ (ت)		مليح ٢ : ٢٥٤	بنو
هشام ٣ : ٢١٩		منفلد ٢ : ٢٠١	بنو
هشام الكلبي ٣ : ٢١١		منقر ١ : ٢٨٧	
المعجم ٢ : ٢٦٢ و ١٣١ (ت)		منقر ٣ : ٣١ و ٧٨	بنو
المصان ٣ : ١٦١	بنو	مهرة بن حيدان ٢ : ٣٢٩	
المصار ٢ : ١٩٦	بنو	المهلب ١ : ٦٥ و ٣ : ٤٦	آل
حلال ٢ : ٣٢٥ و ٣ : ٢٠٥	بنو	(ن)	
هليك ٢ : ٢٠١	بنو	ناعب ١ : ١٦٠ و ١٦٢	بنو
هام ٢ : ١٠١	آل	النخع ١ : ٢٢٢	
همدان ٣ : ٣٩ و ٢٨ (ت)		نزار ٢ : ٢٥٢ و ٣ : ٢٩ و ٣٥ (ت)	
همدان ٢ : ١٣٨	آل	نزار ٣ : ٢٩	ابنا
هوازن ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت) و ١٤٢		نزار ٢ : ٩٥	بنو
(ت)		النصارى ٣٣ (ت هـ)	
(و)		نصر ٣ : ١٦٣	
وائل ٢ : ١٤٧ و ٣ : ٣٠		نصر بن دهمان ٢ : ٢٩	بنو
وائل ٢ : ١٦٠ و ٢٢٤ (هـ)	بنو	الفر بن قاسط ١٠٩ (ت هـ)	
وبر ٢ : ٢٣٠	بنو	نمير ٣ : ١٣٠	
ود ٣ : ٤٧		نمير ١ : ٢٦٦ و ٣١٤ (هـ) و ٣ : ٢٢١	بنو
(ي)		و ٢٢٢ و ١٣٣ (ت)	
يربوع ٢ : ٢٣٠		نهد ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)	
يربوع ٣ : ٤٨ و ١٣٣ (ت)	بنو	نهل ٢ : ٣٣١	
يشكر ٣ : ٢٢١		نهل ١ : ١٦٦	بنو
يشكر ٣ : ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٣	بنو	(هـ)	
يشكر بن بكر ٣ : ٣١		هاشم ٣ : ١٣٢ و ٢١٩	
اليهود ٣٣ (ت هـ)		هاشم ٢ : ١٢٩ و ١٥١ و ١٧٢ و ٢٦٠	بنو

## الفهرس الرابع

باسمه البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها

الموارد في « الأمالي » و « التنبيه » وحواشيها

أروى ٢ : ٣٤  
أرحب ٢ : ١١٤ (هـ)  
الأرنب ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت) و ٥٤ (ت)  
أريك ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١  
أسود العين ١ : ٢١٢ ، ٢ : ٥٤  
اصطخر ٣ : ١١  
أضاخ ١٠٥ (ت)  
الأعزلة ٢ : ٣١٦ و ٣١٧  
إفريقية ٣ : ٢٢٠  
أفناد ٢ : ٣٦٠ و ٣٦١  
الأقارع ٢ : ١٥٩  
أقر ١ : ١٢٦  
أكناف حائل ٢ : ١١٦  
ألمم ٢ : ١٧٩  
أملح ١ : ١٨٣  
الأميلح : ٨٨ (ت)  
أميم ١ : ٢٩٩ و ٣١٢  
أنجاد ٢ : ٣٦٠  
أنقاء سلمى ٢ : ٣٦  
أوار ٣ : ٢٨  
أود ٣ : ٥ و ٩ و ١٥١ و ١٥٤  
الأوزاع ٣ : ١٤٦  
الأليك ١ : ١٦٦ و ١٦٨  
أيلة ٢ : ٢٢٨

(١)

أبرق ٢ : ٣٢٢  
الأبرق ١ : ١٢٩ (هـ)  
الأبرقان ٣ : ١١٤  
أبرين ٢ : ١٧٩  
الأبطح ٢ : ٢٠٤  
أبلى ١ : ٢٢١  
الأبواء ٣ : ١١٦ (هـ)  
الأنثى ٣ : ١١٦  
أثلاث القناع ١ : ١٥٧  
أنيل ٣ : ١١٣  
الأنيل ٣ : ٥١  
أجا ٢ : ٣٢١ و ٣٢٣  
الأجبال ٣ : ١٦٢  
أجرد ٢ : ٣  
الأجرع ١ : ١٧٩ و ١٨١ و ١٨٣ و ٢٣٤  
٢ : ٣٦ و ٣٨  
أحد ١ : ١٧٩ ، ٢ : ٢٩٧ (هـ)  
٣ : ٢٣ و ١٤٠  
الأحص ١ : ٩٥  
الأخشبان ٢ : ٣٣٩  
أخفاف ظبية ٢ : ٣٤٩ و ٣٥١  
أراطى ٣ : ١٦٦  
أراك ١ : ٢٦٣  
الأرباع ٢٧ (ت)

(ب)

باب دار جرير ٣ : ٦٤

باب دار المهاجر ٣ : ٦٤

باب بنى شيبه ١ : ٢٨٩

باب الكلواذاني ١ : ٥٤

بابل ٢ : ١٦٠

باريس ٢ : ٢٩٤ (هـ) و ٢٩٧ (هـ) و ٣٥٩ (هـ)

البتيل ٣ : ٥٨

البيتر ١ : ٢٤٦ و ٣٧ (ت)

البحر ١ : ٢٩٠ (هـ)

أهل البحرين ٢ : ٢٢٢

بلد ١٢٢ (ت)

بلر ٢ : ٣١٣ و ٨١ (ت)

بلر ٣ : ١٠ (هـ)

البرق ١ : ٢٢٦

برقاء ٢ : ٣٣٣

برقة ٣ : ١٠٠

برك ٣ : ١٨٠ و ١٨٣ و ٥٠ (ت هـ)

البركة ٣ : ٩٧

برلين ٢ : ٢٢٤ (هـ) و ٢٤٤ (هـ)

٣١٦ (هـ)

البريص ٣ : ١٣٠

بريم ٨٥ (ت)

بسابس ١ : ٢٩٩

البسابس ٢ : ١٧٢

بشام ٢ : ٧٠

البشر ١ : ٧٩

البصرة ١ : ٢٥١ و ٣١٠ (هـ) و ٣٢٩

و ٣٣٤ ، ٢ : ٢٤ و ٣٦ و ٨٩

ل

و ١٠٤ و ١٢٩ و ١٤٢ و ١٥٦ و ٢١٦

٢٩٧ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣ : ٤ (هـ)

٢١٠ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٢ و ٣٨ و ٤٨

٨٧ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٣٣ و ١٥٠

و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٦٨ (ت)

بصري ١ : ٣٢٢

بطان ٣ : ٨٩

البطحاء ١ : ٣٢٦ و ٥٩ (ت)

بطن جمع ٣ : ٥٨

بطن نخلة ٢ : ٧١ و ٧٥

بطن نعمان ٢ : ١٤٢

بطن وجرة ١ : ٢٢٩

البطنان ١ : ٢٢٤

بغداد ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣٠٩ (هـ)

و ٥٠ (ت)

بغداد = بغداد

بغدان = بغداد

بقيع العرق ٢ : ٧٦

البلي ٢ : ١٨

اليم ١ : ٢٧٧

البنية (الكعبة) ٢ : ٣٤٩

بولاق ٢ : ٢٩٤ (هـ) ، ٣ : ٢٥ (هـ)

بون ٢ : ١٥٥ و ٢٩٠ (هـ) و ٣٠٨ (هـ)

و ٣١١ (هـ)

بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) انظر

الكعبة

بيرحله ٨٣ (ت)

بيروت ٢ : ١٦٣ (هـ) و ١٩٨ (هـ)

بيشة ٢ : ٣٤٦

البيين ١ : ١٨٥

جبلان نيمان ٢ : ٢٠٢  
 جبلة ١٣٨ (ت)  
 الجحفة ٢ : ٧٥ : ٣ : ١١٦ (هـ)  
 جلود ٤١ (ت)  
 الحجر ١ : ١٢٦  
 جرار ٢ : ١٣٨  
 جرت ٣ : ١٢٤  
 جرجان ٢ : ١٤٤  
 الجرع ١ : ٨١ و ١٧٩  
 جرعاء ١ : ١٧٢  
 الجريز ٣ : ١١٣  
 الجزيرة ١ : ٢٠٦  
 الجعلة ٢ : ٣١٦  
 الجفر ٢ : ٢٣٠  
 جفر الطباعة ١ : ٣١١  
 جلاجل ٢ : ٦٧  
 جلال ٣ : ١٢٧  
 المجلس ٢ : ٣٦١ : ٣ : ١١٧  
 الجهاء ٣ : ٢٣  
 جمانة ٣ : ٢٣٤  
 جمدان ٣ : ١٢١  
 الجمل ٤١ (ت)  
 الجناب ٢ : ١٠ و ٢٨٩  
 جنب ١ : ١٩٩  
 جند ٣ : ١٦٤  
 جنة عدن ٢ : ٢٢٣  
 الجنيد ١ : ١٣٨  
 الجواء ١ : ٢٤٧  
 جواب ٢ : ١٩٦  
 جولان ١ : ٢٩٩

(ت)

تبوك ٣ : ٤٧  
 تربان ١ : ٢٠٥  
 ترج ١ : ٩٢  
 تعشار ٣ : ١٦٦  
 تلاع ٣ : ١٢٠  
 التلاع ١ : ٢١٢ و ٢٠٢١٤ : ٢٠٢١٤ : ٣٤٩  
 تلعة ٣ : ٩٢ و ١٤٢  
 التلعة ٢ : ٢١٤  
 تهامة ١ : ٤٩ و ٢٠١٤٧ : ٢٠٢ : ٣٦١ : ٢٠٢  
 ١١٧ و ٢٠٢ و ٥٧ (ت) و ٦٦  
 (ت)

التوباذ ١ : ٢٥٢  
 توضح ١ : ١٥٧ : ٣ : ٤٩  
 تيمان ٣ : ١٦٤

(ث)

ثبير ١ : ٢٠٠  
 الثدي ١ : ١٧٢ و ٥٧ (ت)  
 ثرثار ٢ : ٣٢٨  
 ثغر المصيصة ٣ : ١١٢ (هـ)  
 ثهلان ٢ : ١٢١

(ج)

الجابية ١ : ٢٢٤  
 جادية ١ : ٨١ (هـ)  
 جامع البصرة ٣ : ٣٨  
 الجبا ١ : ٢٢٠  
 جبلا طي ٣ : ١١٣ (هـ)

حزوى ٢ : ٣٦ و ١٥٨  
 الحزيز ٣ : ٩٠  
 ذو حسم ٢ : ١٤٥ و ١١٥ (ت)  
 الحصاب ٢ : ٨٤  
 الحضبان ٣ : ٩٤  
 حضموت ١ : ١٦٠، ٣، ١٤٧ و ١٦٢  
 الحضرة ١ : ٢٤٢  
 حفصن ١ : ٢٤٣  
 الحطيم ٣ : ١٤٠  
 الحقاب ٢ : ٣٢٦  
 حلب ٢ : ٢٦٥، ٣، ١١٢ (هـ)  
 الحلة ١ : ١١١، ٢ : ٨ و ٤٢ (ت)  
 حلوان ١ : ١٢٠ و ٣٢٧  
 حليات ٢ : ٥٦  
 الحمى ١ : ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ٢٣٣  
 ٢٣٤ و ٢٣٩ و ٢٤٧ و ٢٤٦ و ٢ : ٢٤٦  
 ٤٦ و ٢٢٢، ٣ : ١٣٦  
 الحمى ٢ : ٢٢٩  
 حمى الربضة ١ : ٦١  
 حمى ضرية ١ : ٩٤ و ١٨٥ (هـ) ٢٠ :  
 ٤١ و ٣١٨ و ٣٢٥، ٣ : ٤ (هـ)  
 حمى فيد ١ : ٢٢٥  
 حواء ٢ : ٢١٦  
 الحواء ٣ : ١٢ (هـ)  
 الحواء ٢ : ٢٩٥  
 الحيرة ٢ : ٥٠ و ٣٢١، ٣ : ١٩٩  
 (خ)  
 الخابور ٢ : ٣٠٤  
 الخبث ٢ : ٧١ و ٧٥  
 خبراه ٢ : ١٣٢

الجولان ١ : ٢٩٥  
 ذو جوهر ٣ : ١٠١  
 جوى ٢ : ٥  
 جيرون ٣ : ٢٠٩  
 الجيش ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)  
 (ج)  
 الحاجر ٥٠ (ت) (هـ) و ١٠٣ (ت)  
 حاطب ٢ : ١٦١  
 حبر ١ : ٢٩٩  
 الحبشة ٣ : ٢٢٣  
 الحجاز ١ : ٣٤ و ١٥٤ و ١٨٢ و ٢٢١  
 ٢ : ١٣ و ٢٠ و ٦٦ و ٨٥ و ١٠٨  
 ١٧٣ و ١٨٦، ٣ : ٢٤ و ١٤٢  
 ٨٥ (ت)  
 حجر ١ : ١٥٧ و ٣٣٣، ٢ : ١٥٠  
 ٥١ (ت)  
 الحجر ١ : ٢٧٦  
 الحجون ٣ : ٢٢٣  
 الحجيلة ١ : ١٥٧  
 الحر ٣ : ٢٤٢  
 حران ١ : ٧٧  
 حرس ٢ : ٨٩  
 حرش ١ : ٧٣ و ٣٥ (ت) (هـ)  
 سكان الحرم ٢ : ٢٩٨ (هـ)  
 حرة ١ : ٢٧٤  
 الحرة ١ : ١٧٠  
 الحرة السوداء ٢ : ٣٦٠  
 حزم ١ : ٢٩٥  
 الحزم ٢ : ٨٦ و ١٠٣  
 الحزن ٢ : ١٠٣ و ٢٢٨

دستبا ٢٨ (ت هـ)	خبراء ماوية ٣ : ١٥٥
الدقيقة ٢ : ٣٩	خبراء الهندسة ٣ : ١٥٥
الدكادك ٢ : ٣ و ١٩١	خبراسان ١ : ١٢٠ و ٣١٥ و ٢ : ٢٥
الدكة ٣ : ٧٩	و ١١٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٣٤٧ و ٣٠٣ :
دمشق ٣ : ٣ (هـ)	و ١٥٠ و ١٥١ و ٦٠ (ت)
الدهماء ١ : ٢٧٩	الحرق ٣ : ٨ و ١٨٤
الدهناء ١ : ٢٧ و ١٠٤ و ٢ : ٣٦ (هـ) و ١٣٢	خرقاء ١ : ٢٥٣
٣ : ١٦٧ و ٢٠ (ت هـ)	بلاد الخزر ١ : ١٣١ (هـ)
دو ٢ : ١٠٣	الخط ١١٨ (ت)
الدو ٢ : ١٠٣	الخضر ٢ : ٢٢٩
دوران ٢ : ٢٣٠	خلطاس ٣٦ : (ت)
دوسر ٢ : ٢١	الحليف ١ : ١٩٨
الدنداء ١ : ١٨٢	الحميلة ١ : ٢١٠
الدير ١ : ٨٧	الخنلق ١٠٠ (ت)
دير الجهاجم ٣ : ٨٥	خبير ٣ : ٢٠٠ و ١٠٤ (ت)
دير سمعان ٣ : ٣	خيش ١٤٢ (ت هـ)
دير السوى ١ : ٢٩٥	الخيف ١ : ٢٥٧ و ٢ : ٧٠ و ٧٣
(ذ)	نجيم ٥٠ (ت هـ)
ذات الإحريقين ١ : ١٦٩	(س)
ذات أوشال ١ : ١٢٥ و ٣ : ٤٦	دابق ٣ : ١١٢
ذات الخمس ٢ : ١٨١	الدارات ١ : ٨١
ذات الهوج ١ : ٢٩٩	دار الكتب المصرية ٢ : ٢٩٧ (هـ)
الذئئاب ٢ : ١٤٦ و ١٤٧ و ٣ : ١٦٦	و ٥١ (ت هـ)
الذئوب ٣ : ٢١٧	داوة العوج ١١٨ (ت)
(ر)	الدثينة ٢ : ٣٩
رايغ ٣ : ٢٢٦	دجلة ٣ : ١٠٨
الربلة ١ : ٦١ و ٧٨	الدحائل ٢ : ٣٨
الريعة ١ : ١٨٢	الدحل ٢ : ٣٦
ربيع ٣ : ١٦٢	درفي ٣ : ٩٢



الريبعة ١ : ١٨٢  
الرجاف ١ : ٢٩٠ (هـ)  
الردم ٣ : ٢١٩  
زدمان ١ : ٣٠٨٠ : ٢٢٣  
الرصافة ١ : ٢٠٣١ : ٢٦١  
رضوى ٣ : ١٥  
الرققان ١ : ٧٧  
الرقمتان ٣ : ١٥٥ و ١٦١  
رقمتا فلج ٣ : ١٥٥  
الركن ٢ : ٩٧ و ٥٩ (ت)  
الركية ١ : ٣٠٠  
رمان ٣ : ١١٣  
الرمث ١ : ٢٠١٨٦ : ٣٦ و ٥٨ (ت)  
الرمث ٣ : ٢٠٢  
الرميل ٢ : ٣٦ (هـ) ٣ : ١٥٤  
رهاء ١ : ١٩٩  
الروحاء ٣ : ١٧٦  
ريم ٣ : ٢٣  
الري ٣ : ٢٠٥ و ٢٨ (ت هـ)  
(ز)  
زمزم ٣ : ١٤٠  
الزهراء ١ : ٢٤  
(س)  
سامراء ١ : ٧٦ و ٣٠٨٣ : ١٠٩ (هـ)  
١١٧  
سياسب ١ : ٢٩١ : ٣ : ١٣  
السياسي ٢ : ١٧٢  
السيهان ١ : ٢٨٠  
الستاران ١ : ١٥٩

فو

فو

فو

يوم صحراء ٣ : ٩٢  
 صحراء البريقين ١ : ١٦٦  
 الصحصح ١ : ١٨٣  
 صباء ١ : ١٩٩  
 صردان ٢ : ١٧٩  
 صرم ٢ : ١٧٩  
 صعلة ٢ : ٢٥١ ، ٣ : ٢١٢  
 الصفا ٢ : ٩٧ و ٢٥٣ و ٣٤٩  
 الصفراء ٢ : ٧٦  
 صفين ١ : ٣٠٧ ، ٣ : ١٩٠ و ٤١ (ت)  
 الصلعاء ٢ : ٦٦ و ١٠٣ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 الصمان ٣ : ١٦١ و ٢٠ (ت) (أ)  
 صنعاء ١ : ٢٠٢ ، ٣ : ١٦٩ و ١٧٠  
 و ١٧٦  
 صوآر ٢ : ١٣٥ ، ٣ : ٥٩ و ٦٠  
 صول ١ : ١٣١  
 (ض)  
 ذو الضباب - راجع يسوم  
 ضرية ٢ : ٣٠٢٢٩ ، ٤ : ٤  
 الضمار ١ : ٥٥  
 (ط)  
 الطائف ٣ : ٢٢٠ و ١٠٤ (ت)  
 الطائف ٢ : ١٤٢  
 الطيسان ٣ : ١٥٤  
 الطيسين ٣ : ١٥١  
 أهل طلع الكبد ١ : ١٨٦ و ٥٨ (ت)  
 طوالة ٢ : ٣٤  
 طيب ٣ : ١١٣

السمينة ٣ : ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٥  
 السند ٣ : ٨٦  
 السهب ١ : ١٠٦  
 السهل ٣ : ١٦٢  
 السواد ٣ : ٩٢ و ١٦٢  
 سيال ١ : ٢٦٣  
 (ش)  
 شارع ٢ : ٣٦  
 الشام ١ : ٨١ (أ) و ١٢٠ و ١٢٦  
 و ١٦٩ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٥١ و ٢٥٢  
 و ٢٩٤ و ٣٠٧ ، ٤٣ : ١٣٤ و ٧٠  
 و ١٣٥ (أ) و ١٥٣ و ١٦١ و ٢٥٤  
 و ٢٨٠ ، ٣ : ٤٨ و ٦٤ و ١٦٧  
 و ١٧١ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٣  
 و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٤٧  
 و ٨٧ (ت) و ١١٢ (ت)  
 شبيث ١ : ٩٥  
 الشجر ١ : ١٦٠ و ١٦٩  
 الشراج ١ : ٢١٢ و ٢١٤  
 شرح ٢ : ٢٠٥  
 الشرى ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٦  
 شصبار ١ : ١٧٠  
 الشط ٣ : ١٠٤  
 شعب بوان ٣ : ١٤٢  
 الشعثان ٢ : ١٤٧  
 الشواجن ٢ : ٢٥٤  
 شيراز ٣ : ٢٠٣  
 (ص)  
 صارة ١ : ٢٢٥  
 الصاقب ١ : ١٦٣

(ع)

العالية ١ : ٦٦ و ١٨٢ ، ٢ : ١٩٩

عباعب ١ : ٨٥

العذام ١ : ١٧١

العدوة ٢ : ٢٥٥

عراد ١ : ٢٦٣

العراق ١ : ٧٥ و ١٥٤ و ٢٠٦ و ٢٠٧

و ٢١٠ و ٢٤٠ و ٢٥٢ و ٣٠٧ و ٣٣٤

٢ : ٢٩٧ و ٣٤٣ و ٣٤٥ ، ٣ :

و ٢٩ و ٤٨ و ٥٠ و ٨٥ و ١٤٣ و ١٧٧

و ١٩٩ و ٢٢٣ و ٢٣٩ و ١١٢ (ت)

و ١٣٣ (ت)

عردة ١ : ٢٩٩

العرصات ٢ : ١٥٠

العرض ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

عرفات ١ : ١٣٠ ، ٢ : ٢٩ و ٣٤٢

عرفة ١ : ٣٢٤ ، ٢ : ١٢٤ و ٣٥٣

ذات عرق ١ : ١٢٨

عروض ١ : ٣٢٣

عريقات ٢ : ٢٢٣

عريعة - انظر وادي عريعة

عرين ٣ : ٩٤

عزاز ٣ : ١١٢ (أ)

عزور ٢ : ٧١ و ٧٥

عسيب ٢ : ٧٠

ذو عشر ١ : ٢٣٩

العقبة ٣ : ١٠ (أ)

العقدات ١ : ١٧٩

العقيق ١ : ١٨٥ (أ) ، ٢ : ١٨١ و ٣٣١

٣ : ٢٣ و ١٤٠ و ١٠٧ (ت)

(وانظر وادي العقيق)

عكاظ ٢ : ٢٨٤ ، ٣ : ٢١٩

عمار ١ : ٢٤٥

عمان ١ : ١٦٨ ، ٣ : ١٩ و ٨٦

أهل عمان ٢ : ٣١٣

عماية ٣٣ (ت)

عمواس ٣ : ٢٢٠

بلاد عترة ٣ : ٢٠٨

عنيزة ٢ : ١٥٠ ، ٣ : ٩٠ و ١٥٣ و ١٥٧

و ٧٨ (ت)

العنيزة ٢ : ٢٢٨

العوج ٢ : ١٦٥

عهم ٢ : ٣٧ (أ)

العيون ٢ : ٣١١

(غ)

الغائط ١ : ١٧٩ و ١٨٣

الغريان ٣ : ٢١٧

الغرقد ٢ : ٧٦ (أ)

غزة ٣ : ٢٢٢

غسان ١ : ٣٠٧

غضا ١ : ٢٣٤

الغضا ١٠ : ١٥١ و ١٨٥ ، ٢ : ١٣

و ٢٢ و ٥٨ (ت)

ذو الغضا ٢ : ٢٢٩ ، ٣ : ١٠٣

ذات الغضا ١ : ١٥١ ، ٢ : ٢٦٤

غضبور ٣ : ١١٣

غمدان ٣ : ١٤٠

قارعة الذخل ٢ : ٨٤	الغمير ١ : ٣، ٢٣٠ : ٩٥ و ٦٤ (ت)	ذو
القبة ٢ : ٢٥٣	نعمرة ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	
قديد ٢ : ٢٧٨ (هـ)	الغمير ٣ : ٩٠	
قرطبة ١ : ٢٤	الغميصاء ٣ : ٢٢٩	
القرقر ١ : ٣٢٨	الغور ١ : ٨٦ و ١١٨ ٢ : ٣٧ (هـ)	
قرقرى ١ : ١٥١ و ١٥٧ و ٥٠ (ت)	و ٧٣ و ٣٦٠ و ٣٠٣ : ١١٧	
القرم ٣ : ٨٩	الغوير ١ : ٨٧	
قساس ٣ : ١٠٢	الغورين ١ : ٦١	
المسطنطينية ٣ : ٢٢	غيفة ٢ : ٣٤٩	
القصيم ١ : ٢١٠	(ف)	
القطبيات ٣ : ٢١٧	فارس ٢ : ٣، ٢٠٠ : ١٤٢ و ١٦٢	
القعاقي ١ : ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦ (ت)	و ٢٠٣	
القعاقي ٣ : ١٤٦	فلك ٢ : ٣٢٧	
قعيقان ١ : ٢١٦	الفرات ٢ : ٢٨ : ٣، ١٦٦ (هـ)	
القنف ٢ : ٣٦ و ١١٣ (هـ)	الفرات ١ : ٥٣ : ٢، ٢٨	ماء
قفاجر ١ : ٢٩٩	فرقب ٢ : ٣٩ (هـ)	
القلا ١ : ١٧٨	فرناباذ ٣ : ٣٥	
القلت ٢ : ٢٧٤	فلج ٣ : ١٥٣ و ٤٢ (ت)	
قنا ٣ : ٥٨	فيد مجرى ٣ : ٥١	
قنان ١٣٣ (ت)	فيض الحمى ١ : ١٥٨	
قور ٣ : ١١٤	فيف الريح ٣ : ١٦٣	يوم
القور ١ : ١٦٦	فيف غزال ٢ : ١٢٢	
قوسى ١ : ٣٢١	(ق)	
قومس ١ : ١٢٠	القادسية ١ : ٥٠ : ٣، ١٦١ و ١٦٢	
قوهستان ٣ : ١٤١ (هـ)	قار ٣ : ٩٢	
القميران ٣ : ٨٢	القار ٢ : ١١	
قيطون ٣ : ٢١٠	القار ١ : ٢٠٩	ذو
(ك)	القارات ٢ : ٢٥٢	
كناظمة ٣ : ٨٧	قارعة البلاط ٣ : ١٣٣	
الكبد ١ : ٨١		

لعلع ١١٨ (ت)

لندن ٢ : ٣٦١ (أ) ٣ : ٢٣٢ (أ)

لوذان ٢ : ٣٧ و ٣٨

اللوي ١ : ١١١ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٤

٢٠١ : ٢ : ٣ و ٣٧ و ٣٨

لوى الغمير ٣ : ٩٠

لييزج ٢ : ١٦٦ (أ) ٤٢ (ت) (أ)

ليدن ٢ : ٢٩٤ (أ) ٣٠٤ (أ) ٣ : ٣٤ (أ)

١٢٦ (أ)

(م)

ماء مزن ٢ : ٥٨

المأزمان ٢ : ١٢١ و ١٢٤

مازن ٣ : ١٠٣

مأسل ٢ : ٣٢٨

ماوان ٢ : ٢٦٠ ، ٣ : ١٠٢

المنان ١ : ١٤٩ ، ٢ : ٢٠٧

المثل ٣ : ١٥٣ و ١٥٧

المجاز ٣ : ١٦٨

المجيمر ٣ : ٩٠

محجر ٨٠ (ت)

المخراج ٢ : ٢٢٩

مدين ٢ : ٨٥

المدينة ١ : ٣١ و ٩٤ و ١٥٤ و ١٨٥ (أ)

٢٠٣ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ٣١٠ (أ)

٢٧٨ و ١٠٧ و ٧٦ و ٤ : ٢٠٣٢٥

٢٣ : ٣ : ٣٠٤ (أ) و ٢٩٧ (أ)

١٣٤ و ١٥٠ و ١٩٥ و ١٩٩ و ٢٢٠

٩٢ ت و ١٠٣ (ت)

المناد ١٠١ (ت)

كثيب ١ : ١٥٩ و ٢٣٤

الكثيب ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٤٦ و ٢٣٠

كداء ٥٨ (ت)

كدى ٥٨ (ت)

كدية ١ : ٩٧

كراء ١ : ١٣٧

كرع ٢ : ٢١ (أ)

الكرد ٣ : ١٥١

الكرع ١ : ١٧٩ و ١٨٣

كرمان ١ : ٣١٥

الكعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٦٣ و ١٢٥

١٤٢ و ٣٤٨ ، ٣ : ١٤٠

الكلاء ١ : ٢٧١

الكلاب ١ : ٣٠ (أ) ٣ : ١٤٥

١٤٧ و ١٤٨

كمبيريج ٢ : ٢٩٨ (أ)

الكناسة ٢ : ١٥٧

كناسة الكوفة ٣ : ٦١

كوثى ٢ : ١٦٠

الكوفة ١ : ٣٣ و ١٠٧ و ٢ : ١١٧

١٣٥ (أ) و ١٨٦ و ٢٧٧ (أ) و ٢٧٩

٣ : ١٠ و ٢٤ و ٣١ و ٥٩ و ١٢٨

١٤٩ و ١٥٩ و ١٩١ و ٢١٧ و ٢٢٣

٦٦ (ت)

(ل)

اللابتان ٣ : ١٣٥

الحج ٣ : ١٦٦

لصاف ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)

لصوب ٢ : ٥٨

المشعر ٢ : ٢٥٣  
 مصر ١ : ٣٢٢ : ٢ : ١٠٨ و ٣١٤  
 ٣٣٢ و  
 المصلى ٣ : ٢٣  
 المصبصة - انظر ثغر المصبصة  
 المطالي ١ : ٢٣٤  
 المطيرة ٣ : ١٠٩  
 معدن النقرة ٥٠ (ت هـ)  
 مقدان = بغداد  
 المفخر ٢ : ٢٥٣  
 المقام ١ : ٢٧٦  
 مقد ٣ : ١٦٧  
 بيت المقدس ١ : ٧٤ (هـ)  
 مكران ٣ : ١٦٢  
 المكلا (ساحل كل نهر) ١ : ٢٧١  
 مكة ١ : ٢٥ و ٧٠ و ١٥٤ و ١٥٦  
 و ٢١٦ و ٢٤٦ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٣٢٥  
 (هـ) ٢٠ : ٥٥ و ٧٤ و ١٠٩ و ١٣٩ و ١٧٣  
 و ٢٠٤ و ٢٢٢ و ٢٩٢ و ٣٤٢ و ٣٤٣  
 ٣ : ٤ (هـ) ١٩ و ٤٣ و ٥٥  
 و ١٠٣ و ١٢٧ و ١٨٧ و ٢٠٩ و ٢٢٢  
 و ٢٢٣ و ٨٢ (ت) و ٨٣ (ت)  
 ١٠٣ (ت)  
 الملا ١ : ١٧٩ و ١٨٣ : ٢ : ٣ و ٨ و ١٠  
 و ٧١ و ٧٤  
 ملحوب ٣ : ٢١٧  
 اللطاط ١ : ١٤٧  
 منبج ٣ : ٢٤١  
 منبج ١ : ١١٤  
 المنى ٢ : ٢٩٧ (هـ)

مر ١ : ٣٢٥  
 المراح ٣ : ١٦٣  
 مراد ٣ : ١٦٣  
 مران ٢ : ١٤٤ و ٥٨ (ت)  
 مرید ١٣١ (ت)  
 المرید ٢ : ١٤٢ : ٣ : ٢٤ و ٢٠٣  
 المرج ٣٥ (ت)  
 مرخ ٣ : ٨٢  
 المرخ ٣ : ١٧٦  
 المرزبان ٣ : ١٠١  
 مرقب ٢ : ٢٦٤  
 مرو ١ : ١٣٨ و ٢٠٨ : ٣ : ١١ و ٣٥  
 (هـ) و ١٥٢  
 مرالروذ ٢ : ٢٢١ و ٢٢٢  
 مرالظهران ١ : ٣٢٥ (هـ)  
 مروان ١ : ١٨٦  
 المروان ٣ : ٣٥  
 المروت ٣ : ١٦٧  
 المريرة ٢ : ١٠١  
 المزدلفة ١ : ١٣٠ : ٢ : ١٢٤  
 المسجد ٣ : ٣  
 المسجد الجامع بالبصرة ٢ : ١٦٠ و ٢١٦  
 المسجد الجامع بالمدينة ١ : ٢٠٦  
 المسجد الحرام ١ : ١٤٧ و ٣٣٤ : ٢ : ٣٤٨  
 مسجد الخيف ١ : ٢٥٧  
 المسجد المعمور ١ : ٣١٣  
 مسجد النبي (صلى الله عليه وسلم) ٣ :  
 ١٢٦

(هـ)

الهباءة ١ : ٣١١

هجر ٢ : ١١٣ ، ٤٤ : ٣

هراة ٣ : ٣٥

الهرير ٣ : ١٩٠

همدان ١ : ٥٠ (هـ) ، ١١٤ : ٢ (هـ)

و ١٦٥ : ٣ ، ٣٩ و ٢٨ (ت)

هوازن ٢ : ١٩٩ و ٣٠٧ و ٣٦١ : ٣

٢٧ و ١٤١ (ت) و ١٤٢ (ت)

(و)

واى الآخرم ٢ : ٣٠٢

واى الأراك ١ : ٢٣٩

واى اللبوم ٣ : ٢٤٧

واى عربية ٢ : ٢١٩

واى العقيق ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت هـ)

واى فلج ٣ : ١٥٧

واى القرى ٢ : ٣٣٣ ، ٣ : ١٣٥

واى المياه ١ : ٢٤٧ ، ٢ : ٣٠ و ٦٩

(ت)

واى الهامة ٥٠ (ت هـ)

الواديين ١ : ١٦٥ و ٢٤٧ بطن

واسط ١ : ٣١٨ و ٣٢٢

وبار ٣ : ٩٢

الوجر ١ : ٢١٢ و ٢١٣ ، ٢ : ٢٧٣

وجرة ٦٤ (ت)

ودان ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦ و ١١٦

الوشل ١ : ١٧٧

الوعساء ٢ : ٦٧

الوقى ١ : ١٧٨ و ٣١٠ ، ٣ : ٩٢

المنيفة ١ : ٥٥

منى ١ : ٢٤ و ٢٥٧ و ٣٢٤ ، ٢ : ٦٤

و ٧٠ و ٧١ ، ٣ : ١٢٧ و ١٣٩ و ١٨٥

(ن)

نائل ١ : ٢٩٥ ، ٢ : ١٩٦

النبي ٢ : ٣١

النبيت ٣ : ١٧٢

نجد ١ : ٤٩ و ٧٩ (هـ) و ٨١ و ٨٦ (هـ)

و ٨٦ و ١٩٥ و ٢٢٩ و ٢٣٣ و ٢٣٤

و ٢٤٣ ، ٢ : ٤٦ و ١٨٦ و ٢٠٢

و ٢٨٩ و ٣٦١ ، ٣ : ٤ (هـ) و ٥٨

و ٩٧ و ١١٤ و ١١٦ و ١٢٧ (هـ)

و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٧٥ و ١٧٧ و ٢٠٢

نجران ١ : ٦٩ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٣ : ٤٣

و ١٤٧

النسار ١٣١ (ت)

يوم

نصع ٢ : ٧٦

نعام ٣ : ١٨٠ و ١٨٢

نعف سوقية ٣ : ١١٦

نعم ٣ : ١٥٨

نعم كاب ٣ : ٥٠

نعمان ١ : ٢٣٩ ، ٢ : ٢٨ و ١٤٢

النقرة ١٠٣ (ت)

النقمان ١ : ٦٠

نمارة ٣ : ٥١

نهلوتد ٣ : ١٦١

نهر أبو فطرس ٣ : ٢٢٣

نهم ١ : ٥٠

و ٢٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣٤ ، ٣ : ٦٤

و ٨٧ و ٩٢ (هـ) و ١٧٥ و ١٧٧ و ١٧٨

و ٢٤٧ و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)

و ٥١ (ت)

اليمن ١ : ٢٦ و ٤٧ و ٥٧ و ٧٣ (هـ)

و ٧٥ و ٨٠ (هـ) و ٨٣ و ١٥٤ و ١٧١

و ١٩٩ و ٢٥٢ ، ٢ : ١١١ و ٣١٥

٣ : ٤٣ و ١٢٤ (هـ) و ١٤٨ و ١٦٣

و ١٦٦ (هـ) و ١٧١ و ١٧٣ و ٢٢٢

و ٢٢٣

ينبع ٢ : ٧٦

(ى)

ياجوج ١١٨ (ت)

يبرين ١ : ٢٧٦ و ٣٣٠ ، ٢ : ١٧٩

يثرب ١ : ١٧٠ ، ٢ : ١٦١ و ١٧٩

و ١٠٤ (ت)

يزنبل ١ : ٨٦ و ٢٣٩ و ٦٥ (ت) و ٦٦

(ت)

اليرموك ٣ : ١٦١

يسوم ١ : ٢٩٧ و ٨٧ (ت)

يلعلم ٢ : ١٧٩

اليحامة ١ : ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٦

• • •



## الفهرس الخامس

باسماء قوافى الآيات الواردة في « الأمل » و « التنبيه » وحواشيهما

دعجاء ( بسيط ) ٢٤٣ : ٣  
الأقذاه ( كامل ) ٢١٨ : ١  
بلاء ( كامل ) ٣٤٧ : ٢  
شعواء ( خفيف ) ١٢٦ : ١  
فالبطحاء ( خفيف ) ٥٩ ( ت )  
بداء ( طويل ) ٨١ : ٢  
ماء ( وافر ) ١٥٠ : ١  
وقله ( وافر ) ١٥٢ : ١  
الرداء ( وافر ) ٢٣١ : ١  
الآلاء ( وافر ) ٣٧ : ٢  
يشاه ( وافر ) ١٠٤ : ٣  
فداء ( وافر ) ٢٣٩ : ٣  
دائي ( بسيط ) ٢٦٤ : ١  
شائي ( بسيط ) ١١٩ : ٣  
الأحياء ( كامل ) ١٨٠ : ١  
النجلاء ( كامل ) ٢٧٤ : ١  
الرجزاء ( كامل ) ٣١١ : ٢  
بالدهاء ( خفيف ) ٢٧٩ : ١  
النساء ( خفيف ) ٢٢٤ : ٣  
واللهاء ( رجز ) ٢٧٣ : ٢  
على بدء ( طويل ) ٣١٥ : ٢  
بماء ( وافر ) ٢٠٣ : ١  
البطلاء ( وافر ) ٢١ : ٢ ( هـ )  
مائي ( وافر ) ٢٩٢ : ٢  
وورائه ( كامل ) ٩٥ : ٣  
بلخائه ( خفيف ) ٥٣ : ٣

( أ )

ولها غنى ( كامل ) ٤٢ : ١  
اضطلي ( كامل ) ٧١ : ١  
الاحى ( كامل ) ٢٢٥ : ١  
الصبا ( كامل ) ٣١٧ : ١  
الهوى ( كامل ) ٥١ : ٢  
بمن مضى ( كامل ) ١٣٠ : ٣  
أمضى ( كامل ) ٢٥٣ : ١  
الكرى ( متقارب ) ٢٦٣ : ٢  
بالشوى ( رجز ) ٢٢٤ : ١  
الضحى ( رجز ) ١٠٨ : ٢  
الرى ( طويل ) ٢٨ : ٣  
رضى ( طويل ) ٢٨ : ٣  
مسراها ( بسيط ) ٥٥ : ٢  
غلاها ( بسيط ) ٧١ : ٣  
سواها ( خفيف ) ٧٣ ( ت )  
وفاهها ( رجز ) ١٠٦ : ١  
استخلاها ( رجز ) ٦١ : ٣  
تراها ( طويل ) ١١٧ : ١  
قذاها ( وافر ) ٩١ : ١  
عفاها ( وافر ) ٣٤٢ : ٢  
يراها ( وافر ) ٦٨ : ٣

( أ )

الماء ( بسيط ) ٥٢ : ٢  
الماء ( بسيط ) ٥٢ : ٢

- أضواءها (طويل) ٢ : ٢٨٨  
 أكلؤها (منسرح) ١ : ١٨٥  
 ظلماتها (رجز) ٢ : ٣٥٧  
 (ب)  
 للخطب (مقارب) ١ : ٩٠  
 الكرب (مقارب) ١ : ١١٥ ، ٣ : ١٤٢  
 فسب (مقارب) ٢ : ١٣٥ ، ١١٢ ت  
 الكلب (مقارب) ٣ : ٦١  
 يجب (رجز) ١ : ٢٢١  
 الأشب (رجز) ٢ : ١٩  
 والجنب (رجز) ٢ : ٢١  
 كالجب (رجز) ٢ : ٢٢  
 سيب (رجز) ٢ : ١٤٣  
 الحسب (رمل) ١ : ١٥٢  
 للصخب (رمل) ١ : ١٧٣  
 الكرب (رمل) ٢ : ٧٤  
 الحرب (رمل) ٢ : ٢٢٧  
 وناب (رمل) ٣ : ٧٢  
 ركبا (بسيط) ٢ : ١٢٦  
 أبا (بسيط) ٢ : ١٢٨  
 الوصبا (بسيط) ٣ : ١٠٩  
 والأدبا (بسيط) ٣ : ١٣٧  
 جدبا (كامل) ١ : ١١٥  
 عنابا (كامل) ١ : ٢٧٧  
 وضربا (خفيف) ٢ : ٣٤٤  
 خرابا (خفيف) ٣ : ٥٦  
 وطربا (رجز) ١ : ٩٣  
 أوصبا (رجز) ٢ : ٢٢٤  
 يغيا (رجز) ١ : ٣٠  
 وشابا (رمل) ٢ : ٣٤٢
- فتطيا (طويل) ١ : ٤٥  
 تغيا (طويل) ٢ : ٢٠٢  
 مغيا (طويل) ٣ : ١٠٧  
 تصعبا (طويل) ٣ : ١٩٨  
 صاحبا (طويل) ٢ : ١٩٥  
 دائبا (طويل) ٢ : ٢٠٥  
 غضابا (وافر) ١ : ٢٢٣  
 كلابا (وافر) ١٣٣ (ت)  
 الترابا (وافر) ٢ : ٨٦  
 الشبايا (وافر) ٢ : ١٠٥  
 الطبايا (وافر) ٢ : ٢٧٠  
 الشوابا (وافر) ٣ : ٤٨  
 الكتبايا (وافر) ٣ : ١٢١  
 انصبابا (وافر) ١٣٤ (ت)  
 لذابا (وافر) ٣ : ٢٢١  
 نابا (وافر) ١ : ٢٢٣ (هـ)  
 عجب (بسيط) ١ : ٣٩  
 الغرب (بسيط) ١ : ٣٩  
 وأب (بسيط) ١ : ٥٨  
 والعصب (بسيط) ١ : ٧٨  
 عقب (بسيط) ١ : ٢٢٧  
 حصب (بسيط) ٢ : ١٩٩  
 تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٦٧  
 مرب (بسيط) ٢ : ٢٧٠  
 الكرب (بسيط) ٢ : ٢٧١  
 جنب (بسيط) ٢ : ٢٩٠  
 منقضب (بسيط) ٣ : ٧٤  
 الحرب (بسيط) ٣ : ١٨١  
 منقلب (بسيط) ٣ : ١٨٢  
 عريب (بسيط) ١ : ٢٩٩

تنصب (طويل) ٢ : ١٥١  
 المنصوب (طويل) ٢ : ٢٢٨  
 محسب (طويل) ٢ : ٢٩١  
 زينب (طويل) ٣ : ٧٢  
 يركبوا (طويل) ٣ : ٩١  
 يطلب (طويل) ٣ : ١٣٠  
 أشجب (طويل) ٣ : ٢٣٦  
 تغضب (طويل) ٣٧ (ت)  
 لعازب (طويل) ١ : ١١٤  
 قارب (طويل) ١ : ١٢٥ ، ٣ : ٤٦  
 فالمسارب (طويل) ١ : ٢٢٠  
 غائب (طويل) ١ : ٢٨٦  
 الأقارب (طويل) ٢ : ١٠٩  
 يحارب (طويل) ٢ : ١٩٣  
 يصاحب (طويل) ١٢١ (ت)  
 طالب (طويل) ٢ : ٢٢٥  
 سارب (طويل) ٢ : ٢٦٩  
 عاتب (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 هائب (طويل) ٣ : ٢٤٥  
 ذئب (طويل) ١ : ٣٨  
 عتب (طويل) ٢ : ٥  
 كرب (طويل) ٢ : ٤٤  
 القلب (طويل) ٢ : ٢١٩  
 الركب (طويل) ٢ : ٢٢٩  
 العذب (طويل) ٢ : ٢٩٤  
 الحب (طويل) ٢ : ٣٣١  
 ثواب (طويل) ٢ : ٢٤٨  
 اغريب (طويل) ١ : ٥١  
 قطوب (طويل) ١ : ١٤٨ و ٤٩ (ت)  
 كثيب (طويل) ١ : ١٥٩

والشيب (بسيط) ٢ : ٧٦  
 فالذنوب (بسيط) ٣ : ٢١٧  
 دعوب (بسيط) ٣ : ٢٣٢  
 تحسب (كامل) ١ : ٢٤٦  
 وتخضبوا (كامل) ١ : ٢٥٩  
 تشعب (كامل) ٢ : ٢٥٥  
 الحجب (كامل) ٢ : ٢٨٨  
 تتطلب (كامل) ٢ : ٣١٥  
 يكذب (كامل) ٣ : ٩٥  
 قواضب (كامل) ٥٦ (ت)  
 تقضب (كامل) ٣ : ٢٣٠  
 القلب (كامل) ١ : ٩٧  
 قلب (كامل) ٣ : ٢٣٢  
 كنوب (كامل) ٢ : ٤٦  
 نحيب (خفيف) ١ : ٣٢١  
 قريب (خفيف) ٢ : ٢٩  
 مشرب (متقارب) ٣ : ١٠٠  
 نصيب (متقارب) ١ : ٣٢ و ٢٢ (ت)  
 خطوط (متقارب) ٢٢ (ت)  
 تجلب (مربع) ١ : ١٣٢  
 ينسب (سريع) ٢ : ٢١  
 تعيب (رجز) ٩٧ (ت)  
 معقب (طويل) ١ : ٢٩  
 ولا أب (طويل) ١ : ١٢٤  
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨ و ٥٩ (ت)  
 تقلب (طويل) ١ : ٢٩٠  
 مطلب (طويل) ٢ : ٣٩  
 المهذب (طويل) ١٠٥ (ت)  
 متأشب (طويل) ٢ : ٧٤ و ١٠٤ (ت)  
 مطيب (طويل) ٢ : ٩٢

قريب (وافر) ٩٢ : ١	وسليب (طويل) ١٥٠ : ٢ ، ٢١٤ : ١
نصيب (وافر) ٣٣ (ت)	ريب (طويل) ١ : ٢٢٩ و ٦٤ (ت)
المشيب (وافر) ١٠٠ : ١	وكتيب (طويل) ٢٣٤ : ١
المغيب (وافر) ١٠٧ (ت)	تطيب (طويل) ١ : ٢٤٧ و ٦٩ (ت)
الليب (وافر) ٢٩٧ : ١	ومثيب (طويل) ٢٤٧ : ١
الرحيب (وافر) ٣٣٧ : ٢	وجنوب (طويل) ١ : ٢٨٢ ، ٢ : ١٢٧
دييب (وافر) ٥٤ : ٣	لعوب (طويل) ٢٩٩ : ١
الطيب (وافر) ٦٨ : ٣	شيب (طويل) ٢ : ٦ و ٩٦ (ت)
وجيب (وافر) ١٠٣ : ٣	جنيب (طويل) ٢ : ٤٦
العصب (بسيط) ٣٠٥ : ٢	جنوب (طويل) ٢ : ٤٦
الأدب (بسيط) ٣٨ : ٣	والصوب (طويل) ٢ : ٥٨
والترب (بسيط) ٥٦٠ : ٣	كنوب (طويل) ٢ : ٦٨
بالأدب (بسيط) ١٠٧ : ٣	طبيب (طويل) ٢ : ٧٠
مقرب (بسيط) ٢٨ : ١	مشوب (طويل) ٢ : ٩٨
فالوب (بسيط) ٣١ : ١	رهيب (طويل) ٢ : ١٠٦
اليعاقيب (بسيط) ٢٢٧ : ١	أغيب (طويل) ٢ : ١٠٨
تجنيب (بسيط) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٨ (ت)	جنوب (طويل) ٢ : ١٦٦
خروب (بسيط) ١٣٨ (ت)	أديب (طويل) ٢ : ١٧٢
بالحوب (بسيط) ٢٩٣ : ٢	اييب (طويل) ٢ : ١٦١
حييب (بسيط) ١٠٨ : ٢	تلوب (طويل) ٢ : ٢٧٠
مربوب (بسيط) ٢٣٣ : ٣	جنيب (طويل) ٢ : ٢٨٩
بالرعب (هزج) ٢٧٧ : ٢	حسيب (طويل) ٢ : ٢٩٢
الكلب (هزج) ١٣٦ (ت)	قريب (طويل) ٢ : ٢٩٧
الأرب (كامل) ١ : ١٦٠ و ٥٣ (ت)	سليب (طويل) ٢ : ٣٥٦
الكوكب (كامل) ٥٤ (ت)	لقريب (طويل) ٣ : ٣
الأجرب (كامل) ١ : ١٩٧ ، ٣ : ٢٠٦	خضيب (طويل) ٣ : ٣٩
الكاتب (كامل) ٥٩ : ٣	شعوب (طويل) ٣ : ٨٧
صب (كامل) ٧١ : ١	العتاب (وافر) ٢ : ١٣٤
عصب (كامل) ٦٩ : ٢	يجاب (وافر) ٣ : ٣٥
حسبي (كامل) ١٨٠ : ٢	هبوب (وافر) ١ : ٧٩ و ٣٧ (ت)

يعسوب (رجز) ١ : ٢٢٧ و ٦٢ (ت)  
 نجيب (رجز) ٦٢ (ت)  
 غيب (رجز) ٢ : ٢٣٢  
 مضهب (طويل) ١ : ٣٧ ، ٢ : ١٨٨  
 معقب (طويل) ١ : ٢٢٨  
 مركب (طويل) ١ : ٢٥٦  
 تسرب (طويل) ١ : ٢٧٣  
 متغضب (طويل) ١ : ٢٨٢  
 مشذب (طويل) ١ : ٢٨٣  
 يذهب (طويل) ٢ : ٤٠ و ١٠١ (ت)  
 قعضب (طويل) ١٠٤ (ت)  
 محجب (طويل) ٢ : ٧٨  
 ولا أب (طويل) ٢ : ٩٢  
 الملهب (طويل) ٢ : ٢٢١  
 واشرب (طويل) ٢ : ٢٢٤  
 انتأوب (طويل) ٢ : ٢٧٣  
 ملعب (طويل) ٢ : ٢٧٥  
 مغرب (طويل) ٤٢ (ت)  
 مرقب (طويل) ٢ : ٢٧٨  
 مرطب (طويل) ٢ : ٢٧٨  
 مغرب (طويل) ٧٩ (ت)  
 مشذب (طويل) ٢ : ٢٧٩  
 يكب (طويل) ٢ : ٣٠٦  
 مضهب (طويل) ٩٠ (ت)  
 يشقب (طويل) ٣ : ٣٥  
 مرغب (طويل) ٣ : ٥٥  
 فكذب (طويل) ٣ : ٥٥  
 الملهذب (طويل) ٣ : ١٣١  
 والتحوب (طويل) ٨٠ (ت)  
 بمرحب (طويل) ٣ : ١٤٢

بالمرتاب (كامل) ١ : ٢٥٧  
 شراب (كامل) ١ : ٥٣  
 غضاب (كامل) ١ : ٢١٦  
 والحلباب (كامل) ٢ : ٢٨  
 كلاب (كامل) ٢ : ٨١  
 وعثابي (كامل) ٢ : ٣١٠  
 شهاب (كامل) ٣ : ٥٧  
 قريب (كامل) ٢ : ٣٠٤  
 الحقائق (خفيف) ٣ : ٢٢١  
 النقب (خفيف) ١ : ٦٩  
 بعذاب (خفيف) ١ : ١٤٥  
 يحابي (خفيف) ٣ : ١٩١  
 الرقوب (خفيف) ٣ : ٧٤  
 فالمنقب (مقارب) ١ : ١٩٥  
 مروحب (مقارب) ١ : ٢٣٥  
 مطلب (مقارب) ٨٥ (ت)  
 يكذب (مقارب) ٢ : ٤٥  
 يحلب (مقارب) ٢ : ٢٧٤  
 مشرب (مقارب) ٢ : ٢٧٩  
 بالحاجب (مقارب) ١ : ٢٢١  
 الذهاب (مقارب) ١ : ٢٣٦  
 الكاتب (مقارب) ٢ : ٣١  
 أجن (رجز) ٢ : ٣٣٤  
 الركائب (رجز) ١ : ١٨٢  
 الكواكب (رجز) ٢ : ١٩٥  
 كالحنايب (رجز) ٢ : ٢٨٩  
 ضارب (رجز) ٣ : ٤٠  
 الوطب (رجز) ١ : ٥١  
 الصب (رجز) ١ : ١٧٧  
 بسى (رجز) ٢ : ٢٢٠

رقيب (طويل) ٢٧٤ : ١	بمشرب (طويل) ٩٣ (ت)
لييب (طويل) ١٨٥ : ٢	جانب (طويل) ٥٢ : ١
مشوب (طويل) ٧٩ : ٣	السواكب (طويل) ٩٩ : ١
حيب (طويل) ١٠٥ : ٣	الضوارب (طويل) ٩٣ (ت)
حسي (وافر) ٤٥ : ٢	طالب (طويل) ١ : ١٦١ و ٥٦ (ت هـ)
الثياب (وافر) ١١٤ : ١	المذائب (طويل) ١٧١ : ١
الكلاب (وافر) ١٣٤ : ٢	الأرانب (طويل) ٨٩ (ت هـ)
الجيوب (وافر) ٨ : ٣	العواقب (طويل) ٢٩٤ : ١
قلبه (يسيط) ٢٦٩ : ١	عاذب (طويل) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)
عقبه (خفيف) ٢٢٤ : ٣	شازب (طويل) ١١٠ (ت)
هيا أبه (رجز) ٧٧ : ٢	بواجب (طويل) ٢١٤ : ٢
المكوكبة (رجز) ٢٠٠ : ٣	جانب (طويل) ٢ : ٢٨٨ و ١٣٩ (ت)
تطلبه (رجز) ١٩٥ : ١	قارب (طويل) ١٠٣ (ت)
تكليه (رجز) ٣١٣ : ١	ناصب (طويل) ٢ : ٣٥٥
ناصبه (طويل) ٣١ : ١	بالعصائب (طويل) ٣ : ٤٦
جاده (طويل) ١٢٧ : ١	جانب (طويل) ٣ : ٥٦
قاضيه (طويل) ٢٠٥ : ١	والنكواعب (طويل) ٣ : ٩٤
تعاتبه (طويل) ٢٥٦ : ٢	كواكب (طويل) ١٣٩ (ت)
جانبه (طويل) ٢ : ٣٤٨	المنالكب (طويل) ٣ : ١٠٨
ذوائبه (طويل) ٣ : ١٨١	الغرائب (طويل) ١٣٥ (ت)
أقاربه (طويل) ٣ : ٢٤٦	غالب (طويل) ٣ : ١٣٢
معاييه (طويل) ١٧ (ت)	القرب (طويل) ١ : ٢٧٠
سحابها (طويل) ١ : ١١٤	القلب (طويل) ٤٥ (ت)
نصابها (طويل) ٣ : ٨٥	قلبي (طويل) ٢ : ٦٥
جوابها (طويل) ٣ : ٨٧	غربي (طويل) ٢ : ٦٨
يعيها (طويل) ٢ : ١٤٢	قلبي (طويل) ٢ : ٢١٩
خطوبها (طويل) ٣ : ٧٧	القرب (طويل) ٢ : ٣١٩
ذنوبها (طويل) ٢ : ٢٩٢	قلبي (طويل) ٣ : ٢٤
خطوبها (طويل) ٢ : ٢٢١	القلب (طويل) ٣ : ١١٥
هوبها (طويل) ٣ : ١٠٣	الكرب (طويل) ٣ : ١٤٢

(ت)

فحنت (طويل) ٢ : ١١٩

حلت (طويل) ٢ : ١٢١

استحلت (طويل) ٢ : ١٢٢

ازبأرت (طويل) ٥٤ (ت)

أطلت (طويل) ٢ : ٣١٨

تملت (طويل) ٣ : ٧٦

علتي (طويل) ٣ : ١٥٩

نخفرت (طويل) ٢ : ٢٨

والحمرات (طويل) ٢ : ٣٧

شبرات (طويل) ٢ : ٢٣٨

العبرات (طويل) ٣ : ٩٣

وقته (بسيط) ١ : ١٤٣

تكفته (رجز) ١ : ٤٢

قرينه (رجز) ٣ : ٢٠٣

وازدھيته (رجز) ٢ : ١٨٩

هزته (بسيط) ١ : ٩١

ذمته (سريع) ١ : ٣٢٩

حياته (طويل) ١ : ٢٩٦ و ٨٤ (ت)

عداته (طويل) ٨٥ (ت)

طلاتها (طويل) ٢ : ٢٦٧

(ث)

عشا (بسيط) ٢ : ٣٥٤

(ج)

بيج (رجز) ٢ : ٨٨

النساج (رجز) ١ : ٢١٦

دبيج (رجز) ١ : ٢٩٩

سيهوج (رجز) ٢ : ١٦٥ و ١١٨ (ت)

سماهيج (رجز) ١١٨ (ت)

أتروج (طويل) ٣ : ٥٤

بقيتا (وافر) ٣ : ٣٣

بليت (كامل) ٢ : ٤

بكيت (كامل) ١ : ٢٠٤

الموت (رجز) ١ : ٤٣

لويت (رجز) ١ : ٧٨

زيت (رجز) ٢ : ٢٧١

مقلت (طويل) ٢ : ٢٦٢

فعميت (طويل) ٣ : ٧٥

حييت (وافر) ١ : ٢٤٩

فنييت (وافر) ٣ : ٣٣

ميت (وافر) ٣ : ٣٢

جرت (بسيط) ٣ : ١٢٤

الحاقيات (بسيط) ٢ : ١٠٧

العفارييت (بسيط) ١١٦ (ت)

فلحلة (كامل) ١ : ١١١ و ٤٢ (ت)

أنهلت (كامل) ٤٢ (ت)

الهيقت (رجز) ١ : ٢٣٢

نخلتي (رجز) ١ : ٢٣٦

التعني (رجز) ١ : ٩٣ و ٣٨ (ت)

المعني (رجز) ٣٨ (ت)

النات (رجز) ٢ : ٧٨

حياتي (رجز) ٢ : ٢٧١

مقمرات (رمل) ٣ : ٢٤

وعلت (طويل) ١ : ٤٥

جلت (طويل) ١ : ٦٥

وزلت (طويل) ١ : ٩٤

غنت (طويل) ١ : ١٦٦

ضلت (طويل) ١٣٤ (ت)

كلت (طويل) ٢ : ٣٧

(ج)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٦٨  
 الاحي (كامل) ١ : ٢٢٥  
 مفتاحا (كامل) ١ : ٢٨٠  
 النجاحا (متقارب) ١ : ٢٩٠  
 براحا (وافر) ١ : ٢٠٢  
 قرحوا (بسيط) ١ : ٥٢  
 جرحوا (بسيط) ٨٨ (ت)  
 الوضح (بسيط) ١ : ٢٩٧، ٢ : ٢١٧ و ٨٧ (ت)  
 روح (بسيط) ١ : ٣٠١  
 الريح (بسيط) ٣ : ١٧٢  
 الأبطح (كامل) ٢ : ٢٠٤  
 فاستراحوا (كامل) ٣ : ٣١  
 مجموع (كامل) ٣ : ١١٠  
 نفوح (كامل) ٣ : ١١٠  
 سفوح (كامل) ٣ : ٢٢٦  
 متاح (خفيف) ٣ : ١٤٣  
 وقاح (رمل) ٣ : ١٨٤  
 أقطح (طويل) ١ : ٣٧  
 يتوضح (طويل) ١ : ١٣٢  
 مكمح (طويل) ٢ : ٦١ (هـ)  
 المبح (طويل) ٢ : ١٧١  
 تسفح (طويل) ٣ : ١٥٤  
 النوائح (طويل) ١ : ١١٨  
 والبوارح (طويل) ١ : ١٨٠  
 صافح (طويل) ١ : ٢٣٠  
 ناصح (طويل) ١ : ١٤٠ (هـ)  
 وصفائح (طويل) ١ : ٢٤٠  
 مائح (طويل) ٢ : ٤٠  
 الكواشح (طويل) ٢ : ٩٤، ٣ : ٢٢٦

حرجا (بسيط) ٢ : ٣٤٨  
 أنهجا (رجز) ١ : ٦٢  
 العرفجا (رجز) ٢ : ١٠١ و ٤٠ (ت)  
 مقلجا (رجز) ٢ : ٧٤  
 رجارجا (رجز) ١ : ٣٠٧  
 الصهايجا (رجز) ٢ : ٨٨  
 الفوايجا (رجز) ٢ : ١٢٩  
 الدارجا (رجز) ٢ : ٣٤٧  
 هزاجا (رجز) ٣ : ١٨٨  
 المقلجا (طويل) ٣ : ٩٩  
 النانج (سريع) ٢ : ٩  
 متخرج (طويل) ٢ : ٩٧  
 مضارج (طويل) ١ : ٦٢  
 فأعيج (طويل) ٢ : ١٨٨  
 دروج (وافر) ١ : ٣١٤  
 بعيج (وافر) ١٤١ (ت)  
 العواهيج (بسيط) ١ : ١٨٨  
 المتخرج (كامل) ١ : ١٤٣  
 يتخرج (كامل) ١ : ٢٥٠  
 الأحلاج (كامل) ٣ : ٤٩  
 بالعشج (رجز) ٢ : ٨٧  
 منج (رجز) ٣ : ٧٥  
 المزجج (رجز) ٣ : ٢١١  
 الدمالج (رجز) ١ : ٢١٨  
 منضج (طويل) ١ : ٣١٦ و ٩٠ (ت)  
 أدلج (رجز) ٢ : ٦٧  
 ملهج (رجز) ٢ : ٧١  
 ملجلج (رجز) ٢ : ٢٨١  
 الدلج (وافر) ٣ : ٩٨  
 اختلاجه (طويل) ٣ : ٢٣٢



رزح (طويل) ٢ : ٢٦٠  
 الجوائح (طويل) ١ : ١٥٥  
 القوادح (طويل) ٢ : ١٢٢  
 الجوائح (طويل) ٢ : ١٤١  
 كاشح (طويل) ٢ : ١٧٢  
 الأباطيح (طويل) ٢ : ٢٥٤ و ١٢٨ (ت)  
 الصفائح (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 سمح (طويل) ٣ : ٩٨  
 قروح (طويل) ٢ : ٣٠  
 الرياح (وافر) ١ : ٢٢٠  
 الصحاح (وافر) ٢٧ (ت)  
 صاح (وافر) ١ : ٢٦٢  
 بالرواح (وافر) ٣ : ٥٠  
 راح (وافر) ٣ : ٥٠  
 والاراح (وافر) ٣ : ١٦٣  
 الريح (وافر) ١ : ٣٠٧  
 القبيح (وافر) ٣ : ١٠٥

(خ)

نقاخا (متقارب) ٢ : ١٥٥  
 بمرضاخ (بسيط) ٢ : ٣٢  
 تمرخ (طويل) ٢ : ٢٩٤

(د)

عضد (رجز) ١ : ٤٧  
 الكمد (رمل) ٢ : ٣٤٤  
 الرشذ (رمل) ٣ : ٢٤٠  
 والعقد (طويل) ٢ : ١٤٣  
 الصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠ و ٣ : ٢١٧  
 صددا (بسيط) ١ : ٨١  
 رقدا (بسيط) ١ : ٨٧

المنائح (طويل) ١١٩ (ت)  
 ماح (طويل) ٢ : ١٣٣  
 مجالح (طويل) ٢ : ١٧١ و ٢٨١ و ١١٨ (ت)  
 رامح (طويل) ٢ : ١٨٣  
 كالح (طويل) ١٢٥ (ت)  
 المتناوح (طويل) ٢ : ١٩٨ و ١٢٥ (ت)  
 صوالح (طويل) ٢ : ٢١٢  
 صالح (طويل) ٣ : ١٣٧ و ١٥٩  
 ماسح (طويل) ٣ : ١٨٥  
 سنيح (طويل) ١ : ٩٨  
 قفريح (طويل) ١ : ١٦٥  
 تنوح (طويل) ١ : ١٦٨  
 مبيح (طويل) ٢ : ٣٠  
 تصيح (طويل) ٢ : ١٧٩  
 يراح (وافر) ٢ : ٧٠  
 المراح (وافر) ٣ : ٦٦  
 سفوح (وافر) ١ : ١٦٨  
 لماح (بسيط) ١ : ٢١٨  
 بالراح (بسيط) ٣ : ٢٢  
 إصلاح (بسيط) ٣ : ١٥٥  
 الريح (بسيط) ١ : ٢٨٧  
 القارح (كامل) ٣ : ١٠ و ١١  
 المتنازح (كامل) ٣ : ١١  
 تباح (كامل) ١ : ١٢٥  
 الجراح (كامل) ٩٥ (ت)  
 ضاح (كامل) ٢ : ٣ و ٩٥ (ت)  
 الذباح (خفيف) ٣ : ١٤٣  
 مادح (متقارب) ٣ : ١٤١  
 أنوح (رجز) ٢ : ٢٤٤

حمدا (طويل) ٣٣٢:١	بردا (بسيط) ١٠٥ : ١
رفدا (طويل) ١٠٦ (ت)	الجددا (بسيط) ١٦٠ : ٢
رغدا (طويل) ١١٤ : ٣	بردا (بسيط) ٢٤٦ : ٢
عهدا (طويل) ٢٢٥ : ٣	كادا (بسيط) ٤٦ : ٣
مغدا (وافر) ٢٨١:١	همدا (كامل) ٦٢ : ١
الوليدا (وافر) ٢٩٢:٢	ميادا (كامل) ١٦٧ : ١
سمودا (وافر) ١٢٨:٣	وعهودا (كامل) ٨٥ : ٢
أبترد (بسيط) ٢٩٥٤: ١ (ت)	أودا (كامل) ٩ : ٣
اللبد (بسيط) ٧٩: ١	وصلدا (خفيف) ٢٦٠ : ١
الصمد (بسيط) ١١٨ : ١	قد بدا (متقارب) ٢١٥ : ٣
قعدرا (بسيط) ١٣٨ : ١	يزيدا (متقارب) ٢٤٧: ٣
نجدلد (بسيط) ٣١٥ : ١	معتدا (رجز) ١٢٧ : ٢
أجد (بسيط) ٩٨ : ٢	ومعدا (رجز) ١٧٥ : ٢
بعدرا (بسيط) ١٠٨ : ٢	أبعدا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
حسدوا (بسيط) ٢٢١: ٢	أسودا (رجز) ٥٩ : ٣ (هـ)
صمد (بسيط) ٣٢٠: ٢	أنجادا (رجز) ٥٩ : ١
الورد (بسيط) ٢٣٢ : ٣	سجددا (رمل) ٢٣٩ : ٣
عادوا (بسيط) ٢٤٩ : ٢	واحددا (سريع) ٣١ : ٣
وتنجيد (بسيط) ٤٩: ١	المبردا (طويل) ٥٧ و ٣٠ (ت)
الجلاميد (بسيط) ١٥٣ : ١	وأنجددا (طويل) ٨٦ : ١
معقود (بسيط) ١٥٢ و ١١٦ (ت)	وقندا (طويل) ٣٠ (ت)
بعيد (بسيط) ٢١٧ : ٣	مجلدا (طويل) ١٥٩ و ٥٣ (ت)
شاهد (كامل) ٣١٧ : ١	تأبدا (طويل) ١٦٣ : ١
العواد (كامل) ٢١٨ و ١١٩ (ت)	مخلدا (طويل) ٨٩ : ٢
مزيد (خفيف) ١٣٣ : ١	فأبعدا (طويل) ١٤٣ : ٢
يخلدوا (متقارب) ٩٩: ٣	له يدا (طويل) ٢١٣ و ١٢٦ (ت)
الحاسد (متقارب) ٢٧٢ : ١	أرحدا (طويل) ٢٢٢ : ٢
جديد (متقارب) ١٤٣ : ١	غدا (طويل) ٧٨ : ٣
غد (متقارب) ١٣٣: ١	نجددا (طويل) ٢٢٩: ١
والعضود (رجز) ١٧٤: ٢	

تريد (طويل) ٣ : ١١٥	يتودد (طويل) ١ : ٢٨٣
والنجوم (وافر) ١ : ٤٦	يشهد (طويل) ٢ : ٧
الورود (وافر) ١ : ٧٠	ويقتد (طويل) ٢ : ٢١٣
يكيد (وافر) ١ : ٧٥	جلعد (طويل) ٢ : ٢٧١
يزيد (وافر) ١ : ٢٠٠	مهند (طويل) ٢ : ٢٩١
جديد (وافر) ٢ : ٦٩	أرشد (طويل) ٢ : ٣١٩
المشيد (وافر) ٢ : ٩٥	يتجدد (طويل) ٣ : ٢٤٨
السعيد (وافر) ٢ : ٢٢٥	يحارد (طويل) ١ : ٢٩
المريد (وافر) ٣ : ٧٤	الفرائد (طويل) ١ : ٢١١
أحيد (وافر) ٣ : ١٤٢	واعد (طويل) ١ : ٢٢٣ ، ٢ : ١٩١
البرد (بسيط) ١ : ٣٤	بارد (طويل) ١ : ٢٣٥
البلد (بسيط) ٨٣ (ت)	حاصد (طويل) ١٠١ (ت)
والنجد (بسيط) ١ : ٤٩	الجلامد (طويل) ٢ : ١٦٤
ضممد (بسيط) ١ : ٩٢	العوائد (طويل) ٢ : ٢٢٧ و ١٢١ (ت)
ترد (بسيط) ١ : ٣١٣	قاعد (طويل) ٢ : ٣٥٧
تلد (بسيط) ٣ : ٤٧	أسود (طويل) ٣٣ (ت)
الطادى (بسيط) ٢ : ٢٢٤	الكيد (طويل) ١ : ٨١
بادى (بسيط) ٢ : ٣٥٩	صلوا (طويل) ٢ : ١٣٢
وعوادى (بسيط) ٣ : ٦٤	هند (طويل) ٢ : ٢٤٤
وتصعيدى (بسيط) ١ : ٨٤	تجود (طويل) ١ : ٣٦
محمود (بسيط) ١ : ٣٠٢	عميد (طويل) ١ : ١٧٦
مسعود (بسيط) ٣ : ٥١	شديد (طويل) ٣١ (ت)
بالجود (بسيط) ٣ : ٥٢	سيحيد (طويل) ١ : ٢١٥
والجود (بسيط) ٣ : ٧٠	لحمود (طويل) ١ : ٣٢٢
الجود (بسيط) ٣ : ١٤١	جديد (طويل) ١ : ٣٢٢
بجاد (مجزوء البسيط الجذال) ٢١ (ت)	بجمود (طويل) ٢ : ٣٠
بالمطرود (كامل) ١ : ٢٣٧	شديد (طويل) ٢ : ١٥٢
القعدد (كامل) ١٢٧ (ت)	يعود (طويل) ٢ : ٣٣٢
وتفقد (كامل) ٢ : ٢٢٦	شديد (طويل) ٣ : ٥٢
مخلد (كامل) ٣ : ٤٠	قثود (طويل) ٣ : ١١٣

عضدى (رجز) ٣ : ١٦٠  
 المؤيد (سريع) ١ : ٤٨  
 المنجد (سريع) ١٤٢ (ت)  
 للمنشد (سريع) ١ : ٥٨  
 العائد (سريع) ١ : ٢٧٢  
 حداد (سريع) ٣ : ١٥٨  
 فارعد (طويل) ١ : ١٢٨  
 موقد (طويل) ١ : ١٤٩  
 مندود (طويل) ١ : ٢٨٢  
 مجلد (طويل) ١ : ٣٠٤  
 مسيد (طويل) ٢ : ٦١  
 أرقد (طويل) ٢ : ١١٦  
 المصمد (طويل) ٢ : ٣٢٠  
 المتزود (طويل) ٣ : ١٣٣  
 ومتلدى (طويل) ٣ : ١٥٧  
 بأرحد (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 ببديب (طويل) ١٢٢ (ت)  
 الأساود (طويل) ١ : ٢٩  
 المتقارود (طويل) ١ : ٩١  
 لواورد (طويل) ١ : ١٠٦  
 ساعدى (طويل) ١ : ٢٠٩  
 الترائد (طويل) ٢ : ١٧٦  
 بقائد (طويل) ٢ : ١٨٤  
 واحد (طويل) ٢ : ٢٠٤  
 الراواعد (طويل) ٣ : ٧٢  
 واحد (طويل) ٣ : ٨٠  
 نجد (طويل) ١ : ٢٣٤  
 البرد (طويل) ١ : ٢٨٢  
 رغد (طويل) ٢ : ٢٥  
 وجدى (طويل) ٢ : ٢٥٥

معرد (كامل) ٣ : ١٢٥  
 يرشد (كامل) ٣ : ١٥٦  
 يعدى (كامل) ٢ : ٨٩  
 نجد (كامل) ٣ : ٩٧  
 أجلادى (كامل) ١ : ٤٨  
 حادى (كامل) ١ : ٢٠٨  
 المرتاد (كامل) ١ : ٢٦٥  
 عماد (كامل) ١ : ٢٩٦  
 سوادى (كامل) ٣٢ (ت)  
 الجهاد (خفيف) ٢ : ١٢٠  
 الفؤاد (خفيف) ٤٩ (ت)  
 المنجود (خفيف) ١ : ٤٩  
 يعيد (خفيف) ٢ : ٢٧  
 مجيد (خفيف) ٣ : ٢٤٨  
 تككد (مديد) ٢ : ١٧٣  
 وسادى (مديد) ١ : ٥٥  
 الكبد (منسرح) ١ : ٥٦  
 الأسد (منسرح) ٣ : ١٢٦  
 المستد (مقارب) ١ : ٢٨٠  
 الموقد (مقارب) ١٠٠ (ت)  
 والمزود (مقارب) ٢ : ١٠٣ و ١١٠ (ت)  
 الأجد (مقارب) ١١٠ (ت)  
 يولد (مقارب) ٢ : ٣٢٥  
 الغد (مقارب) ٣ : ٤١  
 اليد (مقارب) ٣ : ٩٨  
 بدى (رجز) ١ : ٢٤٤  
 قدى (رجز) ٦٧ (ت)  
 مقرد (رجز) ٢ : ٢٠  
 المرتدى (رجز) ٢ : ٢٤٣

يعيدها (طويل) ٣٤ (ت)  
 خمودها (طويل) ١ : ٢٠٥  
 وشهودها (ضويل) ٣ : ٣٨  
 إيعادها (كامل) ١ : ٢٦٣  
 (٥)  
 ملاذا (بسيط) ٢ : ٢٥  
 بغداد (رجز) ٣ : ١٨٤  
 (٥)  
 بضائر (كامل) ١ : ١٢٨  
 مجفر (منسرح) ٣ : ٢١٣  
 ابن مر (مقارب) ١ : ١٢٥ ، ٢ : ٢٠  
 عيجر (مقارب) ٢ : ٩  
 بالنظر (مقارب) ٢ : ١١٤  
 أنت مر (مقارب) ٢ : ٢٣٤  
 صفر (مقارب) ٢ : ٢٧٥  
 تنهر (مقارب) ٢ : ٢٧٥  
 مسيطر (مقارب) ٢ : ٢٨٩  
 أشر (مقارب) ٣ : ١٨٢  
 عور (رجز) ١ : ١٢٨  
 البقر (رجز) ١ : ١٥٠  
 الحجر (رجز) ٩٩ (ت) و ٩٩ (ت هـ)  
 شكر (رجز) ١ : ١٧١  
 الأثر (رجز) ١ : ٢٧٧  
 الغير (رجز) ٩٨ (ت)  
 ومطر (رجز) ٢ : ١٥ و ٩٨ (ت)  
 كثر (رجز) ٢ : ١٣٠  
 كسر (رجز) ٢ : ١٩١  
 بأصبار (رجز) ٢ : ٦١  
 الطير (رجز) ٣ : ٨٢  
 بالخير (رجز) ٣ : ٢٣٦

بعدي (طويل) ٣ : ٥٨  
 المردى (طويل) ٣ : ١٠٤  
 بعدي (طويل) ٣ : ١١٥  
 وجدى (طويل) ٣ : ١١٦  
 لزياد (طويل) ٢ : ١٧٣  
 بلاد (طويل) ٢ : ٢٤٨  
 زياد (طويل) ٣ : ٩٦  
 سعد (وافر) ٣ : ٢١  
 برد (وافر) ٣ : ١٦٤  
 السواد (وافر) ١ : ١٤٣  
 ينادى (وافر) ١ : ١٥٦  
 جراد (وافر) ١ : ١٧٨  
 زياد (وافر) ٢ : ٣  
 ودادى (وافر) ٢٦ (ت)  
 القراد (وافر) ٢ : ١٤١  
 المنادى (وافر) ٢ : ٣٠٠  
 سواد (وافر) ٢ : ٣٢٢  
 جهاد (وافر) ٢ : ٣٣٥  
 البعيد (وافر) ٣ : ٥٨  
 الحديد (وافر) ١ : ٦٠  
 لصيد (وافر) ١ : ١٤٢  
 معتمده (وافر) ٣ : ١٦٩  
 فقدها (رجز) ٢ : ٢٩٥  
 قرادها (كامل) ٣ : ٦٠  
 قائدها (منسرح) ١ : ٢٨٣ و ٧٨ (ت)  
 يساهدها (منسرح) ٧٨ (ت)  
 قيودها (طويل) ١ : ٢٦  
 يقودها (طويل) ١ : ٦٨ و ٣٤ (ت)  
 معيدها (طويل) ٣٤ (ت)  
 يعيدها (طويل) ١ : ١١٤

أوزمهر (رجز) ١ : ٩٣	إلى خير (رجز) ٣ : ٢٣٦
نهار (رجز) ١ : ٢٢٢	الخضر (رمل) ٢ : ٥٩
الإسفار (رجز) ١ : ٢٩٥	كالنقر (رمل) ٢ : ٢٣٦
وقار (رجز) ٢ : ٣٢٤	ينعفر (رمل) ٢ : ٣٢٣
تيسرا (طويل) ١ : ٢٨٣	لفردر (رمل) ٣ : ١٦٤
بزويرا (طويل) ١ : ٢٩٣	مقتصر (سريع) ١ : ٢٩٣
بشمرا (طويل) ١ : ٣١٤	تغور (سريع) ١ : ١٣٢
عنصر (طويل) ٢ : ١٩	جهر (طويل) ١ : ٢٨٥
أزهرا (طويل) ٢ : ٨٧	والنشر (طويل) ١ : ٢٩٢
أحمرا (طويل) ٤٠ (ت)	نضرا (بسيط) ١ : ٣١
ليضمرا (طويل) ٢ : ١٩٩	نحرا (بسيط) ١ : ٩٨ و ٣٩ (ت)
أمعرا (طويل) ٢ : ٢٨٣	الأزرا (بسيط) ١ : ١٤٦
قبشرا (طويل) ٢ : ٣٠٦	درا (بسيط) ١ : ٢٤٠
وجحدرا (طويل) ٣ : ٦٠	نظرا (بسيط) ٢ : ٣١٩
صوأرا (طويل) ٣ : ٦٠	الإبرا (بسيط) ٢ : ٣٤٣
خنافرا (طويل) ١ : ١٧٠	النارا (بسيط) ٢ : ١٥٧
الضراثرا (طويل) ٢ : ٧٥	زهرا (كامل) ١ : ١١٥
الجزرا (طويل) ١ : ٢٥١ و ٧٢ (ت)	ظهورا (كامل) ١ : ٤٦
سطرا (طويل) ١ : ٢٦٤ و ٧٤ (ت)	سرا (خفيف) ٢ : ٢٠٤
الوترا (طويل) ١ : ٣١٧	والثجارا (خفيف) ١ : ٢٣٤
ذكرا (طويل) ٢ : ٤٥	انتصارا (خفيف) ٢ : ١٧٩
وقرا (طويل) ٢ : ٢٤٩	والغارا (مديد) ١ : ٨٧
عنرا (طويل) ٣ : ٧١	والبقرا (منسرح) ٢ : ٢٠٦
حنرا (وافر) ١ : ١٦٢ و ٣٠٥	تقدرا (مقارب) ٣ : ٢٢١
عمارا (وافر) ١ : ٢٤٥	عفارا (مقارب) ١ : ٩٥
السرارا (وافر) ٢ : ٢٧	خجارا (مقارب) ٤٤ (ت)
القطارا (وافر) ٢ : ١٥٨	عسيرا (مقارب) ١ : ٤٠
الغمرا (بسيط) ١ : ٣٨	البهيرا (مقارب) ١ : ٦٧
نصروا (بسيط) ١ : ١١٣	الشعيرا (مقارب) ١ : ١٠٥
أمروا (بسيط) ١ : ١٣٥	الخضرا (رجز) ٣ : ٣٣

التغير (كامل) ١ : ١٤١  
 المنير (كامل) ٢ : ١٦٠  
 ووقار (خفيف) ١ : ١٤٥ ، ٢ : ١٠٥  
 بور (خفيف) ٢ : ٢٣٨  
 أمر (منسرح) ١ : ١٣٦  
 تنظر (رجز) ٢ : ٢١  
 مضبر (رجز) ٣ : ٢٠٢  
 الأبصار (رجز) ١ : ٢٩٩  
 غدير (رجز) ٣ : ٨٩  
 النضير (رمل) ١ : ١٠٠  
 لقرور (رمل) ٣ : ١٦٤  
 تغور (سريع) ١ : ١٣٢  
 عامر (سريع) ٣٣ (ت)  
 يسهر (طويل) ١ : ١٣٢  
 يقصر (طويل) ١ : ١٤٢  
 وتظهر (طويل) ١ : ١٧٥ ، ٢ : ١٨٠  
 وتختصر (طويل) ١ : ٢٠١  
 مختصر (طويل) ١١٧ (ت)  
 أنظر (طويل) ١ : ٢٥٣  
 أنظر (طويل) ١ : ٢٦٠  
 تنشر (طويل) ١ : ٢٧٣  
 يتغير (طويل) ٢ : ١٢١  
 أرفر (طويل) ٢ : ٢٥٥  
 متيسر (طويل) ٣ : ٨٢  
 نحشر (طويل) ٣ : ٢٢٤  
 جازر (طويل) ١ : ٨٦  
 عاذر (طويل) ١ : ١٣٠  
 حائر (طويل) ١ : ٢٥٢  
 خاهر (طويل) ٢ : ١٠٤  
 المقابر (طويل) ٢ : ١٨٤

منتشر (بسيط) ١ : ٢٢٠  
 مضبر (بسيط) ٢ : ٩٩  
 الحجر (بسيط) ٢ : ١٨٣  
 القمر (بسيط) ٢ : ١٩٠  
 الصفر (بسيط) ٢ : ٢٢٤  
 الوزر (بسيط) ٢ : ٢٤٨  
 تنتظر (بسيط) ٣ : ٣  
 أنتظر (بسيط) ٣ : ١٥٥  
 النار (بسيط) ١ : ٦٥  
 نار (بسيط) ١ : ١٠١  
 عار (بسيط) ٢٤ (ت)  
 مسمار (بسيط) ٢ : ٣٥  
 النار (بسيط) ٢ : ٣٥  
 أمور (بسيط) ٢ : ١٠٧  
 العصافير (بسيط) ٢ : ٢٨٠ و ١٣٧ (ت)  
 المحاضير (بسيط) ١٣٧ (ت)  
 نور (بسيط) ٣ : ١٨  
 أحمر (كامل) ١ : ٩٢  
 لمعر (كامل) ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)  
 أكثر (كامل) ٢ : ٢٦٢ و ١٣٠ (ت)  
 المبصر (كامل) ٢ : ٣٠٥  
 تنكر (كامل) ٣ : ١٠٠  
 تستمطر (كامل) ٣ : ١٢٨  
 الأمر (كامل) ١ : ٦٤  
 الأمر (كامل) ١ : ٧٠  
 القبر (كامل) ٣ : ٤١  
 نفر (كامل) ٣ : ١٨٣  
 مدرار (كامل) ١ : ٢٥٣  
 الأخطار (كامل) ١ : ٣٢٧  
 غزار (كامل) ٣ : ٣٤

البحر (طويل) ٣ : ٤	السراثر (طويل) ٢ : ١٨٤
صفر (طويل) ٣ : ٣٥	البحر (طويل) ٧٧ (ت)
الزجر (طويل) ٣ : ١٢٢	فاتر (طويل) ٢ : ٢٧٩
القطر (طويل) ٣ : ١٣٩	ظاهر (طويل) ٢ : ٣٢٦
البحر (طويل) ٣ : ٢٢٩ (هـ)	ناشر (طويل) ٣ : ٤٠
عبر (طويل) ١ : ٤٣	حائر (طويل) ٣ : ١١٥
حسور (طويل) ١ : ٦١	ناصر (طويل) ٣ : ١٥٥
جدير (طويل) ١ : ١٦٦	واغر (طويل) ٣ : ٢٤٢
جدير (طويل) ١ : ١٧٦	الغمر (طويل) ١ : ٨٠
فجور (طويل) ١ : ٢٢٦	قدر (طويل) ١ : ١٠٨ و ٤١ (ت)
رستور (طويل) ١ : ٢٧٣	البحر (طويل) ١ : ١١٤
وجبور (طويل) ٢ : ٢٧	الصفر (طويل) ١ : ١٦٠
ضمير (طويل) ٢ : ١٩٧	المصر (طويل) ١ : ١٦٨
تذكير (طويل) ٢ : ٢٠٣	مطر (طويل) ١ : ١٨٥ و ٥٨ (ت)
كثير (طويل) ٢ : ٢١٠	السفر (طويل) ١ : ١٨٥
لبصير (طويل) ٢ : ٢٢٩	النسر (طويل) ٤٢ (ت)
اصبور (طويل) ٢ : ٢٩٧	الأمر (طويل) ١ : ١٨٦
بشير (طويل) ٣ : ٣٦	عمرو (طويل) ١ : ١٨٦
الحذار (وافر) ٢ : ٦٩	المعجر (طويل) ١ : ١٨٧
الحيار (وافر) ٤٣ (ت)	الفقر (طويل) ٧٢ (ت)
النهار (وافر) ٣ : ١٠٩	نور (طويل) ١ : ١٩٣
مصور (وافر) ١ : ٧٢	جمر (طويل) ١ : ٢٢٠
والسرور (وافر) ١ : ١٤٦	البدر (طويل) ١ : ٢٦٢
يضمير (وافر) ١ : ٢٤٦	شفر (طويل) ١ : ٣٠٠
يعبر (وافر) ١ : ٣٢٣	المعجر (طويل) ١ : ٣٣٠
السدير (وافر) ٢ : ٢٢٨	المهر (طويل) ١ : ٣٣٥
حبر (وافر) ٣ : ٦٣	أجر (طويل) ٢ : ٢٢
المصور (وافر) ٣ : ٩٦	والصبر (طويل) ٢ : ٨٣ و ١٠٥ (ت)
يسير (وافر) ٣ : ٢٤٢	الفقر (طويل) ٢ : ١٣٣
أقر (بسيط) ١ : ١٢٦	الدهر (طويل) ٢ : ٣١٣



ستر (كامل) ١ : ١٢٢  
 الخزر (كامل) ٢ : ١٧٧ و ٨١ (ت)  
 الحمر (كامل) ٢٠ (ت ٥) و ٢١ (ت)  
 بدر (كامل) ٢ : ١٨٩  
 النضر (كامل) ٢ : ١٩٠ و ١٢٤ (ت)  
 يسر (كامل) ٢ : ٣٣٨  
 مذكار (كامل) ١ : ١٩٠ ، ٢ : ٣٤١  
 ضواري (كامل) ١ : ٢٥٠  
 الدار (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
 الدار (كامل) ٨٢ (ت)  
 والأمهار (كامل) ٢ : ١٠٢ (٥)  
 إستار (كامل) ٢ : ٢٥٧  
 المهجور (كامل) ٢ : ١١٧  
 للأمطار (خفيف) ١ : ٢٢٠  
 سمير (خفيف) ١ : ٢٧٩  
 والحجر (منسرح) ١ : ٢٧٦  
 الأحمر (متقارب) ٣ : ١٠١  
 المنبر (متقارب) ٤١ (ت ٥)  
 آخر (متقارب) ١ : ١٣٣  
 الحاضر (رجز) ٢ : ٧٧  
 القراقير (رجز) ٢ : ٢١٥  
 فهر (رجز) ٢ : ١٣٢  
 ثرثار (رجز) ٢ : ٣٢٨  
 والتوقير (رجز) ١ : ٢٨٣  
 الغير (رجز) ١ : ٨٧  
 غير (رجز) ٣ : ٢٢١  
 يشعر (سريع) ١ : ٢٥٤  
 والعاصر (سريع) ٣ : ٢٠  
 والحاسر (سريع) ٧٩ (ت)  
 الإيجري (سريع) ٢ : ٢٢٨

الضرر (بسيط) ١ : ٢٠٤  
 القمر (بسيط) ١ : ٢٢٨  
 عشر (بسيط) ١ : ٢٣٩  
 الصور (بسيط) ١ : ٢٤٧  
 متعصر (بسيط) ٢ : ٣٦  
 للجزر (بسيط) ٢ : ١١٤  
 فاستتر (بسيط) ٢ : ١٢٤ و ٣٠ (ت)  
 بصري (بسيط) ٢ : ٢١٨  
 والخضر (بسيط) ٢ : ٢٣٧  
 غدار (بسيط) ١ : ٣٣ و ٢٥ (ت)  
 أيسار (بسيط) ١ : ٢٨٧ و ٧٩ (ت)  
 وإنذار (بسيط) ٢٤ (ت)  
 النار (بسيط) ٢ : ١٠٦  
 قصار (بسيط) ٢ : ٢٢٩  
 صفار (بسيط) ٨٤ (ت)  
 بالعار (بسيط) ٢ : ٢٥١  
 الضاري (بسيط) ٢ : ٢٦٩  
 والدار (بسيط) ٣ : ٨١  
 ناري (بسيط) ٣ : ١٣٦  
 الطوامير (بسيط) ١ : ٢٧٦  
 ومهجور (بسيط) ٢ : ٢١٥  
 بمعنور (بسيط) ٢ : ٣٣٧  
 بأسيار (بسيط) ١٣٣ (ت)  
 المغفر (كامل) ١ : ٦٨  
 كالإذخر (كامل) ١ : ١٩٦  
 مطحر (كامل) ١ : ٢١٦  
 المنفخر (كامل) ٢ : ٧٨  
 المعندر (كامل) ٢ : ١٢٧  
 كافر (كامل) ٢ : ١٦٣  
 الدنير (كامل) ٢ : ٢٣٩

الهجر (طويل) ٢٦٤ : ١	مجور (طويل) ١٣٧ : ١
الهجر (طويل) ٢٦٧ : ١	وأقترى (طويل) ٧٤ : ٢
تدرى (طويل) ٢٦٨ : ١	بصوآر (طويل) ٦٠ : ٣
البادر (طويل) ٢٧٧ : ١	قنطر (طويل) ٧٣ : ٣
نقري (طويل) ٢٧٧ : ١	المشهر (طويل) ١١١ : ٣
الذخر (طويل) ٢٨١ : ١	عبر (طويل) ٢٤ (ت)
البحر (طويل) ٢٨٦ : ١	المشاقر (طويل) ٦٢ : ١
للفقر (طويل) ٢٩٤ : ١	بالتدابير (طويل) ١٠٢ : ١
كسر (طويل) ٣١١ : ١	بالكراكر (طويل) ١٢٠ : ١
الصبر (طويل) ٤ : ٢	المواطر (طويل) ٢٢٥ : ١
قفر (طويل) ١٠ : ٢	البواذر (طويل) ٢٦٤ : ١
العمر (طويل) ٤١ : ٢	التهاثر (طويل) ٢٨٦ : ١
العشر (طويل) ٦٠ : ٢	الكبائر (طويل) ٣٠١ : ١
يدرى (طويل) ٧٠ : ٢	المتحدر (طويل) ١١٩ : ١
الدهر (طويل) ٩٨ : ٢	المتفجر (طويل) ١١٩ : ١ (هـ)
السمر (طويل) ١١٦ : ٢	طائر (طويل) ١١ : ٢
عصر (طويل) ١٥٦ : ٢	ناظر (طويل) ١١٩ : ١ (هـ)
القدر (طويل) ١٦١ : ٢	عامر (طويل) ١٤٧ : ٢
كسرى (طويل) ١٩٣ : ٢	عامر (طويل) ٤١ : ٣
تدرى (طويل) ١٩٤ : ٢	الضرائر (طويل) ١٤٤ : ٣
يفرى (طويل) ٢٢١ : ٢	تناكر (طويل) ٢٢٦ : ٣
وكر (طويل) ٢٢٩ : ٢	الخمر (طويل) ١٠٦ : ١
خضر (طويل) ٢٩٥ : ٢	مثرى (طويل) ١٢٦ : ١
الصبر (طويل) ٧٨ : ٣	كسرى (طويل) ٢٦ (ت)
بالفقر (طويل) ٩٨ : ٣	العشر (طويل) ١٣٠ : ١
صدري (طويل) ١٣١ : ٣	الخضر (طويل) ٥٠ (ت)
بغار (طويل) ٩٢ : ٣	الغبر (طويل) ١٥٠ : ١ و ٥٠ (ت)
ثبير (طويل) ٢٠٠ : ١	الخمر (طويل) ١٦٢ : ١
مطير (طويل) ٢١٠ : ٢	والصبر (طويل) ٢٠٧ : ١
قصير (طويل) ١١٤ : ٣	الكسر (طويل) ٢٥٥ : ١

ثائره (طويل) ٩٢ (ت)  
 رأسائره (طويل) ٢٨٣ : ١  
 ذاكره (طويل) ٦٩ : ٢  
 عوائره (طويل) ٢٥٦ : ٢ و ١٢٩ (ت)  
 دعائره (طويل) ٢٣٦ : ٣  
 حجرة (مديد) ١٨٨ : ٣  
 قبره (متقارب) ٣٢٧ : ١  
 خمارها (طويل) ٣٣٤ : ٢  
 مطيرها (طويل) ١١٨ : ١  
 يضيرها (طويل) ١٦٥ : ١  
 صدورها (طويل) ٢٩ : ٢  
 فقيرها (طويل) ٢٥ : ٣  
 وكثيرها (طويل) ١٢٢ : ٣  
 نارها (كامل) ١٨٢ : ٢

(ز)

وناجز (كامل) ٢٧١ : ١  
 تهزير (بسيط) ٦٢ : ١ و ١٠١ : ٢  
 معارز (طويل) ٢٤١ : ١  
 المتحرز (كامل) ١١٥ : ١  
 المهز (خفيف) ٣٢٣ : ١  
 جروز (رجز) ٩٠ : ٣

(س)

قياس (رجز) ٣٤ : ١  
 رسيس (سريع) ١٥٩ : ١  
 اعلنكسا (رجز) ١٦٤ : ٢  
 الناقوسا (رجز) ١٨٣ : ١  
 الدحوسا (رجز) ٧٤ : ٣  
 أملسا (طويل) ١٧٨ : ٢  
 وسدوسا (طويل) ٢٣ (ت)

صخور (طويل) ٩٩ (ت)  
 تمر (وافر) ٢١٦ : ١  
 بآثر (وافر) ١٤٠ : ٢  
 عمرو (وافر) ١٨٠ : ٢  
 بثر (وافر) ٣٧ (ت)  
 قطر (وافر) ٢٠١ : ٢  
 وعار (وافر) ٥٠ : ١  
 فالضمار (وافر) ٥٥ : ١  
 المزار (وافر) ٨٢ : ١  
 بقار (وافر) ١١ : ٢  
 المزار (وافر) ٥١ : ٣  
 الفخارة (وافر) ١٣٢ (ت)  
 الجزور (وافر) ٤١ : ١  
 زير (وافر) ٤٧ : ١

تخوري (وافر) ١٤٥ : ٢ و ١١٥ (ت)

الذور (وافر) ١١٤ : ٣

مطيره (كامل) ١٠٩ : ٣

غلره (منسرح) ٢٧٣ : ١ و ٧٦ (ت)

خبيره (متقارب) ٢٣٧ : ٣

عصافيره (متقارب) ١٣٧ (ت)

نادره (رجز) ٥٠ : ١

يضره (كامل) ١١ : ٢

منظره (منسرح) ١٠٦ : ٣

وتنشره (منسرح) ١٠٦ : ٣

نجره (رجز) ١٩ : ٢ و ٩٩ (ت)

وازدجاره (رجز) ٢٥٤ : ٢

البكاره (رجز) ١٠٣ (ت)

وناره (رجز) ١٤٤ : ٣

حاضره (طويل) ٣٠ : ١

زائره (طويل) ١٠٨ : ١

الجحاس (رجز) ٢ : ١٤٠  
 بالمواسى (رجز) ٢ : ٢٩٢  
 طساسى (رمل) ١ : ٨٣  
 الناس (سريع) ٣ : ١٠٨  
 رسيس (سريع) ١ : ١٥٩  
 بآيس (طويل) ١ : ٣٢٨  
 بدارس (طويل) ٢ : ٢١٣  
 الفوارس (طويل) ١ : ٣٢٨ (هـ)  
 أمس (طويل) ١ : ١٤١  
 والحيس (طويل) ١ : ١٤٨  
 تنسى (طويل) ٢ : ٣٢٧  
 عرسى (وافر) ١ : ٢٢٨  
 ضرس (وافر) ٢ : ١٨١  
 نكسى (وافر) ٢ : ١٨٢  
 شمس (وافر) ٣ : ١٨  
 ضروس (وافر) ٣٣ (ت)  
 (ش)  
 تخمش (طويل) ٢٤ (ت)  
 المشوش (رجز) ٢ : ١١٠  
 كالعرش (رجز) ٢ : ١٨٦  
 (ص)  
 وابصا (رجز) ١ : ٦٠  
 تناصى (رجز) ٢ : ٢٠  
 ناشصا (طويل) ٢ : ١٢٨  
 خائصا (طويل) ٢ : ١٧٧  
 تنكص (طويل) ٣ : ١٢٦  
 القراميص (بسيط) ١ : ٤٣  
 النص (كامل) ٢ : ١٥٥  
 القميص (كامل) ١٣٣ (ت)  
 رهصه (سريع) ٣ : ٢١١

القراطيس (بسيط) ١ : ٢٦٩  
 المجلس (كامل) ١ : ١٢٧  
 متنفسى (كامل) ١ : ١٤٥  
 كيبس (رجز) ١ : ٢٧٩  
 يتأبىس (طويل) ١ : ١٠١  
 المؤانس (طويل) ٣ : ١١٠  
 النسيس (وافر) ١ : ٨٩  
 شوس (وافر) ١ : ٢١٧  
 والحرس (بسيط) ٣ : ٢٥  
 القماسى (بسيط) ١ : ٢٥٨  
 الناس (بسيط) ٣٤ (ت)  
 وجلاسى (بسيط) ١ : ٢٩١  
 راسى (بسيط) ٢ : ٥٥  
 النواقيس (بسيط) ١ : ٣١٨  
 الأرجس (كامل) ١ : ٢٧٩ و ٧٧ (ت)  
 معرس (كامل) ٧٨ (ت)  
 المس (كامل) ١ : ٣٢٩ و ٩٤ (ت)  
 أمس (كامل) ٣ : ٣٤  
 عبوس (كامل) ١ : ١١٦  
 للشمس (منسرح) ١ : ٤٢ و ٢٧ (ت)  
 الشمس (منسرح) ٢٧ (ت)  
 يابس (رجز) ٢ : ٣٠١  
 الشأس (رجز) ١ : ١٧٥  
 المس (رجز) ١ : ٢١٧  
 منحس (رجز) ١ : ٢١٧  
 عيس (رجز) ٢ : ٢٠  
 ملس (رجز) ٢ : ١٨٧  
 النفاس (رجز) ١ : ٢١٧  
 قوطاس (رجز) ١ : ٣٣٠  
 مقباسى (رجز) ٢ : ١٩

(ض)

- مقبوضا (بسيط) ١٧٥ : ٣  
 غضيضا (متقارب) ٥٤ : ١  
 المعضا (رجز) ٩٣ : ١  
 عضا (رجز) ١٥٣ : ١  
 حمضا (رجز) ٢٣٧ : ١  
 عربضا (رجز) ٣٢ : ٢  
 ينقضا (سريع) ٣٠١ : ١  
 والعرضا (سريع) ١٧٧ : ١  
 أجهضا (طويل) ٥٦ : ٣  
 يقضى (طويل) ١٣٠ : ٣  
 عربضا (وافر) ٧٢ : ١  
 مهيض (بسيط) ٢٤٠ : ٣  
 النضانض (طويل) ٢٢١ : ١  
 الرواض (كامل) ١٤٣ : ١  
 ويمضى (خفيف) ٢٤٨ : ٣  
 مض (رجز) ١١١ : ١  
 قضقاض (رجز) ٤٤ : ١  
 تغاضى (رجز) ٩٤ : ٣  
 خفض (سريع) ٢١١ : ٢  
 ينهض (طويل) ٤٨ : ١  
 المقوض (طويل) ٣٢٦ : ٢  
 الأراض (طويل) ٥٣ : ١  
 بعض (طويل) ٣٢١ : ١  
 بعض (طويل) ٢١ (ت)  
 محض (طويل) ٣٢٩ : ١  
 عرضى (طويل) ٢٩٠ : ٢  
 بعض (طويل) ١٠٦ : ٣  
 بيض (طويل) ٣٠ : ١

- عريض (طويل) ٢٣٣ : ٢  
 الخفيض (طويل) ٣١٤ : ٢  
 وأمضى (وافر) ١٠٦ : ٣  
 بأنمضه (رجز) ٢٨١ : ٢

(ط)

- التياطا (رجز) ١٠٥ : ١  
 والفرط (بسيط) ١٣٨ : ٢  
 كالناحط (متقارب) ١٨١ : ١  
 النطى (رجز) ١٨٤ : ٣  
 ولط (رجز) ٢٢٣ : ٢  
 وعاط (رجز) ١١٠ : ٢  
 الغطاط (رجز) ٢٨٢ : ٢  
 الضمرط (رجز) ٩٤ : ٣  
 القطاط (وافر) ٢٨٣ : ٢ (د)  
 الخلاط (وافر) ٢١٢ : ٣

(ظ)

- حافظ (طويل) ٣٠٤ : ١  
 واعظ (طويل) ١٩ : ٣  
 حفيظ (طويل) ٢٢٠ : ٢

(ع)

- تنقطع (رجز) ١٤٩ : ١  
 فرجع (رمل) ١٣٤ : ١  
 خلع (رمل) ٣٥٢ : ٢  
 والجزعا (بسيط) ٤٥ : ١  
 فائقطعا (بسيط) ٣٦ : ٧٣ (ت)  
 تحشما (بسيط) ١٣٤ : ١  
 مضطجعا (بسيط) ١٩٥ : ١  
 والطبعا (بسيط) ٣٣٧ : ٢

مربعا (وافر) ٢٢٤ : ١  
 رجيعا (وافر) ٢٦٢ : ١  
 فاصطنعوا (بسيط) ٢٨ : ١  
 شبعوا (بسيط) ٢٠ (ت)  
 قطع (بسيط) ١٥٨ : ١  
 رقع (بسيط) ٢٠ (ت هـ)  
 مجتمع (بسيط) ٢٣٤ : ١  
 الطمع (بسيط) ٣٠٤ : ٢  
 ومصروع (بسيط) ١٤٤ : ٣  
 الإصبع (كامل) ١٢٨ : ٢ و ٢٢٤ : ١  
 المضجع (كامل) ٢٢٥ : ١  
 الأمرع (كامل) ٢٠٧ : ٢  
 تنفع (كامل) ٢٨٣ : ٢  
 مروع (كامل) ٣٥٥ : ٢  
 خضوع (كامل) ١٧٠ : ٢  
 وانصداع (خفيف) ٢٠٧ : ١  
 جزعوا (منسرح) ١٣٨ : ٢  
 والأنخدع (رجز) ٣٠٨ : ٢  
 لعالع (رجز) ١١٨ (ت)  
 مطمع (طويل) ٩٨ و ٣٩ (ت)  
 ويهجع (طويل) ٢٢١ : ١  
 أجمع (طويل) ٢٦٢ : ١  
 مترع (طويل) ٣١٣ : ١  
 متمتع (طويل) ٣١٨ : ١  
 يوضع (طويل) ٣١٢ : ٢  
 أمنع (طويل) ٨٤ : ٣  
 ومسمع (طويل) ١١٧ : ٣  
 الموقع (طويل) ١٣٤ : ٣  
 قعقعوا (طويل) ١٨٣ : ٣  
 أتجرع (طويل) ٢٤٤ : ٣

والصلعا (بسيط) ٢٢١ : ٣  
 قطعا (بسيط) ٢٣٧ : ٣  
 صموعا (كامل) ١٠٩ : ١  
 الخلاعا (خفيف) ٨٦ : ٣  
 معا (مديد) ١٦٨ : ١  
 نفعا (مديد) ١٨٤ : ٢  
 فرعا (منسرح) ٨٥ : ١  
 رقعا (منسرح) ٣٩ : ٣  
 زوبعا (رجز) ١٣٧ : ١  
 تبركعا (رجز) ١٣٧ : ١ (هـ)  
 معا (سريع) ١٨ : ٣  
 فأقنعا (طويل) ٤٠ : ١  
 تققععا (طويل) ٤١ : ١  
 نزلعا (طويل) ١٤٩ : ١  
 معا (طويل) ٢٣٣ : ١  
 فننقعا (طويل) ٢٣٤ : ١  
 مربعا (طويل) ٣٢٦ : ١  
 بلقعا (طويل) ٥٦ : ٢  
 مضجععا (طويل) ١٥٧ : ٢  
 تسلعا (طويل) ٢٠٧ : ٢  
 مطمعا (طويل) ٢١٢ : ٢  
 أجمعا (طويل) ١٠٢ (ت)  
 معا (طويل) ٣٥٣ : ٢  
 إصبعا (طويل) ٣٥٧ : ٢  
 راقعا (طويل) ٢١٢ : ١  
 جائعا (طويل) ٢٧ : ٣  
 الطوالعا (طويل) ٨١ : ٣  
 ذرعا (طويل) ٣٠٩ : ٢  
 السياعا (وافر) ٢٣٥ : ٢  
 النياعا (وافر) ٢٣٩ : ٢

سميذع (كامل) ٧٠ : ١  
 أدعى (كامل) ٨٨ : ١  
 أدمعى (كامل) ٨٨ : ١ (هـ)  
 تمنع (كامل) ٢٣٧ : ١  
 الأربعاع (كامل) ٤٦ : ١ و ٢٨ (ت)  
 بوداع (كامل) ١٤٥ : ٣  
 يجمعع (رجز) ٢٠٠ : ١  
 الهملع (رجز) ٢٤٣ : ٢  
 هامع (رجز) ٣٢٩ : ٢  
 الراعى (رجز) ١٨١ : ١  
 الراقع (سريع) ٨١ : ٣  
 والهاع (سريع) ٢٤٠ : ٢  
 تهجاع (سريع) ٣٦ (ت)  
 مضلع (طويل) ٨٢ : ١  
 تمنع (طويل) ٢٧٥ : ١  
 مربع (طويل) ١٥٩ : ٢  
 فاصنع (طويل) ١٢٨ : ٣  
 الأصابع (طويل) ٢٧٠ : ١  
 نافع (طويل) ١٤٤ : ٢  
 بالأصابع (طويل) ٣٣٢ : ٢  
 بجائع (طويل) ٢٨٢ : ٢ و ٢٩١  
 الأزامع (طويل) ٧٢ : ٣  
 سباع (طويل) ١١٢ : ٣  
 جمع (وافر) ١٠٩ : ٢  
 وسمعى (وافر) ٣٣٩ : ٢  
 بالكراع (وافر) ١٧١ : ١  
 الضياع (وافر) ٨٠ : ٢  
 بالخشوع (وافر) ٦١ : ١  
 المضيع (وافر) ١٣٨ : ١  
 القدوع (وافر) ١٣٩ : ١

الكواسع (طويل) ٣٩ : ١  
 المدامع (طويل) ١٥٨ : ١  
 واسع (طويل) ١٩٧ : ١  
 فالقعاقع (طويل) ٢٣٩ : ١ و ٦٥ (ت)  
 الطوالع (طويل) ٦٥ (ت)  
 الأصابع (طويل) ٢٥٠ : ١  
 هواجع (طويل) ٢٦١ : ١  
 نازع (طويل) ٢٧٠ : ١  
 قاطع (طويل) ٢٧٤ : ١  
 واسع (طويل) ١٠٣ : ٢  
 مجاشع (طويل) ١٢٩ : ٢  
 يسارع (طويل) ١٥٣ : ٢  
 صادع (طويل) ١٥٨ : ٢  
 وسامع (طويل) ٢٢٧ : ٢  
 الجنداع (طويل) ٢٥٨ : ٢  
 الأصابع (طويل) ٣١٢ : ٢  
 الدوافع (طويل) ٣٤٩ : ٢  
 الشبادع (طويل) ٧٣ : ٣  
 ضائع (طويل) ١٨٢ : ٣  
 نجيع (طويل) ٥٢ : ١  
 يروع (طويل) ١٧٢ : ١ و ٥٧ (ت)  
 وقوع (طويل) ٣٣٠ : ١  
 رجوع (طويل) ٤٢ : ٢  
 وولوع (طويل) ٦٨ : ٢  
 رارتفاع (وافر) ٦٥ : ١  
 تبوع (وافر) ٨٨ : ١  
 كتيع (وافر) ٣٠٠ : ١  
 قطيع (وافر) ١٨٣ : ٣  
 منخذع (بسيط) ١٧٨ : ٢  
 جزعى (بسيط) ١١١ : ٣

وقفوا (طويل) ٣ : ١٣٣  
 البكتائف (طويل) ١ : ٢١٨ ، ٢ : ٢٩٤  
 رادف (طويل) ٢ : ٧٤  
 وظيف (طويل) ١ : ٢٤٦  
 والظروف (وافر) ٢ : ٩٢  
 السدف (بسيط) ١ : ١٤٣  
 إدناف (بسيط) ١ : ٨١  
 الحافى (بسيط) ١ : ٣٠٣  
 الصياريىف (بسيط) ١ : ٥١  
 علفوف (بسيط) ٢ : ٣١٧  
 المتخوف (كامل) ١ : ٢٠٦  
 الصيف (كامل) ٢ : ١٠٠ و ١٠٨ (ت)  
 محرف (كامل) ١٠٨ (ت)  
 مناف (كامل) ١ : ٢٨٩ و ٨٠ (ت)  
 مناف (كامل) ٨٢ (ت)  
 الأعراف (كامل) ٢ : ٣٠٣  
 الأجراف (كامل) ٧٣ (ت)  
 بحررف (كامل) ١ : ١٨٧  
 وسيوف (كامل) ١ : ٢٧٦  
 طرف (خفيف) ١ : ٣٣١  
 كف (رجز) ٢ : ١١٣  
 بالوكاف (رجز) ٢ : ١٨٦  
 توسف (طويل) ١ : ١٠٠  
 آلف (طويل) ١ : ١٦٦  
 خلقى (طويل) ١ : ١٨٠  
 طريف (طويل) ٢ : ٣٠٤  
 وحافى (وافر) ٢ : ٢٣٣  
 الأثافى (وافر) ٣ : ٧٣  
 خلفه (كامل) ٣ : ١٠٧

والربعة (بسيط) ١ : ١٨٢  
 معه (منسرح) ١ : ١٤٠ و ٤٨ (ت)  
 الجلفنعه (رجز) ١ : ١٨٢  
 من دعه (رجز) ٣ : ١٥٦  
 مطيعه (رجز) ٢ : ٣٠١  
 شرائعه (طويل) ٣ : ١٣٦  
 رافعه (طويل) ١٢٩ (ت)  
 واصطناعها (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 جماعها (طويل) ٢ : ١٩٧

## (ف)

والأسف (كامل) ٢ : ١٠٥  
 المطارف (كامل) ١ : ٢١٩  
 طرف (طويل) ٢ : ٢٩٦  
 الأثفا (بسيط) ١ : ٢٧٣  
 وتوكافا (بسيط) ١ : ٨٢  
 وخيفا (متقارب) ١ : ٢٥٨  
 أسدفا (رجز) ٢ : ١٤١  
 تصرفا (رجز) ٢ : ٣٥٧  
 خلف (بسيط) ١ : ٢٦٢  
 ينكشف (بسيط) ٣ : ٢٤٥  
 منزوف (بسيط) ١ : ٢٦٣  
 والكنيف (رجز) ١ : ٢١٥  
 عاطف (سريع) ١ : ٥٣  
 يتخنف (طويل) ١ : ١٢٩  
 تقصف (طويل) ١ : ١٤٦  
 تتخوف (طويل) ١ : ٢٨٧  
 ويعرف (طويل) ١ : ٣٢٥  
 يتصرف (طويل) ٢ : ٦٩  
 يعرف (طويل) ٣ : ١٩٧



يأرق (طويل) ٢ : ٣٥٢  
 تفرق (طويل) ٣ : ٢٣٥  
 غاسق (طويل) ١ : ١٦٦  
 شائق (طويل) ١ : ٢٢١  
 شقائق (طويل) ٢ : ١١٨  
 يحرق (طويل) ١٠١ (ت)  
 وثيق (طويل) ١ : ٢٨  
 لصديق (طويل) ١ : ٥٢  
 لطروق (طويل) ١ : ١٥١  
 أسوق (طويل) ١ : ٢٤٠  
 يشوق (طويل) ٢ : ٢٨٦  
 صديق (طويل) ٣ : ٥٣  
 لصديق (طويل) ٣ : ٧١  
 الطروق (وافر) ١ : ٨٢  
 الطليق (وافر) ٢ : ٦٤  
 خرق (بسيط) ١ : ٦٥  
 بالباقي (بسيط) ١ : ١٤٤ و ٤٨ (ت)  
 والورق (بسيط) ٢ : ٩٩  
 حرق (بسيط) ٢ : ١٠٥  
 يقق (بسيط) ٤٨ (ت)  
 شفق (بسيط) ٣ : ١١٧  
 راقى (بسيط) ٣ : ١٤  
 حذاق (بسيط) ٣ : ١٠٨  
 تلحق (كامل) ٣ : ٣٤  
 المحرق (كامل) ٦٩ (ت) و ١٠١ (ت)  
 التلاقى (خفيف) ١ : ٢٠٤  
 الأراقى (خفيف) ٢ : ١٤٥  
 الأنوق (خفيف) ٥٥ (ت)  
 المحرق (متقارب) ٢ : ٤١ و ١٠٠ (ت)

(ق)

مسارق (كامل) ٣ : ٩٩  
 بصق (رجز) ١ : ٦٠  
 الطرق (رجز) ١ : ١٣٨  
 الخلق (رجز) ١ : ٢١٣  
 البق (رجز) ٣٢ (ت)  
 مدق (رجز) ١ : ٢٣٣  
 الحلق (رجز) ٢ : ١٧  
 كالمقق (رجز) ١ : ١٣٨ (هـ)  
 الأوراق (رجز) ٢ : ٢٦  
 قد برق (طويل) ٣ : ٢١٨  
 خلقا (بسيط) ٣ : ١٢٤  
 مغلاقا (بسيط) ٣ : ٧٢  
 مشتاقا (بسيط) ٣١ (ت)  
 خفقا (مديد) ١ : ٢٧٦  
 شملقا (رجز) ٢ : ٢٧٣ و ١٣٦ (ت)  
 للتي (رجز) ١٣٦ (ت)  
 أخرقا (طويل) ١ : ٣٣٤  
 برقا (طويل) ١ : ٢٥٤  
 صدوقا (وافر) ٣ : ٢٤٥  
 فتحرق (بسيط) ١ : ٢٢٢  
 المحرق (بسيط) ١١٣ (ت)  
 العوق (بسيط) ٢ : ٢٥٩  
 والمحرق (بسيط) ٤٤ (ت) هـ  
 يخفق (كامل) ١ : ٢٠٦  
 يطاق (كامل) ٣ : ٧  
 والصادق (سريع) ٣ : ٩٧  
 وأعلق (طويل) ١ : ٣٣٥  
 تفهق (طويل) ٢ : ٣٢٩

ثناياكا (سريع) ٢٧٥ : ١  
 جلالكا (طويل) ٢٩٥ : ١  
 الحشك (بسيط) ١٠٧ : ١ و ١٦٢ : ٢  
 فذك (بسيط) ٣٢٧ : ٢  
 نوك (رجز) ٥٩ : ١  
 فارك (طويل) ١٩٩ : ٣  
 نأيناك (بسيط) ٢٥٨ : ١  
 المساويك (بسيط) ٢٧٥ : ١  
 الديك (بسيط) ٧٧ (ت)  
 وباك (كامل) ٣٢٦ : ١  
 عليك (متقارب) ٩٩ : ٣  
 مذكى (رجز) ٢١٧ : ٢  
 مالك (سريع) ٢٠٥ : ٢  
 المهالك (طويل) ٣٩ : ١  
 بذلك (طويل) ٥٤ : ١  
 لماك (طويل) ٣٥ (ت)  
 السوافك (طويل) ٣ : ٢  
 بدا لك (طويل) ٣٨ : ٢  
 مالك (طويل) ١٥٤ : ٢ و ١١٧ (ت)  
 مالاك (طويل) ١٩١ : ٣

(ج)

رجل (متقارب) ١٤٢ : ١  
 الجعل (متقارب) ١٢٩ (ت)  
 المحل (رجز) ٤٨ : ٢  
 كتل (رجز) ٤٩ : ٢  
 الحجل (رجز) ٢٠١ : ٢  
 الأول (رجز) ٥٢ (ت)  
 الإبل (رجز) ٣٣ : ٣  
 احتفل (رجز) ٦٤ : ٣

الأحمق (متقارب) ٣٧ : ٣  
 الدائق (رجز) ٢٤٠ : ٢  
 رفيق (رمل) ١٠٨ : ٣  
 راق (سريع) ٥٦ : ١  
 يغلق (طويل) ٦٣ : ٢ و ١٠٢ (ت)  
 من بقى (طويل) ١٢٦ : ٢  
 تشقق (طويل) ١٣٥ : ٢  
 جوالق (طويل) ٨٩ : ٢  
 مساحق (طويل) ١١٢ : ٣  
 صديق (طويل) ١٠٥ : ٣  
 بمقيق (طويل) ١٣١ : ٣  
 الفراق (وافر) ٢٠٧ : ١  
 خلاق (وافر) ٣٣٠ : ١  
 بريق (وافر) ١٢٤ : ٣  
 للصدى (وافر) ٢٢١ : ٣  
 بروقه (كامل) ٢١٩ : ١  
 عواتقه (طويل) ١٩٤ : ١  
 وثائقه (طويل) ٢٩ : ٢  
 بنائقه (طويل) ٩٩ : ٢ و ١٤١ : ٣  
 ذائقها (منسرح) ٤١ : ٣ و ١٥٠ :

(ك)

مسالك (كامل) ٩٤ : ١  
 عراقك (كامل) ٢٠٦ : ١  
 محالك (كامل) ٢٩٨ : ٢  
 عليك (متقارب) ٩٩ : ٣  
 سملك (رجز) ٢٥٧ : ٢  
 حذرک (وافر) ٣٤٣ : ٢  
 جفنيكا (كامل) ٢٥٤ : ١  
 ويمجلونكا (رجز) ٢٧١ : ٢

أشكلا (طويل) ١ : ١٠٦ و ٤٠ (ت)  
 أعصلا (طويل) ٧٥ (ت)  
 وخللا (طويل) ١ : ٢٣٧  
 تفصلا (طويل) ١ : ٢٥٠ و ٧١ (ت)  
 مكلا (طويل) ٧١ (ت)  
 تبللا (طويل) ١ : ٢٥٣  
 تاكللا (طويل) ١ : ٢٦٦ و ٧٥ (ت)  
 معولا (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 حلا (طويل) ١ : ١٥٠  
 حبلا (طويل) ٢ : ٦  
 قلا (طويل) ٥٩ (ت)  
 جهلا (طويل) ٢ : ١١٤ و ١٣٩ (ت)  
 أهلا (طويل) ٢ : ١٤٥  
 الفسلا (طويل) ٢ : ١٩٦  
 غسلا (طويل) ٢ : ٢٧٢  
 حيجلا (طويل) ٣ : ١٤٢  
 أحالا (وافر) ١ : ٥٨  
 واستطالا (وافر) ١ : ١٥٥  
 الشماللا (وافر) ٢ : ٢٨٢  
 غزالا (وافر) ٢ : ١٨٨  
 نكالا (وافر) ١٤٠ (ت) ٥  
 جدلا (وافر) ٢ : ٢٩٨ و ١٤٠ (ت)  
 قليلا (وافر) ١ : ١٤٨  
 طويلا (وافر) ٢ : ٢٢  
 أثيلا (وافر) ٢ : ١١٣  
 عمل (بسيط) ١ : ٧٤  
 بخل (بسيط) ١ : ١٨٥  
 والرسلا (بسيط) ١ : ٢٥١  
 إلابل (بسيط) ١ : ٢٨٠  
 جمل (بسيط) ٢ : ٦٤

بالتهتال (رجز) ٢ : ٤٨  
 القيقال (رجز) ٢ : ١٠٣  
 فاعتدل (رمل) ١ : ١٧٨  
 ففسل (رمل) ١ : ١٩٤  
 ورجل (رمل) ٢ : ٢٣٧  
 الخبل (طويل) ١ : ١١٣ (٥)  
 فعلا (بسيط) ١ : ١٨٢  
 وجلا (بسيط) ٣ : ١٢٢  
 الآلا (بسيط) ٢ : ٢٥٤  
 عزالا (بسيط) ٢٩ (ت)  
 صنبلا (كامل) ٢ : ١٤٥  
 خبالا (كامل) ١ : ٢٩١  
 مجزولا (كامل) ١ : ١٠٩  
 قنديلا (كامل) ١ : ٢٩٦  
 المبذولا (كامل) ١ : ٣١٨  
 صليلا (كامل) ٢ : ١٥٠  
 ودخيلا (كامل) ٢ : ٢٨٩  
 غملا (خفيف) ٢ : ٢٤٥  
 طويلا (خفيف) ٢ : ١٨  
 ذميلا (خفيف) ٢ : ٣١١  
 نزلا (مديد) ١ : ٩١  
 جذلا (منسرح) ١ : ٩٦  
 واصلا (متقارب) ٣ : ٩٨  
 ذبيلا (متقارب) ٣ : ٦٣  
 على (رجز) ٢ : ١٩  
 الجملا (رجز) ٣ : ٧٣  
 باطلا (رجز) ٢ : ١٧٨  
 واستملا (رجز) ١ : ٢٣٧  
 رسلا (رجز) ١ : ٢٥١  
 الفسلا (رجز) ٢ : ١٧٥

نخل (مديد) ٢ : ٣٠٨  
 نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٢٤  
 أعذل (متقارب) ١ : ٤٢  
 قل (متقارب) ١ : ١٠٦  
 وأكسل (رجز) ٢ : ٢١٧  
 الرعبل (رجز) ٣ : ٦٩  
 لعل (رجز) ٢ : ٣٠٠  
 وملوا (رجز) ٣ : ٨٨  
 العاجل (سريع) ١ : ٢٠٣  
 المرعبل (طويل) ١ : ٦٣  
 أسأل (طويل) ١ : ٦٤  
 حفل (طويل) ١ : ٨٨  
 يجعل (طويل) ١ : ١٩٩  
 معول (طويل) ١ : ٢١١  
 أجمل (طويل) ١ : ٣٣٥  
 تفعل (طويل) ٢ : ٤٩  
 معجل (طويل) ٢ : ١٠٠  
 يعقل (طويل) ٢ : ١١٩  
 يتسرلوا (طويل) ٢ : ٢٨٣  
 المبسمل (طويل) ٢ : ٣٠٠  
 فأعجل (طويل) ٣ : ١٩  
 مؤئل (طويل) ٣ : ١٢٨  
 يهطل (طويل) ٣ : ٢٠٢  
 لأميل (طويل) ١ : ١٩٥ و ٣ : ٢٢٦  
 أول (طويل) ٣ : ٢٤٣  
 موكل (طويل) ٣ : ٢٤٦  
 المواطل (طويل) ١ : ٥٥  
 المساحل (طويل) ١ : ٨٥  
 ونائل (طويل) ١ : ٩٠

البطل (بسيط) ٢ : ٢٧٤  
 الأمل (بسيط) ٣ : ١٠  
 نبيل (بسيط) ٣ : ٤٢  
 قتل (بسيط) ٣ : ٢٣٦  
 مال (بسيط) ٢ : ٣٣٥  
 اجتلال (بسيط) ٢ : ٣٥٥  
 مدخول (بسيط) ١ : ٣١  
 إزميل (بسيط) ١ : ٤٩ ، ٣ : ١٨٨  
 موصول (بسيط) ١ : ١٣١  
 خناطيل (بسيط) ١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٤٧  
 قيلوا (بسيط) ١ : ٣٢٤  
 محبول (بسيط) ٢ : ٨٦  
 شميل (بسيط) ١٣٥ (ت)  
 مشغول (بسيط) ٣ : ١٩٩  
 تنهل (هزج) ١ : ٦٦ ، ٤٣ (ت)  
 يقتلوا (كامل) ١ : ١٣٠  
 تشغل (كامل) ٢ : ٧٥  
 يحفلوا (كامل) ٣ : ٩٣  
 تنكل (كامل) ٣ : ١٣١  
 القتل (كامل) ١ : ٣٢٠  
 المعقل (كامل) ٢ : ١٨  
 أزل (كامل) ٢ : ٢٣٩  
 شلوا (كامل) ٢ : ٣٠٦  
 مأل (كامل) ١ : ٦٤  
 خليل (كامل) ١ : ٧٨  
 يحول (كامل) ١ : ١٣٢ (هـ)  
 موصول (كامل) ١ : ١٣٢  
 الغليل (خفيف) ١ : ٢٤٠

كيول (طويل) ٢٠٢ : ١  
 فبتيل (طويل) ٢٣٩ و ٦٦ (ت)  
 دليل (طويل) ٢٥٢ : ١  
 بديل (طويل) ٢٦٣ و ٧٣ (ت)  
 وجليل (طويل) ٢٩٥ : ١  
 جميل (طويل) ٣١٩ : ١  
 سبيل (طويل) ١٤٤ : ٢  
 فمحول (طويل) ٢٧٨ : ٢  
 الغليل (وافر) ١١٥ : ١  
 والفضول (وافر) ١٨٠ : ١  
 كاليل (وافر) ٢٥٣ : ١  
 يزول (وافر) ٢٧٥ : ١  
 تميل (وافر) ٢٨١ : ١  
 فضول (وافر) ٨٧ : ٢  
 البخيل (وافر) ٩٣ : ٢  
 دول (بسيط) ٥٣ : ١  
 والحبل (بسيط) ٦٤ : ١  
 والحبل (بسيط) ٢١٩ : ١  
 الكفل (بسيط) ٢٧٧ : ١  
 الأول (بسيط) ٣٠٨ : ١  
 والمال (بسيط) ٢٤٨ : ١  
 العالي (بسيط) ٢٨٦ : ٢  
 خلخال (بسيط) ٩٨ (ت)  
 مال (بسيط) ٢٩٩ : ٢  
 يتحول (كامل) ٢٥ : ١  
 مقتلي (كامل) ١٤٢ : ١  
 يعدل (كامل) ١٧٩ : ١  
 منزل (كامل) ٢٤٦ : ١  
 المنزل (كامل) ٨١ : ٢

الزلازل (طويل) ٩٠ : ١  
 شامل (طويل) ١٠٤ : ١  
 والكواهل (طويل) ١١٣ : ١  
 القبائل (طويل) ٢٠١ : ١  
 غافل (طويل) ٢٠٤ : ١  
 الأنامل (طويل) ٢٢٩ و ٦٣ (ت)  
 ونائل (طويل) ٢٩٥ : ١  
 الأرامل (طويل) ٢٠ : ٢  
 سائل (طويل) ٣٠٠ : ٢  
 الرواحل (طويل) ٤٥ : ٣  
 شامل (طويل) ٤٨ : ٣  
 النصل (طويل) ٢٠٧ : ١  
 والبذل (طويل) ٨٢ (ت)  
 الصقل (طويل) ٤٧ : ٢  
 يغلوا (طويل) ١٧٧ : ٢  
 العقل (طويل) ٢٩٣ : ٢  
 بسل (طويل) ٣١٠ : ٢  
 بغل (طويل) ٣٤ (ت)  
 نلوا (طويل) ٣١٠ : ٢  
 والأزل (طويل) ٣٥٨ : ٢  
 النخل (طويل) ١٨١ : ٣  
 مال (طويل) ١١٦ : ١  
 سبيل (طويل) ٥٤ : ١  
 عنزل (طويل) ٦٣ : ١  
 ومثول (طويل) ٨٥ : ١  
 همول (طويل) ١١٦ : ١  
 سبيل (طويل) ١١٩ : ١ و ٩٨ و ١٠٠ (ت)  
 أليل (طويل) ١٣٠ : ١ و ٦٦ : ٣  
 طويل (طويل) ١٥٧ : ١

المنزل (رجز) ٢ : ٣٠  
 الإجل (رجز) ٢ : ٨٨  
 غيطل (رجز) ٢ : ١٦٢  
 ونهشل (رجز) ٢ : ٢٥٩  
 الأشكل (رجز) ٢ : ٢٩٦  
 المعول (رجز) ٣٨ (ت)  
 تشكل (رجز) ٣ : ٢٠٢  
 أل (رجز) ١ : ٦٧ و ٣٢ (ت)  
 أغرلى (رجز) ٣ : ٨٨  
 الحسل (رجز) ١ : ٢٨١  
 خصبلى (رجز) ٣ : ١١٢  
 معذل (رمل) ٢ : ٢٦  
 بالذليل (رمل) ١ : ٣٤  
 تسألى (رمل) ١١٥ (ت)  
 الأسول (سريع) ٢ : ١٤٠  
 كامل (سريع) ٢ : ١٦٠  
 ذابل (سريع) ٥٧ (ت)  
 أجدل (طويل) ١ : ٥١  
 المسلسل (طويل) ١ : ٦٢  
 خيعل (طويل) ١ : ٦٢  
 انجلى (طويل) ١ : ٦٦ (ه)  
 بيذبل (طويل) ١ : ٨٦  
 مجمفل (طويل) ١ : ١٣٧  
 محلل (طويل) ١ : ١٨١  
 معبل (طويل) ١ : ١٨١  
 جنبل (طويل) ٢ : ٩ و ٩٧ (ت)  
 معلى (طويل) ٢ : ٨٩  
 المتفضل (طويل) ٢ : ١٩٦  
 فيغسل (طويل) ٢ : ٢٥٤

يقتل (كامل) ٢ : ٣٠٢  
 فاعجل (كامل) ٢ : ٣٢٤  
 يحلل (كامل) ٢ : ٣٥٤  
 المفضل (كامل) ٣ : ١٣٠  
 المنزل (كامل) ٣ : ٢٣٨  
 الحنظل (كامل) ٩٣ (ت)  
 ثامل (كامل) ١ : ٤٠  
 الفضل (كامل) ٣ : ١٣١  
 البقل (كامل) ٢١ (ت)  
 المال (كامل) ٢ : ٣٢٣ : ٣ : ٨  
 ومالى (كامل) ٣ : ٤٨  
 وفعال (كامل) ٣ : ١٢٦  
 أكفال (خفيف) ١ : ١١٢  
 أقتال (خفيف) ١ : ١٢١ : ٢ : ٩ و ٣٣٦  
 الأشوال (خفيف) ١ : ٢٢٠  
 الحيال (خفيف) ٢ : ٢٨٢  
 المحال (خفيف) ٢ : ٢٩٨  
 الأذيال (خفيف) ٢ : ٣٠٦  
 وصيال (خفيف) ٢ : ٣٢٧  
 حيال (خفيف) ٢ : ١٤٧  
 الأنفال (خفيف) ٣ : ٩٩  
 الفعال (خفيف) ٣ : ١٥٧  
 الجبل (منسرح) ٢ : ٢٩٥  
 الأجل (منسرح) ٣ : ١٢٣  
 إبل (منسرح) ٣ : ١٢٣  
 يقتل (متقارب) ١ : ٢٣٥ : ٣ : ١٠٢  
 الشمال (متقارب) ١ : ٢٤٥ و ٦٨ (ت)  
 النصال (متقارب) ٦٨ (ت)

والتصل (طويل) ٣ : ١١١  
 شكلي (طويل) ٣ : ١٧١  
 جمل (طويل) ٣ : ٢٣١  
 الجهل (طويل) ٣ : ٢٤٦  
 الخالي (طويل) ١ : ٤١  
 الطالي (طويل) ١ : ٢٤٩  
 على بال (طويل) ٢ : ٤٣  
 القال (طويل) ٢ : ٢٧٤  
 البالي (طويل) ٣ : ٣٥  
 بققول (طويل) ٢ : ٧١  
 سجيل (طويل) ٢ : ٧٤  
 خليل (طويل) ٢ : ١٨٨  
 زميلي (طويل) ٢ : ٢٢٧  
 وثيل (طويل) ٣ : ٦١  
 سبيل (طويل) ٣ : ١٣٣  
 وعذلي (وافر) ١ : ٣٦ و ٢٥ (ت)  
 القذال (وافر) ٢ : ١١٩  
 والجلال (وافر) ٢ : ١٨٨  
 المعالي (وافر) ٢ : ٢٢٦  
 عيالي (وافر) ٢ : ٢٣١  
 طوال (وافر) ٨٧ (ت)  
 مال (وافر) ٢ : ٣٠٥  
 الهلال (وافر) ٢ : ٣٢٦  
 حبال (وافر) ٣ : ٥٣  
 الدلال (وافر) ٣ : ١٣٠  
 الخليل (وافر) ١ : ٢٥  
 الدليل (وافر) ٣ : ٢٢  
 طويل (وافر) ٣ : ٢٦  
 ميل (وافر) ٣ : ٥٢

تتفل (طويل) ٢ : ٢٧٨  
 بمأسل (طويل) ٢ : ٣٢٨  
 حائل (طويل) ١ : ٤٣ و ٢٨٠  
 الخواصل (طويل) ١ : ١٩٨  
 المكامل (طويل) ١ : ٢٠١  
 باطل (طويل) ٢ : ١١٧  
 كبازل (طويل) ٢ : ١٥٧  
 وناعل (طويل) ٢ : ١٦١  
 دغاؤل (طويل) ٢ : ١٦٣ و ١١٨ (ت)  
 لباخل (طويل) ٢ : ١٨٣  
 نابل (طويل) ٢ : ٢٨٨  
 الأسافل (طويل) ٣ : ١٤  
 ونناضل (طويل) ٣ : ٢٤٤ (هـ)  
 على رسل (طويل) ١ : ٥٢  
 الحل (طويل) ١ : ٦٥  
 قبلي (طويل) ١ : ١٩٤  
 عقلي (طويل) ١ : ٢٤٩  
 أمل (طويل) ١ : ٢٥٨  
 الحبل (طويل) ١ : ٢٩٩  
 الأمل (طويل) ٢ : ٣٦  
 البخل (طويل) ٢ : ٨٤  
 قتلي (طويل) ٢ : ٨٤  
 شكلي (طويل) ٢ : ٢٤٧  
 رجلي (طويل) ٢ : ٢٦٠  
 ذمل (طويل) ٢ : ٢٩٣  
 والشكل (طويل) ٢ : ٣١٨  
 أملي (طويل) ٣ : ٥٥  
 الحبل (طويل) ٣ : ٧٣  
 قتلي (طويل) ٣ : ٨٠

- العقول (وافر) ٣ : ١١٩  
 الدخول (وافر) ٦٧ (ت)  
 طوبله (كامل) ١ : ٣٣٤  
 الثملة (رجز) ١ : ٤٠ و ٢ : ٣١٦  
 شيء له (رجز) ٢ : ٣١٦  
 بازله (رجز) ٣ : ٦٥  
 النخلة (رجز) ١ : ١٥٦ و ١٢٤ (ت)  
 المغلة (رجز) ١ : ٢٨  
 الأخله (رجز) ٢ : ١٣٩  
 الجداله (رجز) ٢ : ٢٨٣  
 بدا له (رجز) ٢ : ٣٢٥  
 تزواله (سريع) ١ : ٢٦٠  
 مندله (طويل) ٣ : ١٩٧  
 ثماله (وافر) ١ : ١٤٦  
 نعتله (رجز) ١ : ٨٤  
 نرسله (رجز) ٢ : ١٥١  
 كلكله (رجز) ٢ : ٢٧٨  
 عيطله (رجز) ٢ : ٢٨٦ و ١٣٧ (ت)  
 تأكله (طويل) ٢ : ٢٤  
 سلائله (طويل) ١ : ٨٢ و ٣٨ (ت)  
 باطله (طويل) ١ : ١٠٧  
 آكله (طويل) ٤٠ (ت)  
 يعادله (طويل) ١ : ١٩٩  
 يجادله (طويل) ١ : ٣٢٥  
 غائله (طويل) ٢ : ٧  
 وأائله (طويل) ٢ : ٣٧  
 قنابله (طويل) ٢ : ٤٤  
 غوائله (طويل) ٢ : ٩٦ و ١٠٧ (ت)  
 عواذله (طويل) ٢ : ١٠٩
- بدائله (طويل) ٢ : ١٤٤  
 شاغله (طويل) ٣ : ٧٠  
 مقاتله (طويل) ٣ : ١٢٤  
 أنامله (طويل) ٣ : ١٨٨  
 جلله (خفيف) ١ : ٢٩٤  
 هوى لها (كامل) ١ : ١٩٤  
 أشوالها (كامل) ١ : ١٠٥  
 بشمالها (كامل) ٤٥ (ت)  
 حالها (كامل) ٣ : ٧٥  
 اغتيالها (طويل) ١ : ٣٥  
 نصالها (طويل) ١ : ١٠٣  
 خيالها (طويل) ١ : ١١٩  
 نسالها (طويل) ١ : ١٨٩ و ٥٩ (ت)  
 بلالها (طويل) ٢ : ٣٠٦  
 يستبيلها (طويل) ١ : ٤٢  
 قليلها (طويل) ٣ : ٢٤١  
 بشمالها (كامل) ١ : ٢٤٢  
 مالها (رجز) ٢ : ٢٨٢
- (م)
- المراجع (كامل) ٢ : ٣٤٥  
 التماثم (كامل) ٣ : ١١٨  
 الأمم (متقارب) ١ : ٤٨  
 ألم (متقارب) ٢ : ١٢٠  
 بدم (متقارب) ٢ : ٢٩٣  
 ينتقم (متقارب) ٢ : ٢٩٣  
 الأمم (متقارب) ٢ : ٣٣٤  
 المههم (رجز) ٢ : ١٩  
 العلم (رجز) ٢ : ٢٠  
 القدم (رجز) ٢ : ١٠٥



معما (طويل) ١٣٥ (ت)  
 المرقيا (طويل) ٢ : ٤٨  
 المجمعجا (طويل) ٢ : ١٠٧  
 بجا (طويل) ٢ : ١٣٣  
 المذما (طويل) ٢ : ١٧٨  
 قدما (طويل) ٢ : ٣٠٣  
 وتما (طويل) ٢ : ٣١٥  
 الدما (طويل) ٢ : ٣٣٧  
 أطحا (طويل) ٣ : ٤٢  
 وأعلما (طويل) ٣ : ٦٦  
 أقدما (طويل) ٣ : ٧٩  
 دما (طويل) ٣ : ١٠٦  
 فهوما (طويل) ٣ : ١٩٩  
 سهما (طويل) ٣ : ٢٤٧  
 تراهما (طويل) ١ : ١٦٧  
 الغنائما (طويل) ٢ : ٩٩  
 آجا (طويل) ٢ : ١٠١  
 حضما (طويل) ٢ : ٨١  
 ذما (طويل) ٢ : ١٠٧  
 حراما (وافر) ١ : ٢٥  
 ساما (وافر) ١ : ٦٢  
 قاما (وافر) ١ : ٢٤٩  
 هامما (وافر) ٣ : ٣٥  
 الكريما (وافر) ١ : ٢٤٩  
 زرم (بسيط) ١ : ٤٨  
 حرم (بسيط) ١ : ٢٣٦ ، ٢ : ٣٠٨  
 أرم (بسيط) ١ : ٢٩٩  
 والسلم (بسيط) ٢ : ٢٥٤  
 الرقم (بسيط) ٣ : ٧٢

المحم (رجز) ١٣٥ (ت)  
 صمم (رجز) ٢ : ١٣٠  
 أحمم (رجز) ٢ : ١٣٠  
 اللهم (رجز) ٣ : ٢٣٦  
 ألم (رمل) ١ : ١٣٢  
 وكرم (رمل) ٢ : ٢٠٣  
 قلم (سريع) ٢ : ٢٧٣  
 قم (سريع) ٣ : ١٤٤  
 الظلم (طويل) ١ : ١٤٤  
 عرم (طويل) ٢ : ٢١١  
 السلم (طويل) ٢ : ٢٣٣  
 البرما (بسيط) ٣ : ١٧٢  
 حراما (كامل) ١ : ١٧٣  
 برما (كامل) ١ : ٢٩٦ و ٨٥ (ت)  
 وصميا (كامل) ٢ : ٢٠  
 أجا (خفيف) ٢ : ٨٨  
 هما (خفيف) ٢ : ٣٣٩  
 التأمما (منسرح) ٢ : ٢٣٥  
 رميا (متقارب) ١ : ٣٠  
 البلغما (رجز) ١ : ٢٤٥  
 تراهما (رجز) ١ : ٣٣١  
 صفراهما (رجز) ٩٩ (ت)  
 جموما (رجز) ٢ : ١٠٢  
 وأظلمما (طويل) ١ : ٦٨  
 وميثما (طويل) ١ : ١٢٤  
 فها (طويل) ١ : ١٧٥  
 مسلما (طويل) ١ : ٢٥٠  
 تميا (طويل) ١ : ٢٨٠  
 متيا (طويل) ٢ : ٣١

نائم (طويل) ٢ : ١٣٧	والحرم (بسيط) ٣ : ١٢٩
البراجم (طويل) ٣ : ٢٥	مجهوم (بسيط) ١ : ٩٣
نادم (طويل) ٣ : ٩٥	مهميم (بسيط) ٢ : ٢٦٩ و ٣٤٧
وحاتم (طويل) ٣ : ٢٠٤	الروء (بسيط) ٢ : ٢٧٣
حجيم (طويل) ١ : ٢٦١	ملموم (بسيط) ٢ : ٢٨٢
ظلم (طويل) ٢ : ٢٣	متقدم (كامل) ١ : ٢٦٣ و ٧٤ (ت)
نعم (طويل) ٢ : ٣١	أسمم (كامل) ١ : ٢٧٣
حلم (طويل) ٢ : ١١٥	الأسمم (كامل) ٤٩ (ت)
جسم (طويل) ٣ : ١٠٧	تتكلم (كامل) ٣ : ١٣٩
سلام (طويل) ٢ : ٣٨	قيام (كامل) ٢ : ٣٤٠
وتسيم (طويل) ١ : ٦١	ذميم (كامل) ١ : ١٧٧
نقوم (طويل) ١ : ٧٥	السلام (خفيف) ١ : ١٣٨
كريم (طويل) ١ : ٢٦٦	عليم (خفيف) ١ : ٢٠٨
عزيم (طويل) ٢ : ١٣	عظيم (خفيف) ٣ : ١٩٢
سلم (طويل) ٢ : ٣٨	تسلم (متقارب) ١ : ٥٧
سلم (طويل) ٢ : ٢٥٩	وحموا (رجز) ١ : ٤١
رميم (طويل) ٢ : ٣١١	كرام (رجز) ٢ : ١٣١
رميم (طويل) ٣ : ٣٢	حلیم (رجز) ٢ : ١٣١
النيام (وافر) ١ : ٤١	عالم (سريع) ٣ : ١٥٩
البشام (وافر) ١ : ٥٣	مظلم (طويل) ١ : ٢٧٥
عصام (وافر) ٢٣ (ت)	أفهم (طويل) ٢ : ١٠٦
يريم (وافر) ١ : ٣١١	قتسلم (طويل) ٢ : ١٦٢
المصوم (وافر) ١ : ٣١٦ و ٩١ (ت)	يترجم (طويل) ٣ : ١٥
ألوم (وافر) ١ : ٣٢٥	أكلم (طويل) ٣ : ١٤٣
أروم (وافر) ٢ : ١٩	محطم (طويل) ٣ : ٢٠٩
الغريم (وافر) ٢ : ٦٠ و ١٠٢ (ت)	سالم (طويل) ١ : ٣٧
زليم (وافر) ١٠٢ (ت)	نادم (طويل) ٦٤ (ت)
لليم (وافر) ٢ : ٢٥٧ و ١٢٨ (ت)	حالم (طويل) ١ : ٣٠٨ و ٨٩ (ت)
كريم (وافر) ٢ : ٣١٩	ألأم (طويل) ١ : ٢١٢ و ٥٤

سقيم (كامل) ٢٤٧ : ١  
 ينمي (خفيف) ٢٤٩ : ٢  
 والأجسام (خفيف) ٢٥٨ : ٢  
 الأليم (خفيف) ١٢٠ : ٢  
 العتم (منسرح) ٢١٤ : ١  
 تلم (منسرح) ١٤٣ : ٣  
 ملذم (رجز) ١ : ٢٥٠ و ٧٠ (ت)  
 مرجم (رجز) ٧٠ (ت)  
 يحزم (رجز) ١ : ٢٩٤  
 ومغم (رجز) ٢ : ١٣٠  
 الحمى (رجز) ٢ : ٢٢٢  
 المقسم (رجز) ٢ : ٢٣٣  
 وميسم (رجز) ٢ : ٢٣٤  
 تبرطم (رجز) ٣ : ٢٠١  
 ملغم (رجز) ٢ : ٩٩  
 الملغمى (رجز) ٤٠ (ت)  
 خيتامي (رجز) ١ : ٨٣  
 هام (رجز) ٢ : ١٠١  
 للنجوم (رجز) ١ : ١٥٥  
 أنجم (طويل) ١ : ٨٩  
 الدم (طويل) ٤٠ (ت)  
 معصم (طويل) ١ : ٢١٤  
 صلدم (طويل) ١ : ٢٣٢  
 مكرم (طويل) ١ : ٢٤٤  
 توأم (طويل) ١ : ٢٤٥  
 مجرم (طويل) ٢ : ٩٤  
 منسم (طويل) ٢ : ١٣٥  
 فيأتمى (طويل) ٢ : ١٩١  
 وهيتم (طويل) ٢٨ (ت)

الهموم (وافر) ٢ : ٣٥٨  
 والهموم (وافر) ٣ : ٢٣  
 النعيم (وافر) ٣ : ٤٧  
 دمي (بسيط) ١ : ٢٤٣  
 ينم (بسيط) ١ : ٢٧٦  
 قدم (بسيط) ١ : ٢٧٨  
 والأمم (بسيط) ١ : ٢٨٥  
 الكرم (بسيط) ٣ : ٢٤١  
 سامى (بسيط) ٢ : ٦٣  
 بعتام (بسيط) ٢ : ٩١  
 أقلام (بسيط) ٢ : ٢٧٤  
 لأقوام (بسيط) ٣ : ٤٧  
 سهم (مزج) ٣ : ٢١٩  
 والحزم (مزج) ٣ : ٢٣١  
 مصرم (كامل) ١ : ٣٧ و ١٤٢ (ت)  
 ميثم (كامل) ٢ : ٣٣  
 توهم (كامل) ٢ : ١٦٤  
 متردم (كامل) ٢ : ٢٧٢  
 الأخرم (كامل) ٢ : ٣٠٢  
 كالدبرهم (كامل) ٢ : ٣٢٩  
 الموسم (كامل) ٣ : ٩٣  
 ساجم (كامل) ١ : ٢٠٧  
 طاسم (كامل) ١ : ٢٧٤  
 سهى (كامل) ١ : ٣١٢  
 جنم (كامل) ٢ : ٧٩ و ٢٧٠  
 الهم (كامل) ٣ : ١٣٢  
 الأقوام (كامل) ١ : ١٤٧  
 لحام (كامل) ٢ : ٢١٢  
 الأقوام (كامل) ٢ : ٢٩٩

إمامى (وافر) ٢ : ٢٦١	مسلم (طويل) ٢ : ٢٢١
الكهام (وافر) ٢ : ٢٦١	ملجم (طويل) ٢ : ٢٨٤
اللاثام (وافر) ٣ : ٨١	مقرم (طويل) ٣ : ٦٢
الغمام (وافر) ٣ : ١٠٧	والقم (طويل) ٣ : ٧٦
بالصميم (وافر) ٢ : ١٥٦	متميم (طويل) ٣ : ١٥٩
تميم (وافر) ٣ : ٣٦	دمى (طويل) ٢ : ٢٥١ و ٣ : ٢١٢
فاطمه (متقارب) ٣ : ١٩٤	القياقم (طويل) ١ : ٣٢١ و ٢ : ٩٢ (ت)
أمة (رجز) ١٢٩ (ت)	الآهاتم (طويل) ٩٤ (ت)
الحلمه (رجز) ١ : ٩٢	سالم (طويل) ٢ : ٦٧
تلقمه (رجز) ١٣٢ (ت)	المحارم (طويل) ٢ : ٣١٢
مرقمه (رجز) ١٣٢ (ت)	للمتشم (طويل) ٤٩ (ت)
الجمه (رجز) ١٢٩ (ت)	حازم (طويل) ٢ : ٣١٩
دمه (بسيط) ٢ : ٣٣٣	خازم (طويل) ٣ : ٧٩
فهمه (مديد) ١ : ١٣٦	العائم (طويل) ٣ : ١٣٠
يشمه (مديد) ٢ : ٢٧٣	عالم (طويل) ٣ : ١٩٩
مخرنجمه (رجز) ١ : ٩٥	الكلم (طويل) ١ : ١٢٩
مخرمه (رجز) ١ : ٢٣٢	المهم (طويل) ٢ : ٤٢
قسمه (رجز) ٢ : ٢٤٠	علم (طويل) ٢ : ٥٣
وعمه (رجز) ٣ : ٥٧ و ١٣٥ (ت)	رسم (طويل) ١ : ١٢٩ (هـ)
دراهمه (طويل) ٣ : ٥٦	السقم (طويل) ٢ : ١٥٧
لوامها (متقارب) ٣ : ١٧٣	سقم (طويل) ٣ : ٤٥
أسقامها (متقارب) ٣ : ٢٤١	بزام (طويل) ٢ : ١٣
إرزامها (رجز) ٣ : ١٥٦	إمام (طويل) ٢ : ١٣٦ و ١١٣ (ت)
هزومها (طويل) ١ : ١٢٦	التعام (وافر) ١ : ٦٦
صريمها (طويل) ١ : ٢٦٦	اللجام (وافر) ١ : ٧٧
لثيمها (طويل) ١٢٧ (ت)	للغلام (وافر) ١ : ١٢٧
نسيمها (طويل) ٢ : ٢٠٢	الزمام (وافر) ١ : ٢٤٢
قدومها (طويل) ٢ : ٢١٩	انخيام (وافر) ٢ : ١٥٠
أخيمها (طويل) ٢ : ٢٣٥	سوامى (وافر) ٢ : ٢١٦ و ١٢٧ (ت)

وزنا (خفيف) ٢٦ : ١

يدكرونا (خفيف) ١٤٣ : ٣

الزمننا (منسرح) ١٤٠ : ٣

رزينا (متقارب) ٢٣٠ : ٢

بالبنينا (متقارب) ١٢٩ : ٣

طينا (رجز) ٢٩٢ : ١

فطينا (رجز) ٥٠ : ٢

فأخزنا (طويل) ٨٥ : ٣

تغنى (وافر) ٢٦ : ١ (ت)

جردبانا (وافر) ٦٢ : ٢

دهانا (وافر) ٢٧٣ : ٢

المتقدمينا (وافر) ٩٢ : ١

هويننا (وافر) ١٤٥ : ١

يمينا (وافر) ٢٤٦ : ١

تعلمينا (وافر) ٢٤٩ : ١

أبيننا (وافر) ٢٨٤ : ١

فأصبحنا (وافر) ٩ : ٢

حيننا (وافر) ١٢ : ٢

الخالطيننا (وافر) ٨٦ : ٢

يلينا (وافر) ٢١٥ : ٢

روينا (وافر) ٣٣٦ : ٢

المتبرقعينا (وافر) ٥٢ : ٣

الظنوننا (وافر) ٧٠ : ٣

حيننا (وافر) ١١٦ : ٣

أذنوا (بسيط) ١٥٦ : ١

الحسن (بسيط) ٢٦٣ : ١

السفن (بسيط) ١٢٦ : ٢ (ت)

والدمن (بسيط) ٢٩٣ : ٢ (ت)

ملان (بسيط) ٨١ : ٣ (ت)

يرتوها (طويل) ٢٤ : ٣

يقومها (طويل) ٨٧ : ٣

(ن)

كنن (متقارب) ٤٩ : ٢

الرسن (متقارب) ٢٧٧ : ٢

أنكرن (متقارب) ٢٩٣ : ٢

اليغن (متقارب) ٣٣٨ : ٢

ترون (متقارب) ٢٢ : ٣

الزمن (متقارب) ٩٩ : ٣

والبدن (متقارب) ٢٠٧ : ٣

الطحن (رجز) ٣٠٠ : ١

بالثمن (رجز) ١٣٠ : ٢

زين (رجز) ٥٨ : ٣

قرن (رجز) ٢١ (ت)

عليان (رجز) ١ : ١٥٤ و ٥٢ (ت)

الغربان (رجز) ١ : ١٥٤ (هـ) و ٥٢ (ت)

المكفيون (رجز) ٣٠٠ : ١

النقمين (رجز) ٦٠ : ١

بأنسان (رجز) ١٣٣ (ت)

المغربان (سريع) ٧٦ : ١

حزنا (بسيط) ٢٣ : ٢

وهنا (بسيط) ٢٠٣ : ٢

حلانا (بسيط) ٢ : ١٠١ و ١١١ (ت)

ثنيانا (بسيط) ١٩٧ : ٢

بيرينا (بسيط) ٢٧٦ : ١

ولهاغنى (كامل) ٤٢ : ١

أديانا (كامل) ٣٢٧ : ٢

عونا (كامل) ٢٠٩ : ١

ليينا (كامل) ٩٠ : ٣

والحصون (بسيط) ٢ : ٣٥٨  
 وألوان (هزج) ١ : ٢٧٤  
 إخوان (هزج) ١ : ٣٠٩  
 دانوا (هزج) ٢ : ٣٢٧  
 أفن (كامل) ١ : ٢٨٧  
 السكران (كامل) ٢ : ١٦٣  
 يكون (خفيف) ١ : ٢٠٤  
 ثمن (منسرح) ٣ : ١٠  
 اليقين (رجز) ١ : ٢٠٤  
 وأحسن (طويل) ٢ : ١٥٢  
 طابن (طويل) ١ : ٤٢  
 وهوازن (طويل) ٢ : ٣٦١ و ١٤١ (ت)  
 توازن (طويل) ١٤١ (ت)  
 لغبين (طويل) ١ : ٤٢  
 حزين (طويل) ١ : ١٣١  
 غصون (طويل) ١ : ١٦٧  
 سيبين (طويل) ١ : ١٧٧  
 تكون (طويل) ١ : ٢٠١  
 بطين (طويل) ٢ : ١٥٣  
 لقنين (طويل) ٢ : ١٩٧ و ٢٢٥  
 يلين (طويل) ٣ : ١٣٥  
 سنان (وافر) ٢ : ٢٥٣  
 عقربان (وافر) ٣ : ٢٠  
 زبون (وافر) ١ : ٣٣  
 منون (وافر) ١ : ٢١٥  
 منون (وافر) ٣ : ٥٦  
 الحزن (بسيط) ١ : ٧٥  
 الحسن (بسيط) ٢ : ٥٩  
 وطن (بسيط) ٣ : ١٠٦

وإرنان (بسيط) ١ : ٢٦ و ١٨ (ت)  
 بيتان (بسيط) ٢ : ١٧٣  
 الحديدان (بسيط) ٣ : ١٢١  
 وجبراني (بسيط) ٣ : ١٢٦  
 فتخزوني (بسيط) ١ : ١٢٤  
 اسقوني (بسيط) ١ : ١٦٤ و ٢ : ٢٤٥  
 هارون (بسيط) ١ : ٣٠٤  
 الصين (بسيط) ١ : ٣٣٠  
 درني (بسيط) ٢ : ٣٥٦  
 وبان (كامل) ١ : ٢٥  
 ذبيان (كامل) ١ : ٩٥  
 ريان (كامل) ١ : ٢٦٥  
 ولبان (كامل) ١ : ٢٧٧  
 الحدثان (كامل) ١ : ٢٨٦  
 والشتان (كامل) ٢ : ٥  
 الشبان (كامل) ٢ : ٣١٣  
 الأركان (كامل) ٢ : ٣٤٦  
 الديان (كامل) ٣ : ٤٣  
 الصمان (كامل) ٣ : ١٦١  
 لسانی (خفيف) ١ : ٢٥٤ و ٧٢ (ت)  
 حواني (خفيف) ١ : ٢٧٨  
 الميزان (خفيف) ٢ : ١٢١  
 جرجان (خفيف) ٢ : ١٤٤  
 الزمان (خفيف) ٢ : ٢٥١  
 تبيكان (خفيف) ٢ : ٣٠٩  
 القرون (خفيف) ١ : ١٤٤  
 جيرون (خفيف) ٣ : ٢٠٩  
 غسان (مجتث) ٣ : ٢٢٥  
 والمئن (منسرح) ٣ : ١٠١

زمان (طويل) ٢ : ١٢٤  
 تريان (طويل) ٣ : ٨٦  
 تبندران (طويل) ٣ : ١٦٠  
 شفياني (طويل) ٣ : ١٧٥  
 وانتظرائي (طويل) ٣ : ١٧٦  
 عاني (طويل) ٣ : ١٨٩  
 مكان (طويل) ٣ : ٢٣٨  
 يميني (طويل) ١ : ٢٤٨  
 يقين (طويل) ٢ : ١٩٧  
 تصليبي (طويل) ٣ : ١٣٦  
 ضنين (طويل) ٣ : ٢١١  
 البين (طويل) ١ : ١٧٧  
 رفق (وافر) ١ : ٨٥ ، ٢ : ٤٨  
 معن (وافر) ١ : ١٢٢  
 حصن (وافر) ١ : ١٩٦  
 المبين (وافر) ٢ : ٢٢٣  
 الزمان (وافر) ١ : ٤٦  
 اليدان (وافر) ١ : ١٠٠  
 شقائي (وافر) ١ : ٣١٢  
 حوافي (وافر) ١ : ٣٣٣  
 داعيان (وافر) ٢ : ١٠٢ و ١٠٩ (ت)  
 الهوان (وافر) ٢ : ٢٠١  
 المكان (وافر) ٢ : ٢٨٨  
 الهجان (وافر) ١٠٩ (ت ٥)  
 القرآن (وافر) ٣ : ٢٠  
 لسانی (وافر) ٣ : ٦٨  
 الزمان (وافر) ٣ : ٨٩  
 تعرفوني (وافر) ١ : ٢٩٥  
 ظنوني (وافر) ١ : ٣١٠

ساكن (رجز) ٢ : ٣٠١  
 وأقحوان (رجز) ٢ : ٤٨  
 والجران (رجز) ٣ : ٢٢٥  
 يميني (رجز) ١ : ٥٩  
 المثين (رجز) ١ : ٣٣٤  
 عون (رجز) ٢ : ٢٨٢  
 بطني (رجز) ٦٨ (ت)  
 الجون (رجز) ١ : ٣٠  
 والتهاني (رمل) ٣ : ٧٨  
 المقربان (سريع) ١ : ٧٦  
 العرين (سريع) ٣ : ٢١  
 القين (سريع) ٣ : ١١٩  
 بالمحاجن (طويل) ٣ : ١٨٤  
 قرني (طويل) ٢ : ٢٩٧  
 أبان (طويل) ١ : ٦٩  
 بمان (طويل) ٦١ (ت)  
 ثمان (طويل) ١ : ٢٠٠ ، ٣ : ٢٢٦ و ٦١ (ت)  
 رآني (طويل) ١ : ٢٥٢  
 الحدثان (طويل) ١ : ٢٥٤  
 نداني (طويل) ١ : ٢٧٣  
 الملوان (طويل) ١ : ٢٨٠  
 دواني (طويل) ١ : ٢٨٥  
 لسان (طويل) ١ : ٢٨٦  
 هلعان (طويل) ١ : ٣٢٩  
 وأفاني (طويل) ٢ : ٣٠  
 تبندران (طويل) ٢ : ٣٧  
 وتهتان (طويل) ٢ : ٤٨  
 أكفاني (طويل) ٦٣ (ت)  
 مختلطان (طويل) ٢ : ٩٤

القرين (وافر) ٣٢٥ : ١  
 الظنون (وافر) ٣٤ : ٢  
 بينى (وافر) ٨٥ : ٢  
 المبين (وافر) ١٩٦ : ٢  
 يرتجى (وافر) ٢٢٦ : ٢  
 ودينى (وافر) ٣٢٨ : ٢  
 اثنتين (وافر) ٤١ : ٢  
 قعين (وافر) ١٠١ : ٢  
 منه (مجتث) ٢٤٣ : ١  
 والجنه (متقارب) ١٤٠ : ١  
 أنسينه (متقارب) ١٢٣ : ١ و ٤٤ (ت)  
 مغنه (رجز) ٥١ : ٢  
 جيرانه (كامل) ١٣٥ : ٣  
 أشجاناه (كامل) ٢٠٤ : ٣  
 سكينها (رجز) ١٤٤ : ٣  
 يزينا (طويل) ٣٥ : ١  
 شونها (طويل) ٣٥ : ١  
 وأمينها (طويل) ٩٩ : ١  
 حينها (طويل) ٢٣٨ : ١  
 حينها (طويل) ٢٤٦ : ١  
 طينها (طويل) ١٣٩ (ت)  
 دفينها (طويل) ٢٩٤ : ٢ و ١٣٩ (ت)  
 غصونها (طويل) ٩٤ : ٣  
 دينها (طويل) ١٢٣ : ٣  
 (هـ)  
 والنجه (كامل) ٢٠٩ : ١  
 النقه (رجز) ٣٢ : ١  
 الأجله (رجز) ٥٢ : ٢ و ١١٠  
 المده (رجز) ١٠٩ : ٢

الأنه (رجز) ١١٠ : ٢  
 المقهقه (رجز) ١١١ : ٢  
 (و)  
 كفو (طويل) ١٠٩ : ١  
 درى (طويل) ٩٦ : ١  
 تجيها (بسيط) ١٠٩ : ١  
 أخوها (وافر) ٤ : ٢  
 (ى)  
 وخشى (رجز) ١٢٥ : ٢  
 من بقى (طويل) ١٢٦ : ٢  
 بناتيا (رجز) ٣٠٧ : ٢  
 صيبا (رجز) ٤٣ : ١  
 صفيا (رجز) ٢٥٧ : ١  
 الأميا (رجز) ٢٣٩ : ٢  
 الخطيا (رجز) ٥٦ (ت)  
 عواليا (طويل) ١٥٤ : ١  
 الغواديا (طويل) ١٩٩ : ١  
 والمطاليا (طويل) ٢٣٤ : ١  
 خياليا (طويل) ٢٦١ : ١  
 ثمانيا (طويل) ٢٦٧ : ١  
 صاديا (طويل) ٢٧٠ : ١  
 باكيا (طويل) ٦٠ (ت)  
 الصواديا (طويل) ٢٧٥ : ١  
 القوافيا (طويل) ١٢١ (ت)  
 ولاليا (طويل) ٤ : ٢  
 فاذاكرانيا (طويل) ٢٩ : ٢  
 مايبيا (طويل) ٤٦ : ٢  
 يمانيا (طويل) ١٤٢ : ٢  
 لاقيا (طويل) ١٧٤ : ٢



وري (وافر) ٢٩١ : ٢ ، ٤١ : ١  
 غنى (وافر) ٣١٣ : ٢  
 الصقي (رجز) ٣٩ و ١١ : ٢  
 بزني (رجز) ٢٤ : ٣  
 داعيه (بسيط) ٢٢٢ : ١  
 أعانيه (بسيط) ١٢٤ : ٢  
 بزائريه (بسيط) ٣٥٦ : ٢  
 إليه (كامل) ٢٧٢ : ١  
 ألاقيه (منسرح) ٣٥٥ : ٢  
 يديه (مقارب) ١٤١ : ١  
 تقلبه (رجز) ٣٥٧ : ٢  
 عبرتيه (كامل) ١٣٧ : ١  
 خاليه (كامل) ٢٦١ : ١  
 جليه (خفيف) ٢٩٥ : ١  
 القوميه (رجز) ٤٨ : ١  
 العاليه (سريع) ٢٠٩ : ٣  
 مآقيها (بسيط) ١٠٩ : ١  
 أيلديها (بسيط) ٨١ : ٣  
 مافيها (بسيط) ٢٣٤ : ٣  
 أيلديها (رجز) ١٨٩ : ١ و ٥٩ (ت)

اللياليا (طويل) ٢٠٦ : ٢  
 الدراهيا (طويل) ٢١٣ : ٢  
 بدائيا (طويل) ٢٣٦ : ٢  
 جاديا (طويل) ٣٦١ : ٢  
 وعصانيا (طويل) ٣٧ : ٣  
 التماسيا (طويل) ٧٢ : ٣  
 ناسيا (طويل) ٨٢ : ٣  
 مفاديا (طويل) ٨٣ : ٣  
 بداليا (طويل) ١٠٣ : ٣  
 راشيا (طويل) ١١٥ : ٣  
 المتراخيا (طويل) ١٤٠ : ٣  
 ولاليا (طويل) ١٤٧ : ٣  
 النواجيا (طويل) ١٥١ : ٣  
 ركابيا (طويل) ١٥٤ : ٣  
 النواصيا (طويل) ٢٠٦ : ٣  
 لديا (وافر) ٤ : ٣  
 حبشي (خفيف) ٢٢١ : ١  
 قري (رجز) ٢٢٣ : ١  
 إنسي (رجز) ٣٠٠ : ١  
 والخشي (رجز) ١٢٥ : ٢  
 الباري (رجز) ١٤٣ : ٢

\* \* \*